

FICHE DE POSTE

Intitulé du poste :

Adjoint au Chef de Département (H/F)

Catégorie/ Corps – *fonctionnaire de Catégorie A
Ouverts aux contractuels – groupe 3*

Domaine(s) Fonctionnel(s) : **Formation éducation tout au long de la vie**

Localisation administrative et géographique / Affectation :

Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

209 avenue Jean Jaurès

75019, Paris

Missions et activités principales :

Créé en 1795, le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est un établissement public français de transmission des arts musicaux et chorégraphiques de tout premier plan. En outre, on y dispense un enseignement de haut niveau dans les disciplines théoriques (musicologie, choréologie) et techniques (métiers du son) qui s'y rattachent. Ses nombreux partenariats internationaux et la renommée de ses professeurs et anciens élèves le positionnent parmi les plus attractifs au monde.

Le Conservatoire s'inscrit dans son temps grâce à une politique ambitieuse de création, de recherche et d'ouverture aux publics à travers une riche programmation de concerts, spectacles de danse, conférences, cours publics et colloques gratuits et ouverts à tous. Le Conservatoire trouve ainsi naturellement sa place aux côtés de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris et ses nombreux orchestres résidents, de la grande Halle de la Villette et du Centre national de la danse où création, interprétation, recherche et transmission se mêlent pour constituer un ensemble unique en Europe.

Le Conservatoire est membre de l'alliance IN.TUNE Europe, projet d'Université européenne réunissant 8 établissements d'enseignement supérieur qui affichent une stratégie commune de long terme pour former un campus inter-universités où étudiant-es, enseignant-es et agent-es travailleront sur un mode transnational et transdisciplinaire.

Le Département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines compte près de 600 élèves, 200 enseignant-es. L'équipe administrative, sous l'autorité du/de la chef-fe du département, est composée d'un-e adjointe, d'un-e secrétaire, de trois chargé-es de scolarité, d'un-e chargé-e de planification (examens et concours) et d'un-e chargé-e de planification et de scolarité.

Le département a la charge de l'organisation des études, de l'animation pédagogique et artistique de l'équipe enseignante, du suivi des étudiant-es et de l'organisation des concours et examens.

Missions et activités principales :

Sous la supervision du chef de département,

1. Scolarité

- coordination du suivi de scolarité par l'équipe ;
- participation aux commissions de bourses ;
- planification de la rentrée ;
- arbitrage des demandes Erasmus ;

- visionnage des vidéos des candidat·es Erasmus ;
- constitution et suivi des conseils de perfectionnement.

2. Examens et concours

- présidence de jurys ;
- choix de short listes de juré·es ;
- choix d'œuvres imposées.

3. Gestion du département

- gestion des remplacements d'enseignant·es ;
- planification des réunions avec les enseignants·es ;
- collecte des informations et rédaction du rapport d'activité.

4. Production et prospective pédagogique

- participation à l'élaboration de la saison et des activités pédagogiques ;
- participation à la réflexion pédagogique du département ;
- participation à la réflexion sur les systèmes d'information.

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Compétences techniques :

- maîtrise des outils informatiques (expert) ;
- maîtrise des outils collaboratifs (Office 365...) (expert) ;
- pratique de l'anglais (maîtrise) ;
- connaissance du milieu musical (expert)
- études musicales supérieures requises.

Savoir-faire

- capacités d'organisation (expert) ;
- capacités à hiérarchiser les tâches et priorités (expert)
- capacités de réflexion (expert) ;
- capacités d'analyse (expert) ;
- capacités de synthèse (expert) ;
- capacités rédactionnelles (expert) ;
- rigueur administrative, maîtrise des délais ;
- capacité d'adaptation et de réactivité

Savoir-être

- aptitude au travail en équipe (expert) ;
- qualités relationnelles (expert) ;
- sens du service public.

Environnement professionnel :

Liaisons hiérarchiques : Chef·fe du département des disciplines instrumentales classiques et contemporaines.

Liaisons fonctionnelles : étudiant·es, enseignant·e·s, personnels administratifs du département des services, départements et directions du Conservatoire.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- possibilité de télétravail partiel

Qui contacter ?

Pour tout renseignement contacter monsieur Clément Carpentier, chef du département des disciplines instrumentales, classiques et contemporaines ccarpentier@cnsmdp.fr

Adresser un CV et une lettre de motivation à l'adresse recrutement@cnsmdp.fr en indiquant en objet le poste pour lequel vous présentez votre candidature, en mettant en copie monsieur Clément Carpentier

Date de mise à jour de la fiche de poste : mars 2025.