



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

BOAMP.fr

Bulletin officiel des annonces des marchés publics

■ AVIS PUBLIÉ AU BOAMP N° 22-44714

Vendredi 29 Avril 2022

Date d'envoi au service éditeur : 20/04/2022

Mis en ligne sur le site www.boamp.fr du 20/04/2022 au 11/05/2022

FNS Simple Avis de marché

Avis faisant référence à cette annonce (0) :

- > Créer un avis rectificatif
- > Créer un avis Intention de conclure
- > Créer un avis d'annulation
- > Créer un avis d'attribution

> Voir l'annonce sous sa forme originale



Attention cet aperçu ne reflète que votre saisie et n'est accessible qu'à partir de ce porte feuille.
Dès publication de cet avis sur le site BOAMP.fr et/ou au JOUE, il vous appartient de vérifier si l'avis officiel diffusé correspond bien à la saisie ci-dessous (adresse du site de diffusion des annonces : <http://www.boamp.fr>).
En cas de non conformité, il vous appartient de publier un avis rectificatif de l'avis initial dans les délais réglementaires.
> Contact client

Avis de marché

Département(s) de publication : 75
Annonce No 22-44714

I. II. III. IV. V. VI.

FNS SIMPLE AVIS DE MARCHÉ

SECTION 1 : IDENTIFICATION DE L'ACHETEUR

Nom complet de l'acheteur :

CNSMD de Paris

Type de Numéro national d'identification :

SIRET

N° National d'identification :

19753495100037

Ville :

Paris

Code Postal :

75019

Groupement de commandes :

Non

Département(s) de publication : 75

SECTION 2 : COMMUNICATION

Lien direct aux documents de la consultation :

<http://www.marches-publics.gouv.fr>

Identifiant interne de la consultation :

Intégralité des documents sur le profil d'acheteur :

Oui

Utilisation de moyens de communication non communément disponibles :

Non

Nom du contact :

Nadia MESSAOUDI

Adresse mail du contact :

nmessaoudi@cnsmdp.fr

Numéro de téléphone du contact :

+33 140404715

SECTION 3 : PROCEDURE

Type de procédure :

Procédure adaptée ouverte

Conditions de participation :

aptitude à exercer l'activité professionnelle - conditions / moyens de preuve :

capacité économique et financière - conditions / moyens de preuve :

la déclaration du candidat (mentionnant notamment les capacités financières à savoir le chiffre d'affaire sur les 3 dernières années), le candidat téléchargera et remplira le nouveau DC2 ;

capacités techniques et professionnelles - conditions / moyens de preuve :

les capacités professionnelles (le candidat mentionnera le cas échéant ses références professionnelles) ; les

capacités techniques (le candidat fournira la preuve de son agrément pour les prestations concernées) ;

Technique d'achat :

Sans objet

Date et heure limite de réception des plis :

11 mai 2022 - 12:30

Présentation des offres par catalogue électronique :

Interdite

Réduction du nombre de candidats :

Non

Possibilité d'attribution sans négociation :

Oui

L'acheteur exige la présentations de variantes :

Non

Identification des catégories d'acheteurs intervenant (si accord-cadre) :

Critères d'attribution :

SECTION 4 : IDENTIFICATION DU MARCHÉ

Intitulé du marché :

Travaux de rénovation de la régie des espaces et de la reprographie du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Code CPV principal

Descripteur principal : 45100000

Type de marché :

Travaux

Description succincte du marché :

Le présent marché a pour objet les travaux de réhabilitation des locaux cités ci-dessous du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris: * La régie des espaces ; * Le local de reprographie.

Lieu principal d'exécution du marché :

209 avenue Jean Jaurès

Durée du marché (en mois) :

4

Valeur estimée (H.T.) :

Valeur entre :

et :

La consultation comporte des tranches :

Non

La consultation prévoit une réservation de tout ou partie du marché :

Non

Marché alloti :

Oui

Mots descripteurs : Cloison, faux plafond, Electricité (travaux), Menuiserie, Plâtrerie, Revêtements de sols

SECTION 5 : LOTS

OBJET : Travaux de rénovation de la régie des espaces et de la reprographie du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris

Description du lot : lots architecturaux : déposes/revêtements de sols/plâtrerie/menuiseries intérieures/ faux plafonds/peinture/finitions ;

Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 45432100

Estimation de la valeur hors taxes du lot : euros

Lieu d'exécution du lot : 209 avenue Jean Jaurès

Mots descripteurs : Cloison, faux plafond, Peinture (travaux), Revêtements de sols

Description du lot : Electricité

Code(s) CPV additionnel(s)

Code CPV principal : 09310000

Estimation de la valeur hors taxes du lot : euros

Lieu d'exécution du lot : 209 avenue Jean Jaurès

Mots descripteurs : Electricité (travaux)

SECTION 6 : INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Visite obligatoire :

Oui

Détail sur la visite (si oui) :

Des visites obligatoires sont prévues sur le lieu d'exécution du marché.

Autres informations complémentaires :

Le lieu de rendez-vous est l'accueil du Conservatoire de Paris au 209 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris. Trois créneaux seront proposés aux candidats qui doivent impérativement contacter Madame Julie LACOMME (jlacomme@cnsmdp.fr) copie à Nadia MESSAOUDI (nmessaoudi@cnsmdp.fr) pour la prise de rendez-vous afin d'effectuer une visite. Les visites seront réalisées soit par les agents du Service Bâtiment et Sécurité, soit par les agents du PC sécurité du Conservatoire de Paris.

Date d'envoi du présent avis :

20 avril 2022

Eléments de facturation :

Classe de profil : Autres organismes publics

Siret : 19753495100037


Libellé de la facture : CNSMD de Paris SAGF Bureau du Budget 209 avenue Jean Jaurès, F-75019 Paris.

Indexation de l'annonce :

Date jusqu'à laquelle cette annonce doit être disponible sur le site de consultation <http://www.boamp.fr> : 11 mai 2022

Objet de l'avis : Le présent avis porte sur des travaux de rénovation de la régie des espaces et de la reprographie du conservatoire national supérieur de musique et de danse de paris

Nom de l'organisme : CNSMD de Paris

Critères sociaux ou environnementaux : Environnementaux 



CONS4214643



> Informations légales