

Répartition des inscriptions selon le titre de fin de cycle	M.	Mme	Total
<b>Etudes musicales</b>	<b>858</b>	<b>555</b>	<b>1413</b>
<b>Cycle Préparatoire</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
Attestation de cycle préparatoire - Musicologie	8	3	11
<b>1er cycle supérieur</b>	<b>338</b>	<b>235</b>	<b>573</b>
Attestation de 1er cycle supérieur - Musique de chambre	8	9	17
Diplôme de 1er cycle supérieur - Claviers	26	4	30
Diplôme d'état en musique	59	48	107
DNSPM - Bois	27	35	62
DNSPM - Chef d'ensembles musicaux et vocaux	3	2	5
DNSPM - Claviers	41	25	66
DNSPM - Cordes	75	75	150
DNSPM - Création musicale : Composition	11	1	12
DNSPM - Cuivres	31	11	42
DNSPM - Percussions	5	1	6
DNSPM - Voix	13	16	29
DNSPM - Jazz et musique improvisées	39	8	47
<b>2ème cycle supérieur</b>	<b>282</b>	<b>231</b>	<b>513</b>
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Bois	23	28	51
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Chef d'ensembles musicaux et vocaux	3	1	4
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Claviers	51	52	103
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Cordes	48	58	106
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Création musicale : Composition	9	4	13
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Cuivres	23	5	28
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Jazz et musiques improvisées	19		19
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Musique de chambre	40	28	68
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Percussions	6	1	7
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Quatuor à cordes	3	1	4
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Voix	9	16	25
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Bois	6	10	16
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Claviers	13	9	22
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Cordes	12	14	26
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Cuivres	2	2	4
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Formation musicale	6		6
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Jazz	5		5
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Percussions	2		2
Master pédagogie et formation à l'enseignement / CA - Voix	2	2	4
<b>Cycle supérieur</b>	<b>168</b>	<b>58</b>	<b>226</b>
DCMI	4	2	6
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Musicologie	17	9	26
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master d'Ecriture	89	20	109
Diplôme de formation supérieure Musique Son Image - Mention son	31	14	45
Prix de cycle supérieur de musicologie	19	9	28
Prix de cycle supérieur de formation musicale	8	4	12
<b>3ème cycle supérieur</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>47</b>
Artist Diploma	9	7	16

Diplôme d'artiste intervenant en milieu scolaire		1	1
Diplôme d'artiste interprète	12	5	17
Doctorat SACRe Art création musicale	4		4
Doctorat d'interprète de la musique	5	4	9
<b>Classes</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>43</b>
Certificat d'improvisation générative	18	7	25
Prix d'orchestration	14	4	18
<b>Etudes chorégraphiques</b>	<b>71</b>	<b>123</b>	<b>194</b>
<b>Cycle Préparatoire</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>32</b>
Attestation de cycle préparatoire - Danse classique	4	12	16
Attestation de cycle préparatoire - Danse contemporaine	7	9	16
<b>1er cycle supérieur</b>	<b>45</b>	<b>69</b>	<b>114</b>
Diplôme de 1er cycle Supérieur - Notation du mouvement	4	20	24
DNSPD-Danse classique	24	23	47
DNSPD-Danse contemporaine	17	26	43
<b>2ème cycle supérieur</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>48</b>
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Danseur interprète	10	19	29
Diplôme de 2e cycle supérieur cf grade Master - Notation du mouvement	5	14	19
<b>Total</b>	<b>929</b>	<b>678</b>	<b>1607</b>

Effectifs inscrits selon la discipline	M.	Mme	Total général
<b>Etudes musicales</b>	<b>858</b>	<b>555</b>	<b>1413</b>
Cycle Préparatoire	8	3	11
Musicologie	8	3	11
1er cycle supérieur	338	235	573
Accompagnement	13	4	17
Accompagnement chorégraphique	1		1
Accordéon		5	5
Alto	6	19	25
Basson allemand	2	3	5
Basson ancien		2	2
Basson français	2	3	5
Chant	13	16	29
Clarinette	6	5	11
Clarinette historique		2	2
Clavecin et Basse continue	3	2	5
Composition	11	1	12
Contrebasse	9	1	10
Contrebasse historique et violone	3		3
Cor	5	6	11
Cor ancien	1		1
Direction d'orchestre	3	2	5
Flûte	4	9	13
Flûte traversière baroque	2	1	3
Guitare	7	2	9
Harpe		7	7
Hautbois / Cor anglais	4	7	11
Hautbois baroque	2	2	4
Improvisation à l'orgue	3		3
Improvisation au piano	9		9
Jazz et musiques improvisées	39	8	47
Luths, Théorbe et Basse continue	1		1
Musique de chambre	8	9	17
Ondes Martenot	3		3
Orgue-interprétation	5		5
Parcours DE	59	48	107
Percussion	5	1	6
Piano	28	18	46
Pianoforte	2		2
Saxhorn / Euphonium	3	2	5
Saxophone	5	1	6
Trombone	7		7
Trombone basse	3		3
Trompette	9	2	11
Tuba	3	1	4
Viole de gambe		1	1

Violon	27	27	54
Violon baroque		4	4
Violoncelle	19	14	33
Violoncelle baroque	3		3
<b>2ème cycle supérieur</b>	<b>282</b>	<b>231</b>	<b>513</b>
Accompagnement au piano	3	6	9
Accompagnement vocal	6	7	13
Accordéon	3	1	4
Alto	11	8	19
Basse continue organistes	1	1	2
Basson allemand	2	3	5
Basson français	3	1	4
Chant	9	16	25
Clarinette	5	3	8
Clarinette basse	1	3	4
Clavecin et Basse continue	5	1	6
Composition	9	4	13
Contrebasse	6	3	9
Contrebasse historique et violone	1		1
Cor	6	2	8
Cor ancien	1		1
Direction de chant	2	9	11
Direction d'orchestre	3	1	4
ECMAster - Musique de chambre	2	2	4
Flûte	3	8	11
Flûte piccolo		4	4
Flûte traversière baroque	1	1	2
Formation au CA - Alto	1		1
Formation au CA - Basson		2	2
Formation au CA - Chant	2	2	4
Formation au CA - Clarinette	2	1	3
Formation au CA - Clavecin	2	3	5
Formation au CA - Contrebasse	1		1
Formation au CA - Cor	1		1
Formation au CA - Flûte		6	6
Formation au CA - Formation musicale	6		6
Formation au CA - Guitare	4	1	5
Formation au CA - Harpe		3	3
Formation au CA - Hautbois		1	1
Formation au CA - Jazz	5		5
Formation au CA - Orgue	1		1
Formation au CA - Percussions	2		2
Formation au CA - Piano	10	6	16
Formation au CA - Saxophone	3		3
Formation au CA - Trombone	1		1
Formation au CA - Trompette		1	1

Formation au CA - Tuba	1	1	2
Formation au CA - Viole de gambe		2	2
Formation au CA - Violon	4	1	5
Formation au CA - Violoncelle	2	7	9
Guitare	3	4	7
Harpe		4	4
Hautbois / Cor anglais	2	3	5
Improvisation à l'orgue	2		2
Improvisation au piano	5	1	6
Jazz et musiques improvisées	19		19
Luths, Théorbe et Basse continue		2	2
Musique de chambre	38	26	64
Orgue-interprétation	2	4	6
Percussion	6	1	7
Piano	21	20	41
Pianoforte	1	2	3
Quatuor à cordes	3	1	4
Saxhorn / Euphonium	1		1
Saxophone	6	2	8
Trombone	5		5
Trombone basse	2		2
Trompette	7	2	9
Tuba	1	1	2
Viole de gambe		2	2
Violon	14	22	36
Violon baroque	1	2	3
Violoncelle	11	8	19
Violoncelle baroque	1	3	4
<b>Cycle supérieur</b>	<b>168</b>	<b>58</b>	<b>226</b>
Composition de musique à l'image	4	2	6
Ecriture	89	20	109
Formation musicale	8	4	12
Formation aux métiers du son et de l'image - Mention Son	31	14	45
Musicologie	36	18	54
<b>3ème cycle supérieur</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>47</b>
Artist diploma – Interprétation Création	7	7	14
Artist diploma – Interprétation Création (RIM)	2		2
Artiste intervenant en milieu scolaire (AIMS)		1	1
Doctorat SACRe - Composition	4		4
Diplôme d'artiste interprète	12	5	17
Doctorat d'interprète de la musique Recherche et Pratique	5	4	9
<b>Classes</b>	<b>32</b>	<b>11</b>	<b>43</b>
Improvisation générative	18	7	25
Orchestration	14	4	18
<b>Etudes chorégraphiques</b>	<b>71</b>	<b>123</b>	<b>194</b>
<b>Cycle Préparatoire</b>	<b>11</b>	<b>21</b>	<b>32</b>

Danse classique	4	12	16
Danse contemporaine	7	9	16
<b>1er cycle supérieur</b>	<b>45</b>	<b>69</b>	<b>114</b>
Danse classique	24	23	47
Danse contemporaine	17	26	43
Notation du mouvement Benesh	2	11	13
Notation du mouvement Laban	2	9	11
<b>2ème cycle supérieur</b>	<b>15</b>	<b>33</b>	<b>48</b>
Danseur interprète : répertoire et création	10	19	29
Notation du mouvement Benesh	3	6	9
Notation du mouvement Laban	2	8	10
<b>Total général</b>	<b>929</b>	<b>678</b>	<b>1607</b>