

# Offre de contrat d'apprentissage

## Intitulé du poste :

Technicien spécialisé en pianos droits et pianos à queue

## Diplôme ou métier visé :

Technicien spécialisé en piano (BMA)

## Niveau (3 à 8) :

## Domaine :

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ressources humaines                                | <input type="checkbox"/> Accueil, prévention, sécurité   | <input type="checkbox"/> Métiers techniques du spectacle vivant ou enregistré |
| <input type="checkbox"/> Communication                                      | <input type="checkbox"/> Logistique, maintenance         | <input type="checkbox"/> Patrimoine architectural, urbanisme                  |
| <input type="checkbox"/> Informatique et réseaux                            | <input type="checkbox"/> Métiers d'art                   | <input type="checkbox"/> Tourisme   |
| <input type="checkbox"/> Documentation, gestion de l'information            | <input type="checkbox"/> Jardins                         | <input type="checkbox"/> Autres domaines                                      |
| <input type="checkbox"/> Administration générale, gestion financière, droit | <input type="checkbox"/> Physique, chimie, laboratoires  |   |
|   | <input type="checkbox"/> Médiation, services aux usagers |   |

## Service ou établissement :

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

## Adresse du lieu d'exercice des fonctions :

209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

## Descriptif du service ou établissement :

Créé en 1795, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques de tout premier plan. En outre, on y dispense un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son) qui s'y rattachent. Ses nombreux partenariats internationaux et la renommée de ses professeurs et anciens élèves le positionnent parmi les plus attractifs au monde.

Le Conservatoire s'inscrit dans son temps grâce à une politique ambitieuse de création, de recherche et d'ouverture aux publics à travers une riche programmation de concerts, spectacles de danse, conférences, cours publics et colloques gratuits et ouverts à tous. Le Conservatoire trouve ainsi naturellement sa place aux côtés de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris et ses nombreux orchestres résidents, de la grande Halle de la Villette et du Centre national de la danse où création, interprétation, recherche et transmission se mêlent pour constituer un ensemble unique en Europe.

## Définition du poste :

Accompagné de son maître d'apprentissage, le candidat sera chargé essentiellement de l'ensemble de la préparation des pianos à queue du Conservatoire de Paris, de façon plus ponctuelle de la préparation des pianos droits :

- pré-réglage de la mécanique,
- réglage,
- harmonisation,
- accord,
- participation aux besoins logistiques des pianos et des claviers de musique ancienne.

## Diplôme ou niveau requis :

CAP d'assistant technique en instruments de musique option piano (ATIM)

## Profil recherché :

Le contrat d' apprentissage est un contrat de travail conclu entre un employeur et un salarié. Son objectif est de permettre à un jeune de suivre une formation générale, théorique et pratique, en vue d' acquérir une qualification professionnelle sanctionnée par un diplôme ou un titre professionnel.

Âgé de moins de 26 ans, l'apprenti devra être inscrit au sein d'un CFA dispensant une formation en adéquation avec le contrat d' apprentissage proposé.

Compétences principales attendues; polyvalence, autonomie et rigueur.

## Envoyez votre candidature à :

Julien Dubois  
jdubois@cnsmdp.fr  
01 40 40 46 72