

# CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

## AVIS DE RECRUTEMENT

1 PROFESSEUR.E DE DANSE CLASSIQUE - 9H00

RENTREE SCOLAIRE 2025-2026

### 1- Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris :

Créé en 1795, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques de tout premier plan. En outre, on y dispense un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son) qui s'y rattachent. Ses nombreux partenariats internationaux et la renommée de ses professeurs et anciens étudiants le positionnent parmi les plus attractifs au monde.

Le Conservatoire s'inscrit dans son temps grâce à une politique ambitieuse de création, de recherche et d'ouverture aux publics à travers une riche programmation de concerts, spectacles de danse, conférences, cours publics et colloques gratuits et ouverts à tous. Le Conservatoire trouve ainsi naturellement sa place aux côtés de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris et ses nombreux orchestres résidents, de la grande Halle de la Villette et du Centre national de la danse où création, interprétation, recherche et transmission se mêlent pour constituer un ensemble unique en Europe.

Le Conservatoire est membre partenaire de l'Université PSL et est membre de l'Université Européenne In.Tune.

### 2- Descriptif du poste sous contrat d'établissement, à pourvoir au 01/09/2025 :

Poste de 9h00 heures hebdomadaires de professeur.e de danse classique, soit une quotité de travail totale de 75%, au sein de la direction des études chorégraphiques.

Les parcours d'études de la discipline au titre de l'année universitaire en cours 2024-2025 sont consultables sur les documents ci-joints.

Adresse administrative et géographique de l'affectation :  
Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris  
209 avenue Jean Jaurès - 75019 Paris - France

### 3- Conditions de travail et de rémunération :

#### Conditions de travail :

Travail sur le site du conservatoire, le cas échéant, sur les sites partenaires accueillants les projets pédagogiques ;  
Respect de la déontologie de l'enseignement et sens du service public ;  
Contraintes horaires et de congés : horaires de travail organisés du lundi au samedi définis par la directrice de études chorégraphiques.

#### Rémunération:

Poste de 9h00 dont le salaire est calculé en référence au traitement de base des professeur.es du CNSMDP soit 27 646€ bruts annuels.

Cumul : les candidat.es ayant déjà la qualité d'agent public devront fournir une autorisation de cumul de leur employeur principal pour être recrutés par le CNSMDP.

#### 4- Conditions pour concourir :

Peuvent déposer leur candidature, les personnes titulaires au minimum du DE, Diplôme d'Etat d'enseignement de la danse classique, ou de titres ou de diplômes équivalents délivrés par les institutions françaises ou étrangères habilitées, et justifiant d'une activité d'enseignement d'au moins trois années et d'une carrière internationale exceptionnelle dans la discipline concernée par le recrutement. Être titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement de la danse classique serait un plus.

#### 5- Missions et activités principales du poste à pourvoir :

Délivrer un enseignement de la discipline en cohérence avec le projet pédagogique de l'établissement et s'intégrer dans la dynamique de la Direction des études chorégraphiques. Assurer l'encadrement et le suivi des travaux des étudiant.es, assurer une veille artistique et scientifique de la discipline, participer à la bonne marche des cursus d'études, évaluer les étudiant.es et participer à leur orientation.

Définir, en lien avec la Directrice des études chorégraphiques, l'organisation de la classe assignée et la mise en œuvre de la pédagogie, en collaboration avec l'accompagnateur.rice.

- Liaison hiérarchique : la directrice des études chorégraphiques et la directrice de l'établissement
- Liaison fonctionnelle : les autres enseignant.es de la Direction des études chorégraphiques et du Conservatoire, le directeur des études musicales, les chef.fes des autres départements, les chargé.es de scolarité et l'ensemble des services du conservatoire (administration, régie des salles, chargé.es de production, médiathèque...).

#### 6- Principales connaissances, savoir-faire et savoir-être requis :

##### Connaissances :

- Méthodes et approches pédagogiques actuelles ;
- Techniques spécifiques utilisées dans la discipline ;
- Culture approfondie des disciplines et pratiques enseignées ;
- Connaissance de l'écosystème de l'enseignement supérieur et du secteur professionnel dans la discipline concernée, sur le plan national et international.

##### Savoir-faire :

- Concevoir et proposer un plan d'enseignement dans sa discipline et en organiser la mise en œuvre ;
- Travailler en lien avec les évolutions des pratiques et du milieu professionnel de la discipline.
- Travailler, le cas échéant, en collaboration avec d'autres enseignant.es et plusieurs accompagnateur.rices au sein de la classe ;
- Travailler collégialement avec les autres enseignant.es et accompagnateur.rices de la classe assignée pour coordonner les stratégies et objectifs d'apprentissage des étudiant.es
- Travailler en collaboration avec l'équipe de professeur.es au sein de la même discipline ;
- Participer et contribuer à la réflexion autour de l'enseignement de la discipline, des projets artistiques et des projets de recherche ;
- Travailler collégialement avec les enseignant.es d'autres disciplines ;
- Faire preuve de veille et d'anticipation
- Mettre en œuvre et respecter les pratiques déontologiques ;
- Gérer les relations avec les étudiant.es de façon sensible et humaine ;

##### Savoir-être :

- Sens de l'innovation/ créativité ;
- Capacités d'adaptation ;
- Sens de l'organisation ;
- Sens des responsabilités ;
- Sens de l'équité ;
- Travail en équipe ;
- Sens du service public ;
- Sens de l'écoute et de l'observation ;
- Facilité de contact et aptitudes communicationnelles ;
- Disponibilité ;
- Patience.

## 7- Modalités de candidatures :

Les candidatures doivent comprendre une lettre explicitant vos motivations pour le poste et donnant les lignes de force de votre projet pédagogique, et un curriculum vitae (CV) dactylographiés sur deux pages au maximum chacun.

Elles doivent être déposées au format PDF correctement normé : le nom du fichier PDF doit être nom\_prénom du candidat\_intitulé EXACT de l'emploi postulé\_lettre de motivation ou CV (exemple : Callas\_Maria\_Chant\_CV).

Les candidatures doivent être déposées **au plus tard le 8 janvier 2025, avant 11h**, heure de Paris, sur le site internet du Conservatoire, dans la rubrique « recrutement » des « Personnels enseignants ».

Les candidatures transmises par courrier électronique ou voie postale **ne seront pas prises en compte**. Seuls les dossiers déposés via la procédure sur le site internet seront acceptés.

**Attention : prévoir un délai suffisant pour le dépôt et l'enregistrement de votre candidature** sur la plateforme dédiée. Aucune candidature ne pourra être enregistrée après 11h, heure de Paris. Un accusé de réception de la candidature sera envoyé par courriel au candidat ou à la candidate.

## 8- Une présélection des dossiers :

Un comité de sélection sera chargé de présélectionner les dossiers des candidat.es qui seront admis.es pour l'épreuve orale d'admission.

Les candidat.es sélectionné.es seront convoqué.es à l'épreuve d'admission via l'adresse courriel qui aura été renseignée lors du dépôt de la candidature.

## 9- L'épreuve d'admission :

L'épreuve d'admission se déroule devant le comité de sélection en deux étapes :

1 - la délivrance d'un cours à des étudiant.es avec un/une accompagnateur.rice : chaque candidat.e devra délivrer un cours de 1h15 minutes maximums à un groupe d'étudiant.es en 1er cycle. Le matériel pédagogique est fourni par le Conservatoire.

2 - un entretien de 20 minutes maximum, pouvant se dérouler en anglais si la ou le candidat.e le souhaite.

**Date de l'épreuve d'admission : Jeudi 6 ou vencredi 7 mars 2025.**

Si votre candidature est sélectionnée, il vous appartiendra de prendre vos dispositions pour être présent.e le jour de l'audition. Aucun changement ne sera possible après l'envoi des convocations.

## 10- Information générale sur le dispositif de recrutement :

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris a obtenu les labels « égalité » et « diversité » délivrés par l'AFNOR.

Dans ce cadre et dans celui de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations, le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.es ou des agent.es qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement <https://conceptrse.fr/signalement-culture>, code 1959.