

Offre de contrat d'apprentissage

Intitulé du poste :

Apprenti.e Assistant.e administration production

Diplôme ou métier visé :

Culture - Développement des publics et production culturelle

Niveau (3 à 8) :

6-7

Domaine :

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> Ressources humaines | <input type="checkbox"/> Accueil, prévention, sécurité | <input type="checkbox"/> Métiers techniques du spectacle vivant ou enregistré |
| <input type="checkbox"/> Communication | <input type="checkbox"/> Logistique, maintenance | <input type="checkbox"/> Patrimoine architectural, urbanisme |
| <input type="checkbox"/> Informatique et réseaux | <input type="checkbox"/> Métiers d'art | <input type="checkbox"/> Tourisme |
| <input type="checkbox"/> Documentation, gestion de l'information | <input type="checkbox"/> Jardins | <input type="checkbox"/> Autres domaines |
| <input checked="" type="checkbox"/> Administration générale, gestion financière, droit | <input type="checkbox"/> Physique, chimie, laboratoires | |
| | <input type="checkbox"/> Médiation, services aux usagers | |

Service ou établissement :

Conservatoire national de musique et de danse de Paris

Adresse du lieu d'exercice des fonctions :

209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris

Descriptif du service ou établissement :

Créé en 1795, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques de tout premier plan. En outre, on y dispense un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son) qui s'y rattachent. Ses nombreux partenariats internationaux et la renommée de ses professeurs et anciens élèves le positionnent parmi les plus attractifs au monde.

Le Conservatoire s'inscrit dans son temps grâce à une politique ambitieuse de création, de recherche et d'ouverture aux publics à travers une riche programmation de concerts, spectacles de danse, conférences, cours publics et colloques gratuits et ouverts à tous. Le Conservatoire trouve ainsi naturellement sa place aux côtés de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris et ses nombreux orchestres résidents, de la grande Halle de la Villette et du Centre national de la danse où création, interprétation, recherche et transmission se mêlent pour constituer un ensemble unique en Europe.

La direction des études chorégraphiques (DEC) est chargée de dispenser un enseignement de haut niveau spécialisé dans le domaine de la danse.

Cet enseignement a pour objet l'acquisition des connaissances théoriques et la maîtrise pratique nécessaire à l'exercice de cet art. La DEC regroupe quatre formations : d'une part à destination des interprètes en danse classique et en danse contemporaine et d'autre part dans le domaine de la notation du mouvement (systèmes Benesh et Laban). Elle accueille chaque année environ 140 élèves danseurs et environ 50 élèves notateurs

Définition du poste :

Missions et activités principales :

L'apprentis travaillera en étroite collaboration avec le directeur des études chorégraphiques, et les responsables des trois pôles de la danse, premier cycle danse, master danse, et notation.

Il/Elle participera à la mise en place logistique et administrative des productions artistiques du deuxième cycle, et des projets hors-les-murs.

Compétences techniques :

intérêt et/ou orientation vers la production dans le domaine de la danse
niveau : master 2

Savoir-faire

- gérer un projet
- appliquer les fondamentaux de gestion et de management
- gérer l'information
- analyser, synthétiser
- résoudre un problème
- rendre compte

Savoir-être (compétences comportementales)

- s'adapter à une organisation
- travailler en équipe
- motivation et dynamisme
- aisance relationnelle

Environnement professionnel :

Tuteur de stage : le directeur des études chorégraphiques /ou Responsable Pôle Master Danse

Liaisons fonctionnelles : agents de la direction des études chorégraphiques, partenaires du Conservatoire de Paris

Diplôme ou niveau requis :

Master

Profil recherché :

Etudiante ou étudiant en Master avec une pratique artistique ou un intérêt pour l'art chorégraphique, le travail Backroom de production, le rythme soutenu des temporalités de transmission d'œuvres chorégraphiques et de leur diffusion. Agilité, attention aux détails, communication verbale et écrite, bilingue fr/en un plus.

Envoyez votre candidature à :

Le dossier de candidature (CV+ lettre de motivation) est à adresser à l'adresse recrutement@cnsmdp.fr en copie à Muriel Maffre, Directrice des études chorégraphiques : mmaffre@cnsmdp.fr