LE CONSERVATOIRE DE PARIS

Typogramme

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Exemples de papeterie





LE CONSERVATOIRE DE PARIS

Rhytmes typographiques

LOGEMENTS Candidats admis à un concours, candidats admissibles à un concours, candidats inscrits à un concours INFORMATIONS GÉNÉRALES en attente de résultats ou en cours d'épreuves entre février et juin 2011.

Retrait des dossiers du lundi 02 mai au vendredi 03 juin 2011 inclus POUR L'ANNÉE SCOLAIRE au Conservatoire (bureaux 156 ou 159), par téléphone: au 33 (0)1 40 40 47 79 ou 33 (0)1 40 40 45 11, 2011/2012 par e-mail: scolarité@cnsmdp.fr, par courrier adressé au Conservatoire de Paris, Sous-direction des Affaires Scolaires, 209, Avenue Jean-Jaurès 75019 Paris. Les dossiers sont en téléchargement sur le site internet du Conservatoire (www. cnsmdp.fr). Dépôt des dossiers au Conservatoire, au plus tard le vendredi 10 juin 2011 (cachet de la poste faisant foi). Les dossiers incomplets et ceux qui parviendront après cette date ne seront pas examinés. Une assistante sociale, Madame Baude, est à votre disposition sur place au Conservatoire le vendredi aprèsmidi. Pour obtenir un rendez-vous: 33 (0)1 40 40 45 11. Plus d'information: www.cnsmdp.fr

Les diplômes. Interprète de la musique Écriture et composition Musicologie
Musicien-ingénieur du son Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique
Interprète de la musique Écriture et composition Musicologie Musicien-ingénieur du
son Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique Interprète
de la musique Écriture et composition Musicologie Musicien-ingénieur du son
Pédagogie et formation à l'enseignement de la musique Interprète de la musique
Écriture et composition Musicologie Musicien-ingénieur du son Pédagogie
et formation à l'enseignement de la musique Interprète de la musique Écriture
et composition Musicologie Musicien-ingénieur du son Pédagogie et formation
à l'enseignement de la musique

MUSIQUE DE CHAMBRE ESPACE MAURICE-FLEURET VENDREDI 01 JUILLET 9H3O-13H3O

Exemples de diplômes

Le directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris atteste que Monsieur MAXIME TERUEL, né le 4 juillet 1988 à Nancy, France, a obtenu en juin 2010 le DIPLÔME DE 1er CYCLE SUPÉRIEUR, DISCIPLINE Écriture. Ce diplôme correspond à l'acquisition de 180 crédits européens (ecrs). Cette attestation est délivrée pour servir et valoir ce que de droit.

Fait à Paris, le 27 septembre 2010 le directeur.

Bruno Mantovani

Tampon ou cachet officiel



LE CONSERVATOIRE DE PARIS

Exemples de couverture de guides







Possibilités d'appliquer la nouvelle identité au site

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS CONTACTS RECRUTEMENTS MARCHÉS PUBLICS
PRÉSENTATION EXCELLENCE ARTISTIQUE RAPPORT D'ACTIVITÉ ACTUALITÉS
HISTORIQUE ARCHIVES ARCHITECTURE JOURNAL OBSERVATOIRE MISSIONS
ORCHESTRES ET COMPAGNIES PARTENAIRES MÉCÉNAT TAXE D'APPRENTISSAGE
CONCOURS ÉTUDES VIE SCOLAIRE MÉDIATHÈQUE PUBLICATIONS AUDIOVISUEL
INTERNATIONAL MANIFESTATIONS



