

# CO181 - Contrebasse historique et violone (initiation)

## Généralités

### Définition

Sigle	CO181
Nombre d'heures de la discipline	0
Nombre de séances	0
Accès aux compensations	Non
	<i>Coché, ce champ permet de donner accès au système de compensations aux étudiants et professeurs de la discipline</i>
Discipline transversale ?	Non
	<i>Pour les disciplines transversales, une validation par un étudiant implique une validation sur l'ensemble des cursus dans lesquels la discipline est présente. En outre, lorsque l'on applique la maquette à l'inscription d'un étudiant à un cursus, on n'inscrira pas l'étudiant à la discipline concernée si elle a déjà été validée dans un autre cursus.</i>
Modèle de parcours d'études	[null]
	<i>En cas de modification du modèle, régénérer le parcours d'études pour le mettre à jour.</i>
Parcours d'études	Pas de fichier

## Description

Département	Musique ancienne
Intitulé	Contrebasse historique et violone (initiation)
Description	Se faire le contemporain des compositeurs historiques : c'est tout le propos de ce cours, qui invite les étudiants et étudiantes à interpréter les œuvres avec les instruments de leur temps, pour mieux en saisir les enjeux et les ressorts. En explorant l'évolution de la contrebasse de la fin de la Renaissance à l'époque romantique, les interprètes découvrent et affirment leurs affinités et leurs talent singulier pour un style ou une spécialité. Au sortir de ce cours, les bassistes peuvent aussi bien travailler en tant que solistes, continuistes dans un ensemble ou instrumentistes de l' orchestre.
Objectifs et contenus	Initiation à la contrebasse historique et connaissance de son répertoire et des différents styles. Approche du répertoire baroque sur instrument moderne et sur des copies d'instruments du 18 <sup>e</sup> siècle.
Programme	[vide]
Modalités d'accès	[vide]
Modalités d'évaluation	Validation basée sur l'assiduité aux cours et au travail fourni pendant l'année.
Durée des études	1an (2 ans sur avis du professeur)
Récompense	Attestation
Date de la reprise des cours	semaine du 18 septembre 2023
Jours et horaires	jeudi (horaire à confirmer)
Modalités d'inscription	via formulaire
Erasmus	Oui

## Oeuvres imposées

Oeuvres imposées

Ajouter / supprimer

## Dépôt de fichiers

Dépôts de fichiers actifs ?	Non
	<i>Les dépôts de fichiers doivent être actifs pour qu'ils s'affichent dans l'interface des étudiants</i>

### Liste des dépôts

Dépôts de fichiers des disciplines

## Anglais

Intitulé	[vide]
Description	[vide]
Objectifs et contenus	[vide]

Programme	[vide]
Modalités d'accès	[vide]
Modalités d'évaluation	[vide]
Durée des études	[vide]
Date de la reprise des cours	[vide]
Jours et horaires	[vide]
Modalités d'inscription	[vide]
Parcours d'études	Pas de fichier

## Étudiants

Si la liste des étudiants ne vous paraît pas être à jour, cliquez sur l'action spéciale :  
*Mettre à jour la liste des étudiants*



## Configurations des classes

### Gestion des configurations de classes.



Une configuration de classes définit la répartition des professeurs et des étudiants au sein de groupes de cours distincts.

La discipline est découpée en groupes de professeurs, ainsi au moment de l'inscription d'un étudiant à la discipline, ce dernier peut être directement associé à une classe dirigée par un professeur particulier.

## Programmations de cours

## Absences et retards

## Emargement

## Forum

Afficher le forum de la discipline

Oui

## Annales des examens

Ajouter / supprimer