

# **RAYMOND GALLOIS- MONTBRUN À L'HONNEUR**

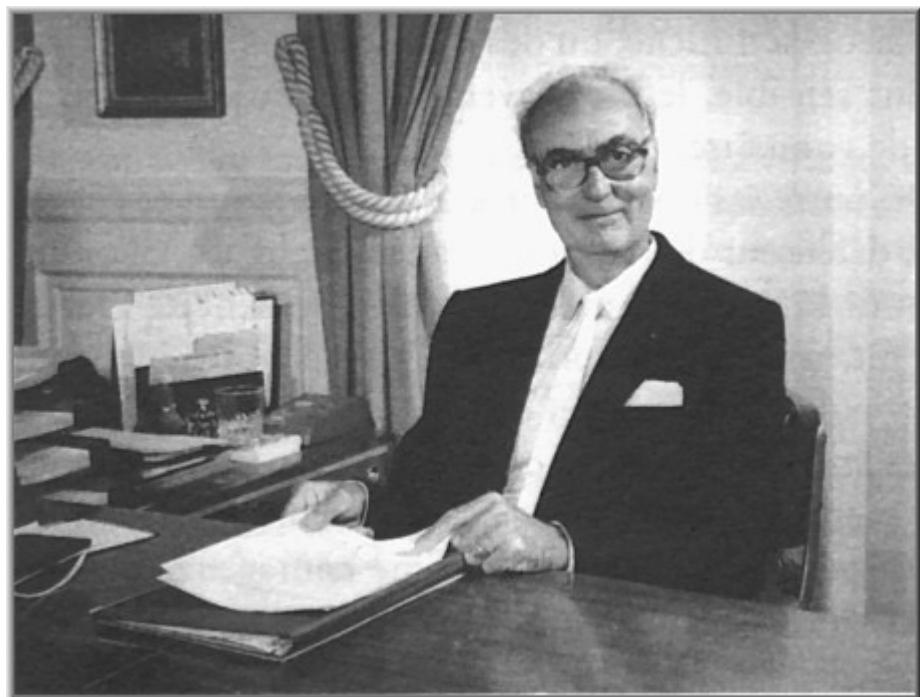


**LUNDI 11 DÉCEMBRE 2023  
14 H MÉDIATHÈQUE HECTOR BERLIOZ  
SECTION PRÊT**



**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS  
SAISON 2023-2024**





Raymond Gallois-Montbrun à son bureau de directeur du Conservatoire, 14 rue de Madrid

# RAYMOND GALLOIS-MONTBRUN À L'HONNEUR

Étudiant·es de la classe  
de lecture à vue d'Hélène  
Devilleneuve  
Cédric Lorel, piano

Raymond Gallois-Montbrun (1918–1994),  
violoniste et compositeur fut le directeur du  
Conservatoire de Paris de 1962 à 1983.  
Il est l'auteur d'une œuvre instrumentale  
conséquente, dans laquelle les instruments à vent  
et principalement les bois sont à l'honneur.  
Ce court concert de la classe de lecture à vue pour  
les bois propose de redécouvrir quelques-unes de  
ces pièces, moins connues que le *Divertissement*  
pour flûte ou le *Concertstück* pour clarinette,  
souvent jouées lors des examens et concours

RAYMOND GALLOIS-MONTBRUN  
*Six pièces musicales d'étude*  
pour clarinette et piano, n° 1, 3 et 6

---

Sacha Hannecart, clarinette

*Valse-caprice* pour flûte et piano

---

Ana Laing, flûte

*Ballade* pour flûte et piano

---

Clémence Béal, flûte

*Six pièces musicales d'étude*  
pour saxophone et piano, n° 1 et 6

---

Paul Bourgarel, saxophone

*Improvisation* pour basson et piano

---

Romane Winckels, basson

*Six pièces musicales d'étude*  
pour clarinette et piano, n° 2, 4 et 5

---

Junwei Qi, clarinette

*Complainte* pour saxophone et piano

---

Wataru Hirai, saxophone

*Prélude* pour hautbois et piano

---

Althéa Inial, hautbois

*Intermezzo* pour saxophone et piano

---

Paul Bourgarel, saxophone



Concours de Rome 1938. De gauche à droite : André Lavagne, Simone Litaize (derrière), Gaston Litaize, Eliane Richepin, Alfred Désenclos, Raymond Gallois-Montbrun (derrière) et Henri Dutilleux (assis).

**FONDS DE SOUTIEN AUX ÉTUDIANT·ES  
SOUTENEZ LES JEUNES ARTISTES  
EN DIFFICULTÉ**



Chaque année, de plus en plus de nos étudiant·es rencontrent des difficultés, parfois très complexes, qui constituent de véritables obstacles à poursuivre leurs études.

En cette fin d'année, nous faisons appel à votre générosité pour contribuer au Fonds de soutien aux étudiant·es du Conservatoire, et participer à réduire concrètement la précarité étudiante.

*Vos coordonnées*

Civilité, nom et prénom \*

Adresse postale \*

CP \*

Ville \*

Tél

Courriel

\* Champs obligatoires pour émettre votre reçu fiscal

*Vous souhaitez faire un don de*

- 60 €** (20 € après réduction fiscale)       **380 €** (129 € après réduction fiscale)  
 **170 €** (58 € après réduction fiscale)       **1000 €** (340 € après réduction fiscale)  
 **AUTRE MONTANT :** ..... €

*Comment faire votre don ?*

**PAR CHÈQUE** à l'ordre de l'Agent comptable du CNSMDP et l'adresser, accompagné de ce formulaire, à CNSMDP – Bureau Mécénat – 209, Avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

**PAR VIREMENT** IBAN FR76 1007 1750 0000 0010 0505 935

BIC : trpufr1Libellé : DON / votre NOM et nous retourner ce formulaire complété à l'adresse ci-dessus.

**EN LIGNE** par le formulaire de don sécurisé : [www.conservatoiredeparis.fr/Nous soutenir](http://www.conservatoiredeparis.fr/Nous soutenir) ou par le QR code ci-dessus

*Autorisations*

J'accepte que mon nom figure parmi les donateurs du Conservatoire (don à partir de 150 €)

Oui     Non

J'accepte de recevoir la Lettre d'Actualité du Conservatoire par e-mail

Oui     Non

Contactez-nous pour toute information

**Anne Leclercq** — responsable du mécénat et des partenariats  
01 40 40 47 86 / aleclercq@cnsmdp.fr



# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## LES ONDES MARTENOT

### AUJOURD'HUI

#LECTURE\_MUSICALE

**Mardi 30 janvier à 18h**

**Conservatoire de Paris**

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation



## LA BIBLIOTHÈQUE MUSICALE D'ARISTIDE WIRSTA

#LECTURE\_MUSICALE

**Mardi 12 mars à 18h**

**Conservatoire de Paris**

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation

## MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE MIXTE

#LECTURE\_MUSICALE

**Mardi 25 mars à 18h**

**Conservatoire de Paris**

Médiathèque Hector Berlioz

Entrée libre sans réservation



## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Stéphane Pallez, présidente

Émilie Delorme, directrice



UNIVERSITÉ PARIS  
ÉTABLISSEMENT PARTENAIRE  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR [CONSERVATOIREDEPARIS.FR](http://conservatoiredeparis.fr)

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**

