

**PARCOURS D'ÉTUDES
2019-2020
PIANO COMPLEMENTAIRE - JAZZ ET
IMPROVISATION**

CATEGORIE

Discipline complémentaire imposée

PROFESSEURS

Hervé SELLIN

Horaires : lundi 10h00/12h00 - Mardi 13h30/15h30 - Plateau 4

DUREE DES ETUDES

3 ans

OBJECTIFS ET CONTENU

Permettre à l'étudiant non-pianiste de développer une approche efficace de l'instrument : harmonie, voicings, gestion du clavier, exercices techniques, lecture de grilles, lecture de thèmes, connaissance d'un répertoire classique et contemporain pour piano (adapté au niveau de chacun).

Ce cours donne également la possibilité aux non-pianistes d'utiliser le piano comme instrument harmonique et orchestral complémentaire dans leurs travaux de composition/arrangements ainsi que pour le travail de l'improvisation.

1/2

- Apprentissage des voicings jazz, des plus simples aux plus étendus. Ces voicings sont à transposer dans tous les tons.

- Extension aux enchaînements II/ V/ I et substitutions.
- Extraits de standards (4/8 mesures) à transposer dans tous les tons (approche « récréative » du travail d'apprentissage de l'harmonie et de la gestion du clavier).
- Pour la main droite, travail technique des doigts et du phrasé à partir de thèmes de Charlie Parker ou de Bud Powell.
- Réalisation de standards sous trois formes : version d'approche simple, version enrichie (accords de 9^{ème}, 13^{ème}, 11^{ème}. sus 4, voix internes, substitutions), version avec voicings de main gauche sans basse. (Le choix du répertoire peut s'ouvrir sur des compositions plus actuelles).
- Travail sur les différentes formes de Blues et d'Anatole (I got rythm).
- Travail sur l'accompagnement de solistes.
- Sur des partitions classiques de petite ou moyenne difficulté (Bach, Satie, Debussy, Bartok etc), travail de la lecture, du son, de l'indépendance MD/MG. Approche linéaire, polyphonique et horizontale de l'instrument. Travail sur l'interprétation.

EXAMENS

Examen de contrôle 2^{ème} année : Jouer un standard ou un thème du répertoire Be-bop et une pièce classique de petite difficulté. Les morceaux sont communiqués 6 semaines avant l'examen.

Examen de contrôle 3^{ème} année : Jouer un standard ou un thème du répertoire Be-bop, une pièce classique de moyenne difficulté et un **déchiffrage** (mise en loge de 15 minutes avant l'épreuve). L'étudiant propose également un morceau de son choix (tous styles confondus), en accord avec le professeur. Le standard ou thème du répertoire Be-bop est à interpréter accompagné d'une section rythmique (basse/batterie).

Les morceaux sont communiqués 6 semaines avant l'examen (sauf déchiffrage).

RECOMPENSES

Certificat avec mention Très Bien, Bien, Assez Bien