

# TAXE D'APPRENTISSAGE 2020



**CONTRIBUEZ À LA FORMATION  
ARTISTIQUE D'EXCELLENCE**

**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris est une des écoles de musique, de danse et des métiers du son les plus prestigieuses au monde.

Pour ceux qui passent entre ses murs, le Conservatoire est un lieu d'apprentissage sans équivalent, qui a toujours été un terreau de modernité et de rencontre entre créateurs et interprètes. De ces derniers, la liste est longue et prestigieuse : Hector Berlioz, Georges Bizet, Claude Debussy, Maurice Ravel, mais aussi Olivier Messiaen, Betsy Jolas, Pierre Boulez, chez les compositeurs ; Jean-Pierre Rampal, Maurice André, et plus récemment, Isabelle Ciaravola, Renaud et Gautier Capuçon, Nicholas Angelich, Hélène Grimaud, Lionel Bringuier, Bertrand Chamayou, Emmanuelle Haïm, Lucienne Renaudin Vary, Julie Fuchs ou Sabine Devieille pour les interprètes...

Fidèle à son exceptionnel héritage historique d'une transmission d'excellence des savoirs musicaux et chorégraphiques, la stratégie du Conservatoire de Paris est aussi résolument engagée vers les évolutions des métiers artistiques. L'exercice professionnel des futurs diplômés s'inventera dans un monde en mutation qu'il leur reviendra de bâtir.

Nous avons besoin de votre soutien pour remporter le défi de ce projet pédagogique et sociétal.

—

[www.conservatoiredeparis.fr](http://www.conservatoiredeparis.fr)



## La taxe d'apprentissage : faites le choix du Conservatoire de Paris

La taxe d'apprentissage est un impôt obligatoire que vous pouvez librement choisir de verser à notre établissement.

### Pourquoi soutenir le Conservatoire de Paris ?

La taxe d'apprentissage est un moyen essentiel pour la réalisation du projet d'établissement. En choisissant de l'affecter au Conservatoire de Paris :

- Vous soutenez une **école publique** porteuse de valeurs d'ouverture au monde, de liberté d'inventer, d'éducation artistique pour le plus grand nombre.
- Vous contribuez au **développement et au rayonnement international** de l'école française d'interprétation et de création musicale et chorégraphique, à la qualité et la richesse de l'offre de formation.
- Vous favorisez **l'épanouissement des talents** d'aujourd'hui et **l'insertion professionnelle** des artistes de demain.

### Ce que nous permet votre taxe d'apprentissage :

- L'acquisition des ressources indispensables pour la formation : **un parc instrumental diversifié** permettant aux élèves de jouer tous les répertoires ; des **partitions et ouvrages** pour la médiathèque.
- L'enrichissement d'un **équipement audiovisuel de pointe** pour accompagner les élèves dans leur apprentissage.
- Le maintien des conditions d'une formation d'excellence en développant les **classes de maîtres** et les **échanges internationaux**.
- Le **soutien à la recherche et à l'innovation** à travers la mise en place de nouveaux cursus et de programmes doctoraux de recherche.

## Qui ?

Vous êtes une société, un organisme ou une structure soumis à l'impôt sur les sociétés et/ou exerçant une activité commerciale, industrielle ou artisanale.

## Quelle part verser au Conservatoire de Paris ?

Le Conservatoire de Paris est habilité à recevoir les dépenses libératoires des entreprises, soit 13 % du produit de la taxe d'apprentissage due (aussi appelé « solde » ou « nouveau barème »).

## Comment verser votre taxe au Conservatoire ?

En 2020, le versement de vos dépenses libératoires **s'effectue directement auprès du Conservatoire sans passer par un intermédiaire.**

Veillez à bien indiquer qu'il s'agit d'un versement de la taxe d'apprentissage en nous communiquant votre **numéro de Siret et un contact.**

À la réception de votre versement, le Conservatoire vous fera parvenir un reçu précisant la date de versement ainsi que son montant.

**Notre numéro UAI est le : 075 3495 S**

Votre versement doit être effectué **avant le 31 mai 2020 :**

- **Par chèque** à l'ordre de *l'Agent comptable du CNSMDP*  
Notre adresse : Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP) – 209 avenue Jean-Jaurès, 75019 Paris
- **Par virement** aux coordonnées bancaires suivantes :  
TPPARIS RGF 10071 75000 00001005059 35

Plus d'informations : [www.service-public.fr/professionnels-entreprises](http://www.service-public.fr/professionnels-entreprises)  
ou Anne Leclercq – Service Mécénat : [aleclercq@cnsmdp.fr](mailto:aleclercq@cnsmdp.fr)



---

## 2019 EN QUELQUES CHIFFRES \*

**1309** élèves sur concours  
**388** enseignants et périscolaires  
**180** administratifs et techniques

---

<b>78</b>	salles de classes	<b>70</b>	studios de travail
<b>5</b>	grands studios de danse	<b>7</b>	plateaux d'orchestre
		<b>3</b>	salles publiques

---

**290 000** documents accessibles au public en médiathèque  
**3 000** instruments dont **232** pianos, **30** clavecins et **6** orgues

---

<b>48</b>	classes de maître
<b>83</b>	établissements partenaires (Amérique du Sud, Chine, Europe, États-Unis)
<b>402</b>	manifestations publiques
<b>30 448</b>	spectateurs
<b>1399</b>	cursus et <b>12</b> cycles d'études supérieures

---

**92 %** Taux d'insertion professionnelle (toutes disciplines)

## Un grand merci pour votre soutien et votre confiance en 2019

AFDAS  
AFPA  
Agencement Menuiserie Moreau  
Agora Productions  
AJ Atelier des Cuivres  
Athys  
B Media  
Beau geste  
Bergerault Percussions Contemporaines  
Bet H. Sigier Ingénieur Conseil  
Cabinet Jannel  
Capitale Production  
Centre de l'Ecoute et de la Voix  
Centre national de Danse  
contemporaine  
Centre national de la Danse  
Centre Parisien de Recyclage  
Climater Ile-de-France  
Cojak  
Coming Up Agency  
Concerts Padeloup  
Cordes et Ame  
Delrieu Gérard  
Djoliba Percussion et Lutherie  
Editions Henry Lemoine  
Editions Van de Velde  
Elévation et Services  
Energie TP  
Ensemble Intercontemporain  
Ensemble Le Caravanserail  
Executive Services  
Frochot Music Cantos  
General Maintenance Industrie  
Goodvibes  
Graines d'étoiles  
Gramond-Kerversau Société d'avocats  
Hanlet Pianos  
Harpes Camac – Camac Harps'  
Havas  
Henri Selmer Paris  
Hexamusic  
HL Prod  
Illiade Productions  
IMG Artists France  
Integral Ruedi Baur  
Jazz et Cie  
Jean-François Zygel  
La Maroquinerie  
Lavage Industriel Plastiques  
Lazard Frères Gestion  
Le Balcon  
Le Concert spirituel  
Le Poème Harmonique Vincent  
Dumestre  
Les Diotima  
Longcat Audio Technologies  
Marigaux  
Maupard Fiduciaire  
Médis Pharma France  
Musec  
Natixis Factor  
Nexo  
Nexosecure  
Numerisson  
Orchestre de chambre de Paris  
Orchestre de Paris  
Orchestre de Picardie  
Orfea Com & Prod  
Paris Mozart Orchestra  
Pharmacie de l'Ecusson  
Pharmacie de Paris  
PIAS – Productions internationales  
Albert Sarfati  
Profilculture Conseil  
Radio France  
Repetto  
Richard Galliano Music  
Scor  
Société Immobilière Pétrolière de  
Gestion  
STJL  
Twot  
Valette Damien  
Woodbrass.com  
Yamaha Music Europe et France