

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

AVIS DE RECRUTEMENT D'UN.E PROFESSEUR.E DE CONTREPOINT AU TITRE DE LA RENTRÉE SCOLAIRE 2021-2022

1- Descriptif du poste sous contrat d'établissement, à pourvoir au 1^{er} septembre 2021 :

- 1 poste de 8 heures d'enseignement hebdomadaires - discipline principale (66,67 %) ;
cf. en annexe le parcours d'étude de la discipline au titre de l'année en cours.

2- Conditions de rémunération du poste à pourvoir :

- poste de 8 h: traitement de base calculé en référence au premier échelon de la grille indiciaire des professeur.e.s du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) (23 205 € bruts annuels) auquel il convient d'ajouter l'indemnité de résidence, et le cas échéant, le supplément familial de traitement.

3- Conditions pour concourir :

Peuvent déposer leur candidature, les personnes titulaires de titres ou de diplômes de l'enseignement supérieur de musique ou de danse délivrés par les institutions françaises ou étrangères habilitées, et/ou justifiant d'une activité d'enseignement d'au moins trois années et d'une carrière nationale ou internationale exceptionnelle.

4- Missions et activités principales des postes à pourvoir :

Délivrer un enseignement de la discipline en cohérence avec le projet pédagogique de l'établissement, assurer l'encadrement et le suivi des travaux des élèves, assurer une veille artistique de la discipline, participer à la bonne marche des cursus d'études, contribuer à l'évaluation et à l'orientation des élèves, mettre en œuvre le projet pédagogique de l'établissement.

- Liaison hiérarchique : le directeur du conservatoire, sous-couvert du chef de département.
- Liaison fonctionnelle : le chef de département, les autres enseignant.e.s du département, le directeur des études musicales et de la recherche, le directeur des études chorégraphiques, les chef.fe.s des autres départements, les autres enseignant.e.s du CNSMDP, les chargé.e.s de scolarité et l'ensemble des services du conservatoire (administration, régie des salles, chargé.e.s de production...)

5- Principales connaissances, savoir-faire et savoir-être requis pour les postes à pourvoir :

Connaissances :

Méthodes et techniques pédagogiques ;

Culture générale des disciplines et pratiques enseignées ;

Techniques utilisées dans la discipline ;

Connaissance de l'écosystème de l'enseignement supérieur dans la discipline concernée, sur le plan national et international.

Savoir-faire :

Concevoir et proposer une technique d'enseignement dans sa discipline et en organiser la mise en œuvre ;

Travailler avec d'autres disciplines ;
Faire preuve de veille et d'anticipation ;
Gérer les relations avec les élèves.

Savoir-être /Compétences comportementales :

Sens de l'innovation/ créativité ;
Sens de la pédagogie ;
Capacités d'adaptation ;
Sens de l'organisation ;
Sens des responsabilités ;
Sens de l'équité ;
Sens du service public.

6- Modalités de candidatures :

Les candidatures : lettre de candidature et curriculum vitae dactylographiés sur deux pages maximum chacun, doivent être adressées par courriel (de préférence sous format PDF), au plus tard le 17 janvier 2021 , avant minuit, à l'adresse suivante : recrutementprofesseur@cnsmdp.fr

ou à défaut, par courrier postal, au plus tard le 17 janvier 2021, cachet de la Poste faisant foi, à l'adresse suivante :

Direction du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris,
Service des ressources humaines et du dialogue social,
Bureau des personnels enseignants,
209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

7- Une présélection des dossiers :

Un jury constitué d'expert.e.s du ministère de la culture, du Conservatoire et de personnalités extérieures qualifiées, est chargé de présélectionner les dossiers des candidat.e.s qui seront admis.e.s pour l'épreuve orale d'admission. Chaque candidat.e recevra une réponse écrite à sa candidature et les candidat.e.s retenu.e.s par le jury seront convoqué.e.s à l'épreuve d'admission.

8- L'épreuve d'admission :

L'épreuve d'admission se déroule devant le jury en deux étapes :

1 – une épreuve pédagogique qui se déroulera en 2 temps : chaque candidat devra :

- assurer la correction de travaux réalisés par les élèves en formation cette année : œuvres vocales pour chœur mixte avec accompagnement d'orgue dans le style de F. Mendelssohn et variations pour orgue sur une mélodie de choral dans le style de J. S. Bach . 20 minutes environ.
- délivrer un cours de 25 minutes relatif aux procédés d'écriture contrapuntique devant un groupe d'élèves (entre 3 et 6) du niveau du cycle supérieur, en s'appuyant sur des exemples tirés de différentes périodes.

Pour la dispense du cours, les candidats doivent apporter leur matériel pédagogique en quantité suffisante pour les élèves et les membres du jury. Seront mis à leur disposition : un piano, un tableau blanc et un matériel de diffusion (CD) qu'ils devront manipuler eux-même.

2 – un entretien de 20 minutes maximum.

9- Information générale sur le dispositif de recrutement :

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris a obtenu les labels « égalité » et « diversité » délivrés par l'AFNOR.

Dans ce cadre et dans celui de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations, le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidat.e.s ou des agent.e.s qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement <https://www.allodiscrim.fr/>