



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

ACCUSE DE RECEPTION EN DATE DU 03/05/2021

Votre annonce n°**21-43755** est maintenant prise en compte par la Direction de l'information légale et administrative.

Un accusé réception vous sera envoyé par courriel pour confirmation de sa transmission ce jour à l'OPOCE.

Attention :

Cette annonce n'est plus modifiable.

Toute demande de correction ou d'annulation devra faire l'objet d'un avis rectificatif ou d'annulation après publication au BOAMP et au JOUE.

Les éventuelles corrections effectuées par le JOUE sur votre annonce avant publication ne pourront pas être prises en compte par le BOAMP. Dans ce cas, ces corrections devront faire l'objet d'un avis rectificatif publié au BOAMP.



Attention cet aperçu ne reflète que votre saisie et n'est accessible qu'à partir de ce porte feuille.
Dès publication de cet avis sur le site BOAMP.fr et/ou au JOUE, il vous appartient de vérifier si l'avis officiel diffusé correspond bien à la saisie ci-dessous (adresse du site de diffusion des annonces : <http://www.boamp.fr>).
En cas de non conformité, il vous appartient de publier un avis rectificatif de l'avis initial dans les délais réglementaires.
> [Contact client](#)

J02 Avis de Marché appel d'offre standard Dir24

Département(s) de publication : **75**

Annonce No **21-43755**

I. II. III. IV. VI.

AVIS DE MARCHÉ

Directive 2014/24/UE

Le présent avis constitue un appel à la concurrence

SECTION I : POUVOIR ADJUDICATEUR

I.1) **NOM ET ADRESSES**

CNSMD de Paris, 200 avenue Jean Jaurès, 75019, Paris, F, Courriel : Isoro@cnsmdp.fr, Code NUTS : FR10

Adresse(s) internet :

Adresse principale : <https://www.conservatoiredeparis.fr>

Adresse du profil acheteur : <http://www.marches-publics.gouv.fr>

I.2) **PROCÉDURE CONJOINTE**

I.3) **COMMUNICATION**

Les documents du marché sont disponibles gratuitement en accès direct non restreint et complet, à l'adresse : <http://www.marches-publics.gouv.fr>

Adresse à laquelle des informations complémentaires peuvent être obtenues :

le ou les point(s) de contact susmentionné(s)

Les offres ou les demandes de participation doivent être envoyées :

par voie électronique à l'adresse : <http://www.marches-publics.gouv.fr>

I.4) **TYPE DE POUVOIR ADJUDICATEUR**

Autre type : Etablissement public administratif

I.5) **ACTIVITÉ PRINCIPALE**

Autre activité : Enseignement

SECTION II : OBJET

II.1) **ÉTENDUE DU MARCHÉ**

II.1.1) **Intitulé :** Service d'accordage de claviers et prestations annexes pour le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Numéro de référence : 2021AO02

II.1.2) **Code CPV principal :**

Descripteur principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.1.3) **Type de marché**

Services

II.1.4) **Description succincte :** Le présent marché a pour objet les services d'accordage de claviers et prestations annexes pour le Conservatoire de Paris. Il comprend 8 lots. Les prestations du marché portent sur des services de maintenance, de préparation (harmonisation, réglages, réparations) et d'accords de pianos (lots 1 à 7) et de claviers anciens (lot 8). Elles sont détaillées dans le CCTP du marché.

II.1.5) **Valeur totale estimée :**

Valeur hors TVA : euros

II.1.6) **Information sur les lots :**

Ce marché est divisé en lots : oui

Il est possible de soumettre des offres pour tous les lots

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION

II.2.1) Intitulé :

Lot n° : 1

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

II.2.4) Description des prestations

: 2 pianos à queue destinés aux salles de concerts, 14 pianos à queue destinés aux salles de cours (dont 5 salles sensibles) et studios, et 8 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

II.2.14) Informations complémentaires

: Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>.

Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION

II.2.1) Intitulé :

Lot n° : 2

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

II.2.4) Description des prestations

: 3 pianos à queue destinés aux salles de concerts, 12 pianos à queue destinés aux salles de cours (dont 2 salles sensibles) et studios, et 8 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

II.2.14) **Informations complémentaires** : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>. Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION

II.2.1) Intitulé :

Lot n° : 3

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

II.2.4) **Description des prestations** : 3 pianos à queue destinés aux salles de concerts, 13 pianos à queue destinés aux salles de cours (dont 2 salles sensibles) et studios, et 8 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

II.2.14) **Informations complémentaires** : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>.

Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION

II.2.1) Intitulé :

Lot n° : 4

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

II.2.4) **Description des prestations** : 21 pianos à queue installés dans les salles de classe (dont 2 salles sensibles) et studios, et 9 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

- II.2.14) **Informations complémentaires** : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>. Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION

II.2.1) Intitulé :

Lot n° : 5

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

- II.2.4) **Description des prestations** : 22 pianos à queue installés dans les salles de classe (dont 2 salles sensibles) et studios, et 9 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

- II.2.14) **Informations complémentaires** : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>. Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION

II.2.1) Intitulé :

Lot n° : 6

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

- II.2.4) **Description des prestations** : 22 pianos à queue installés dans les salles de classe (dont 3 salles sensibles) et studios, et 9 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques**II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne**

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

- II.2.14) Informations complémentaires** : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>. Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION**II.2.1) Intitulé :**

Lot n° : 7

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

- II.2.4) Description des prestations** : 20 pianos à queue installés dans les salles de classe (dont 4 salles sensibles) et studios, et 9 pianos droits installés dans les studios

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques**II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne**

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

- II.2.14) Informations complémentaires** : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>. Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

II.2) DESCRIPTION**II.2.1) Intitulé :**

Lot n° : 8

II.2.2) Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 98396000

Descripteur supplémentaire :

II.2.3) Lieu d'exécution

Code NUTS : FR10

Lieu principal d'exécution : Le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Conservatoire de Paris) 209 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS

- II.2.4) Description des prestations** : Instruments de musique ancienne (clavecins, virginal, clavicorde, pianos historiques, orgues positifs, etc...).

II.2.5) Critères d'attribution

Le prix n'est pas le seul critère d'attribution et tous les critères sont énoncés uniquement dans les documents du marché

II.2.6) Valeur estimée

Valeur hors TVA : euros

II.2.7) Durée du marché, de l'accord-cadre ou du système d'acquisition dynamique

Durée en mois : 12

Ce marché peut faire l'objet d'une reconduction : oui

Description des modalités ou du calendrier des reconductions : Le marché est conclu pour une durée initiale, ferme de un an. Il pourra être reconduit trois fois pour une durée de un an à chaque reconduction. La reconduction est tacite et le titulaire ne peut s'y opposer. Si le Conservatoire ne souhaite pas reconduire le marché, il notifiera une décision expresse de non-reconduction au titulaire.

II.2.9) Informations sur les limites concernant le nombre de candidats invités à participer

Critères objectifs de limitation du nombre de candidats :

II.2.10) Variantes

Des variantes seront prises en considération : non

II.2.11) Information sur les options

Options : oui

Description des options : Le Conservatoire se réserve la possibilité de confier au titulaire, dans le cadre d'un ou plusieurs marchés sans publicité et sans mise en concurrence, la réalisation de prestations similaires à celles du présent marché en application de l'article R2122-7 du Code. La durée pendant laquelle les nouveaux marchés peuvent être conclus ne peut dépasser trois ans à compter de la date de notification du présent marché.

II.2.12) Informations sur les catalogues électroniques

II.2.13) Information sur les fonds de l'Union européenne

Le contrat s'inscrit dans un projet/programme financé par des fonds de l'Union européenne : non

Identification du projet :

II.2.14) Informations complémentaires : Le marché est financé par le budget du Conservatoire de Paris. Le délai de paiement est de 30 jours après réception de la facture et après service fait. Dépôt de la facture sur le portail chorus pro : <https://chorus-pro.gouv.fr>.

Aucune forme juridique n'est imposée au soumissionnaire. En cas de groupement, il peut être conjoint (avec un mandataire solidaire des autres membres) ou solidaire.

Mots descripteurs : Maintenance

SECTION III : RENSEIGNEMENTS D'ORDRE JURIDIQUE, ÉCONOMIQUE, FINANCIER ET TECHNIQUE

III.1) CONDITIONS DE PARTICIPATION

III.1.1) Habilitation à exercer l'activité professionnelle, y compris exigences relatives à l'inscription au registre du commerce ou de la profession

Liste et description succincte des conditions : se référer au règlement de la consultation

III.1.2) Capacité économique et financière

Liste et description succincte des critères de sélection : se référer au règlement de la consultation

Niveau(x) spécifique(s) minimal/minimaux exigé(s) :

III.1.3) Capacité technique et professionnelle

Liste et description succincte des critères de sélection, indication des informations et documents requis : se référer au règlement de la consultation

Niveau(x) spécifique(s) minimal/minimaux exigé(s) :

III.1.5) Informations sur les marchés réservés :

III.2) CONDITIONS LIÉES AU MARCHÉ

III.2.1) Information relative à la profession

Références des dispositions législatives, réglementaires ou administratives applicables :

III.2.2) Conditions particulières d'exécution :

Voir CCTP

III.2.3) Informations sur les membres du personnel responsables de l'exécution du marché

Obligation d'indiquer les noms et qualifications professionnelles des membres du personnel chargés de l'exécution du marché

III.2.4) Marché éligible au MPS

La transmission et la vérification des documents de candidatures peut être effectuée par le dispositif Marché public simplifié sur présentation du numéro de SIRET : NON

SECTION IV : PROCÉDURE

IV.1) DESCRIPTION

IV.1.1) Type de procédure

Procédure ouverte

IV.1.3) Informations sur l'accord-cadre ou le système d'acquisition dynamique

Dans le cas d'accords-cadres - justification d'une durée dépassant quatre ans :

IV.1.4) Informations sur la réduction du nombre de solutions ou d'offres durant la négociation ou le dialogue

IV.1.5) Information sur la négociation

IV.1.6) Enchère électronique :

IV.1.8) Information concernant l'accord sur les marchés publics (AMP)

Le marché est couvert par l'accord sur les marchés publics : oui

IV.2) RENSEIGNEMENTS D'ORDRE ADMINISTRATIF

IV.2.1) Publication antérieure relative à la présente procédure

Numéro de l'avis au JO série S :

IV.2.2) Date limite de réception des offres ou des demandes de participation

4 juin 2021 - 17:30

IV.2.3) Date d'envoi estimée des invitations à soumissionner ou à participer aux candidats sélectionnés

Date :

IV.2.4) Langue(s) pouvant être utilisée(s) dans l'offre ou la demande de participation :

français

IV.2.6) Délai minimal pendant lequel le soumissionnaire est tenu de maintenir son offre :

L'offre doit être valable jusqu'au :

ou

Durée en mois : 6 (A compter de la date limite de réception des offres)

IV.2.7) Modalité d'ouverture des offres

Date : 4 juin 2021 - 18:00

Informations sur les personnes autorisées et les modalités d'ouverture :

SECTION VI : RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

VI.1) RENOUELEMENT

Il s'agit d'un marché renouvelable

Calendrier prévisionnel de publication des prochains avis :

VI.2) INFORMATIONS SUR LES ÉCHANGES ÉLECTRONIQUES

La facturation en ligne sera acceptée

Le paiement en ligne sera utilisé

VI.3) INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Le DCE est téléchargeable gratuitement et en libre accès sur la plateforme de dématérialisation des marchés publics du Conservatoire: <https://www.marches-publics.gouv.fr>. Toutes les communications concernant le marché seront faites par le biais de la plateforme ainsi précisée. Les candidats doivent obligatoirement s'inscrire pour poser leurs questions, recevoir les réponses et les alertes de modifications effectuées sur le DCE. Les offres doivent être remises uniquement de manière électronique sur la plateforme

acheteur du Conservatoire de Paris : <https://www.marches-publics.gouv.fr>. Les candidats doivent s'assurer de remettre l'ensemble des pièces demandées pour le marché dans leurs plis. En cas de multiples dépôts d'offres, seul le dernier pli sera ouvert par le Conservatoire de Paris. Les candidats peuvent également remettre une copie de sauvegarde dans les délais impartis pour remettre leurs offres. La signature électronique est requise pour le marché. Les candidats doivent se doter d'un certificat de signature électronique pour signer l'acte d'engagement et l'annexe financière remis dans leurs offres

VI.4) **PROCÉDURES DE RECOURS**

VI.4.1) **Instance chargée des procédures de recours :**

tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, 75004, Paris, F, Courriel : greffe.ta-paris@juradm.fr, Adresse internet : <http://paris.tribunal-administratif.fr>

VI.4.2) **Organe chargé des procédures de médiation :**

VI.4.3) **Introduction de recours :**

VI.4.4) **Service auprès duquel des renseignements peuvent être obtenus sur l'introduction de recours :**

tribunal administratif de Paris, 7 rue de Jouy, 75004, Paris, F, Courriel : greffe.ta-paris@juradm.fr, Adresse internet : <http://paris.tribunal-administratif.fr>

VI.5) **DATE D'ENVOI DU PRÉSENT AVIS**

3 mai 2021

Éléments de facturation :

Classe de profil : Autres organismes publics

Siret : 19753495100037

Libellé de la facture : CNSMD de Paris SAGF Bureau du Budget 209 avenue Jean Jaurès, F-75019 Paris.

Indexation de l'annonce :

Date jusqu'à laquelle cette annonce doit être disponible sur le site de consultation <http://www.boamp.fr> : 4 juin 2021

Objet de l'avis : Service d'accordage de claviers et prestations annexes pour le conservatoire national supérieur de musique et de danse de paris

Nom de l'organisme : CNSMD de Paris

Critères sociaux ou environnementaux : Aucun



ACCR4041871



> Informations légales