

Offre de contrat d'apprentissage

Intitulé du poste :

Opérateur/trice son

Diplôme ou métier visé :

BTS métiers de l'audiovisuel option son

Niveau (3 à 8) :

Domaine :

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ressources humaines | <input type="checkbox"/> Accueil, prévention, sécurité | <input checked="" type="checkbox"/> Métiers techniques du spectacle vivant ou enregistré |
| <input type="checkbox"/> Communication | <input type="checkbox"/> Logistique, maintenance | <input type="checkbox"/> Patrimoine architectural, urbanisme |
| <input type="checkbox"/> Informatique et réseaux | <input checked="" type="checkbox"/> Métiers d'art | <input type="checkbox"/> Tourisme |
| <input type="checkbox"/> Documentation, gestion de l'information | <input type="checkbox"/> Jardins | <input type="checkbox"/> Autres domaines |
| <input type="checkbox"/> Administration générale, gestion financière, droit | <input type="checkbox"/> Physique, chimie, laboratoires | |
| | <input type="checkbox"/> Médiation, services aux usagers | |

Service ou établissement :

Conservatoire national de musique et de danse de Paris

Adresse du lieu d'exercice des fonctions :

209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Descriptif du service ou établissement :

Créé en 1795, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques de tout premier plan. En outre, on y dispense un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son) qui s'y rattachent. Ses nombreux partenariats internationaux et la renommée de ses professeurs et anciens élèves le positionnent parmi les plus attractifs au monde.

Le Conservatoire s'inscrit dans son temps grâce à une politique ambitieuse de création, de recherche et d'ouverture aux publics à travers une riche programmation de concerts, spectacles de danse, conférences, cours publics et colloques gratuits et ouverts à tous. Le Conservatoire trouve ainsi naturellement sa place aux côtés de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris et ses nombreux orchestres résidents, de la grande Halle de la Villette et du Centre national de la danse où création, interprétation, recherche et transmission se mêlent pour constituer un ensemble unique en Europe.

Définition du poste :

Le service audiovisuel du Conservatoire assure l'enregistrement audio ou vidéo et la sonorisation des spectacles du conservatoire (concert classique, jazz, danse, colloques...), la production de documentaires et de vidéos pour la communication et le rayonnement du conservatoire, l'enregistrement audio de productions spécifiques, soit à caractère pédagogique, soit pour l'édition (disques pour les labels Initiale et Mirare), ainsi que divers travaux de recherche principalement sur la spatialisation du son (audio 3D, binaural, transaural).

Un projet de campus en ligne est en cours, qui nécessitera la mise en œuvre de moyens audiovisuels et pédagogiques afin de réaliser différents modules de cours en ligne (format asynchrone).

Le service audiovisuel dispose de moyens techniques exceptionnels dans le cadre d'une école (3 consoles Lawo, une console SSL 4000, un parc de stagebox Prodigy, un parc microphonique d'envergure, 4 consoles Yamaha pour la sonorisation, une régie vidéo, des caméras lourdes et robotisées, un dôme de son 3D, des régies en audio immersif, des stations de montage audio et vidéo, réseaux Dante, RAVENNA, MADI...).

L'apprenti.e sera intégré.e aux équipes du service, au cœur des évènements du conservatoire. Au cours de sa formation, il/elle abordera des sujets aussi divers que la gestion du plateau, le montage son sur Pyramix ou Protools, la prise de son de différents types de formations pour des formats stéréo et 3D (soliste, formation sonate, musique de chambre, musiques mixtes avec électronique en temps réel ou en sons fixés, orchestre, ensemble de jazz, Big-Band...), ainsi que la prise de son en moyens mobiles et ENG. Il/elle participera à la post-production (Pyramix, Reaper, Pro-Tools...), ainsi qu'à la mise en place et la sonorisation de conférences ou de concerts et spectacles, l'archivage et l'assistance aux outils audiovisuels.

Il/elle collaborera avec l'équipe de maintenance pour assister les enseignant.es sur le matériel audiovisuel, et participera aux opérations destinées à l'évolution des équipements et des infrastructures (Système en réseau Audio over IP).

Il/elle collaborera également et partagera ses expériences avec les étudiant.es en cursus de formation supérieure musique son image.

Diplôme ou niveau requis :

BAC

Profil recherché :

- Goût pour le travail en équipe
- Autonomie
- Goût pour la musique requis, dont musiques contemporaines, classiques et jazz
- Compétences musicales appréciables
- Appétence pour les techniques audiovisuelles
- Une expérience dans l'audiovisuel (stages, festivals...) est un plus

Envoyez votre candidature à :

Le dossier de candidature (CV+ lettre de motivation) est à adresser à l'adresse recrutement@cnsmdp.fr, en copie à aling@cnsmdp.fr (Chef du service audiovisuel) et en indiquant en objet le poste pour lequel vous nous écrivez.