



**BOURSES ET
AIDES PRIVÉES
GUIDE 2024 - 25**

Sommaire

Les aides privées du Conservatoire qu'est-ce-que c'est ?	3
Quelles bourses ?	3
Qui peut demander une bourse ?	4
Quand faire sa demande ?	4
Comment faire sa demande ?	5
Comment les demandes sont-elles instruites ?	6
Quand la bourse est-elle versée ?	6
Quels sont les engagements d'un boursier ?	7
Qui sont les mécènes des aides privées du Conservatoire ?	8
Les autres aides	11
Mémo pour ne pas manquer votre demande de bourse	12
Mes demandes de bourses : mode d'emploi pas à pas	13
Contact	18

LES AIDES PRIVÉES DU CONSERVATOIRE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Les aides privées du Conservatoire sont destinées à donner à chacun et à chacune les mêmes chances d'accès et de réussite dans ses études au Conservatoire.

Elles se distinguent des aides publiques (Crous, FNAU, bourses du gouvernement de votre pays d'origine, APL, etc.) et sont rendues possibles grâce aux dons de mécènes.

Ce sont des donateurs, des organismes privés (fondations, entreprises) ou des institutions qui souhaitent soutenir les étudiantes et étudiants du Conservatoire de Paris en complément de l'aide apportée par les parents ou d'autres organismes.

QUELLES BOURSES ?

LES BOURSES D'ÉTUDES

Si vous rencontrez des difficultés, elles peuvent participer à financer en partie les dépenses de votre vie quotidienne nécessaires à la poursuite de vos études, sur le temps de l'année scolaire (septembre à

juin) : aide au paiement du loyer, des charges diverses, alimentation, équipement quotidien, petits consommables instrumentaux (cordes, anches, roseaux, ligatures...) et pointes pour les danseuses.

LES BOURSES DE PROJETS

Elles peuvent aider à financer un projet nécessaire à vos études ou essentiel à votre insertion professionnelle.

Les bourses viennent en soutien à ces principales actions :

- ↳ **Bourse d'aide à l'achat ou à la restauration déterminante d'instrument.**
- ↳ **Bourse de mobilité** (stages, master classes, concours, mobilité internationale, etc.)
- ↳ **Bourse autres projets** (création, diffusion, résidences, etc.)
- ↳ **Prêt d'instruments du quatuor**

LES BOURSES D'URGENCE

Elles sont destinées à vous apporter une aide ponctuelle pour faire face aux accidents de la vie.

Les montants des bourses varient en fonction de votre situation, des types de bourses mais également des ressources disponibles qui dépendent entièrement de la générosité des mécènes.

QUI PEUT DEMANDER UNE BOURSE ?

Tous les étudiants et étudiantes qui ont obtenu le concours d'entrée et qui sont inscrits au Conservatoire de Paris peuvent faire une demande d'aide privée. Certaines bourses ont des critères d'éligibilité spécifiques liés au niveau ou au cursus : ils vous sont indiqués lors du dépôt de votre demande.

Les aides privées sont cumulables entre elles et avec les aides publiques.

Attention : les étudiants entrants en mobilité ou en échange international (Erasmus+ par exemple) ne peuvent pas déposer de demande. En cas de difficulté financière, vous êtes invité à vous adresser à votre établissement d'origine.

QUAND FAIRE SA DEMANDE ?

Les bourses d'études et de projets font l'objet d'appels à candidatures.

LA DEMANDE DE

BOURSE DE PROJETS

LA DEMANDE DE

BOURSE D'ÉTUDES

Les demandes sont ouvertes à partir de la rentrée. Il peut y avoir différents appels à candidatures. Certaines bourses exigent des documents complémentaires spécifiques : ils sont à joindre à votre dossier.

Les demandes sont généralement ouvertes après les congés de Noël. Les demandes de prêt d'instruments du quatuor sont disponibles à tout moment. Il peut y avoir différents appels à candidatures. Certaines bourses exigent des documents complémentaires spécifiques : ils sont à joindre à votre dossier.

Les demandes peuvent être effectuées à tout moment de l'année. Il n'y a pas d'appel à candidatures. C'est une procédure unique, vous n'avez qu'un seul dossier à déposer lors de votre demande.

Attention : nous vous conseillons de rester vigilant aux messages envoyés sur votre boîte email CNSMDP vous signalant les appels à candidatures et les éventuelles nouvelles bourses mises en ligne sur votre ENT en cours d'année.

COMMENT FAIRE SA DEMANDE ?

Les demandes de bourses sont formulées par l'intermédiaire d'un dossier à compléter sur votre ENT avec les mêmes codes d'accès communiqués lors de votre inscription.

① Allez dans la rubrique « Aides privées » de votre ENT

② Sélectionnez « Liste des aides privées »



Un filtre vous permet d'afficher en priorité les appels à candidatures en cours et les bourses auxquelles vous êtes éligible.

③ Sélectionnez la bourse à laquelle vous souhaitez postuler



Lisez attentivement le descriptif de la bourse que vous souhaitez demander.

④ Sélectionnez

« Déposer une demande »

⑤ Complétez les informations demandées

⑥ Joignez les justificatifs obligatoires



Vous pouvez saisir votre dossier en plusieurs fois. Les informations sont mémorisées.

⑦ Votre dossier est complet :

sélectionnez « Envoyer ma demande »



Retrouvez le mode d'emploi des demandes de bourses en page 12 de ce guide.



Vous pouvez faire plusieurs demandes de bourses simultanément ou au cours de l'année, suivant les calendriers qui vous sont indiqués.

COMMENT LES DEMANDES SONT-ELLES INSTRUITES ?

Toute demande de bourse est étudiée par une commission d'attribution qui réunit la direction du Conservatoire, la direction des études musicales et de la recherche, la direction des études chorégraphiques, les responsables des 8 départements musicaux, le bureau du mécénat et des aides privées. Certaines commissions comprennent également un représentant du partenaire mécène.

Les demandes sont étudiées au cas par cas selon les critères attachés aux différentes bourses.

Ces critères sont essentiellement :

- ↳ Les critères de ressources (revenu de l'étudiant et/ou de sa famille, charges, etc.)
- ↳ Les résultats académiques, l'assiduité et l'investissement dans les études
- ↳ La situation familiale (isolement / rupture / éloignement / charges de famille, etc.)
- ↳ La pertinence des projets et leur cohérence avec le parcours d'études

Des critères d'excellence peuvent être attachés à certaines bourses : ils sont évalués sur l'étude du dossier de demande, parfois complétée par une audition ou un entretien.

QUAND LA BOURSE EST-ELLE VERSÉE ?

Au moment de votre demande de bourse, vous serez informé de la date de la commission.

C'est le bureau des aides privées qui vous notifie le résultat dans les 72 heures suivant la commission.

À tout moment, sur votre ENT, vous pouvez consulter la liste des aides pour lesquelles vous avez déposé un dossier et suivre leur traitement dans « Mes demandes d'aides privées ».

Le paiement de la bourse est effectué par virement, obligatoirement sur votre compte bancaire personnel, domicilié en France.

Le virement apparaît sur votre compte environ 15 jours après la notification qui vous en a été faite.

Certaines bourses de projets sont versées uniquement sur la présentation des justificatifs de réalisation du projet.

Lors de la notification de l'attribution de votre bourse, le bureau des aides privées vous informera du fonds de provenance de votre bourse. Soyez vigilants : certains fonds impliquent des engagements de votre part (participation à un concert de lauréats, rencontre avec les mécènes, etc.).

QUELS SONT LES ENGAGEMENTS D'UN BOURSIER ?

Les aides privées ne sont possibles que grâce à la générosité de donateurs passionnés par la musique et la danse et qui souhaitent soutenir les étudiantes et étudiants de ces disciplines.

Ce soutien ne peut exister et être pérennisé que par la relation de confiance qui s'instaure entre les mécènes, le Conservatoire et les boursiers.

C'est pourquoi, il est attendu de chaque boursier :

↳ **De remercier les mécènes** : rédiger une lettre de remerciements

↳ **Participer à différentes actions** selon les fonds (concert, rencontres et échanges avec les mécènes...)

↳ **Tenir régulièrement informés les mécènes** de votre actualité pédagogique et artistique, les inviter si possible à vos concerts, etc.

↳ **Quand cela est demandé, de mentionner le fonds qui vous soutient dans vos communications** sur les réseaux sociaux, CV, etc.

N'oubliez pas que, si ces donateurs sont motivés par le fait de vous aider à surmonter vos difficultés et vous accompagner dans votre insertion professionnelle, puis à vous suivre tout au long de votre carrière, c'est aussi l'occasion pour vous de développer votre réseau et de vous ouvrir à des rencontres variées.

Lors du dépôt d'un dossier de demande de bourse, une Charte d'engagement des boursiers sur fonds privés sera à retourner obligatoirement signée au bureau des aides privées.

Le versement d'une éventuelle bourse est conditionné à cette validation.

DATES DES CONCERTS DE REMERCIEMENTS

↳ **24 janvier 2025**
Fonds Kriegelstein

↳ **27 mars 2025**
Fonds de Tarrazi

↳ **1^{er} avril 2025**
Fondation d'entreprise Société Générale

↳ **9 avril 2025**
Fondation de France

QUI SONT LES MÉCÈNES DES AIDES PRIVÉES DU CONSERVATOIRE ?

Les mécènes qui apportent leur soutien aux étudiants sont nombreux. Ce sont des donateurs individuels ou regroupés par fonds, des organismes privés (fondations, entreprises) ou des institutions.

Nous vous présentons certains d'entre eux ci-dessous et vous retrouverez la liste complète sur le site internet du Conservatoire : <https://bit.ly/44nri7X>

L'Adami attribue à des étudiants en fin de cycle des aides aux projets de professionnalisation et de perfectionnement ainsi que des aides à l'achat d'instruments.

Le Cercle national Richard Wagner - Paris

attribue chaque année une bourse à deux étudiant-es du CNSMDP leur permettant d'être invités au Festival de Bayreuth.

La Fondation Cléo Thiberge Edrom a été créée par sa famille pour rendre hommage à Cléo, jeune femme en quête continue d'excellence, à la forte sensibilité artistique, d'une grande rectitude et pour qui la danse rassemblait toutes ses valeurs. La Fondation a pour vocation le développement de la danse, en général et plus particulièrement auprès des jeunes.

Depuis 2016, elle soutient les actions pédagogiques de la direction des études chorégraphiques et attribue des aides aux études aux danseurs de 1^{er} cycle, ainsi que des aides à la mobilité pour les stages de professionnalisation des danseurs en 2^e année de master.

La Fondation de France : premier réseau de philanthropie en France, elle attribue depuis plus de 30 ans des Prix et aides aux études et à l'acquisition d'instrument aux étudiants de diverses disciplines musicales, sur des critères sociaux et d'excellence. Les lauréats sont invités chaque année à offrir, au sein du Conservatoire, un concert de remerciement.

La Fondation Lazard Frères Gestion - Institut de France a pour but la valorisation du patrimoine matériel par la restauration et la mise en valeur d'œuvres ainsi que la valorisation du patrimoine immatériel par l'éducation et la recherche. La Fondation apporte un soutien financier aux danseuses et danseurs classiques du Conservatoire pour leur participation au concours international du Prix de Lausanne.

La Fondation Meyer pour le développement culturel et artistique, est née du désir de ses fondateurs, Philippe Meyer (1925–2007) et Vincent Meyer, de créer une entité philanthropique pérenne au sein de laquelle leur famille pourra soutenir les projets qui lui tiennent à cœur, quel que soit l'éclectisme de ses domaines d'intervention. L'action principale de la Fondation s'articule autour de cette activité humaine qu'est la culture. Elle soutient fortement les missions du Conservatoire et les étudiants des disciplines musicales depuis plus de 25 ans. La Fondation attribue des aides aux études, des aides d'urgence, des aides à l'acquisition d'instruments ou de matériel informatique. Elle apporte également un soutien à la mobilité internationale et à l'insertion professionnelle. Elle a par ailleurs créé à partir de 2023–2024, une bourse internationale d'excellence pour soutenir un étudiant primo-arrivant durant son 1^{er} cycle d'études.

La Fondation de L'Or du Rhin est créée en 2010 par François-Marc Durand, pour soutenir le développement de la pratique de la musique classique, encourager les artistes talentueux et méritants et s'engager auprès d'orchestres et de festivals. Au Conservatoire, la Fondation aide des étudiants entrant en DAI (3^e cycle supérieur) à franchir le cap vers la professionnalisation. Des bourses sont allouées à des étudiants dont le projet est sélectionné sur audition. En outre, la Fondation octroie des aides aux études et d'urgence aux étudiants

en musique de tous niveaux et met en place, pour la première fois en 2023–2024, une bourse internationale d'excellence pour un primo-arrivant en 1^{er} cycle.

La Fondation d'entreprise Société Générale soutient les étudiants du Conservatoire depuis plus de 30 ans. Elle permet à des étudiants en fin de cycle supérieur des disciplines musicales et de la FSMS de réaliser leur projet professionnel (aides aux projets de création, acquisition d'instruments, aide à la mobilité, etc.). Depuis 2022, la Fondation a déposé au parc instrumental du Conservatoire ses instruments du quatuor, accordés en prêt aux étudiants afin de les accompagner dans leur apprentissage et leur insertion professionnelle. Un concert de remerciement de la part des lauréats se tient chaque année au sein du Conservatoire.

Le Fonds Kriegelstein réunit depuis plus de 15 ans des mélomanes souhaitant encourager l'excellence artistique et soutenir les jeunes talents particulièrement méritants du Conservatoire. Le Fonds Kriegelstein attribue des bourses d'études aux étudiants en master dans les disciplines instrumentales et vocales, selon des critères d'excellence et sociaux. Les lauréats sont invités à offrir chaque année, au sein du Conservatoire, un concert de remerciement en présence des donateurs.

Le Fonds Nguyen Thien Dao - Fondation Roi Baudouin : créées en sa mémoire par Héléne Nguyen Thien, l'épouse du compositeur, les bourses Nguyen Thien Dao accompagnent depuis 2017 divers projets d'étudiants du Conservatoire axés notamment sur les échanges internationaux et le dialogue entre les cultures musicales.

Le Fonds de Tarrazi a été créé par Nadim et Amin A. de Tarrazi en 1994, en mémoire de leur mère Jeanne, grande pianiste amateur, dans le souci de perpétuer le souvenir de sa sensibilité musicale et de l'attention qu'elle portait à la jeunesse. Depuis plus de 25 années, et aujourd'hui sous la présidence de Jean-Michel de Tarrazi, le fonds réunit plusieurs donateurs individuels et attribue des bourses d'études, selon des critères sociaux et de mérite, aux étudiants du CNSMDP de toutes les disciplines en musique et en danse. Les lauréats sont invités chaque année à offrir, au sein du Conservatoire, un concert de remerciement en présence des donateurs.

Le Fonds F.R.I.D.A (Fonds pour la Réussite et l'Inclusion Dans les Arts), abrité par la Fondation de France, octroie des bourses au bénéfice des étudiants en situation de handicap.

La French-American Piano Society promeut les échanges culturels, la formation et la mise en réseau entre la France et les Etats-Unis, par l'intermédiaire des pianistes et du répertoire français. Chaque année, la French-American

Piano Society offre une bourse à deux étudiants du Conservatoire, en soutien à un programme d'activités aux Etats-Unis qui inclut un récital au consulat de France, la participation au concours de l'International Keyboard Institute & Festival, ainsi que l'accès à plusieurs concerts et masterclasses.

King's Fountain s'engage en faveur de la création artistique. Au CNSMDP, l'association soutient les actions pédagogiques de la direction des études chorégraphiques et attribue des aides aux études aux étudiants danseurs.

Ute & Patrick Petit : grands mécènes du Conservatoire, ils attribuent depuis près de 10 ans des aides aux études, sur des critères sociaux et d'excellence, prêtent des instruments de qualité (violons et violoncelles) et permettent la réalisation d'un premier enregistrement (étudiants 2^e et 3^e cycles). Ils accompagnent également l'insertion professionnelle des boursiers en les invitant à se produire lors de différents concerts et notamment au Festival Les Etoiles du Classique de Saint-Germain-en-Laye.

Plan de Culture soutient des étudiants, musiciens et danseurs, en mettant gracieusement à leur disposition l'ensemble de la structure culturelle la Maison du Berger pour des résidences leur permettant de conduire des projets de recherche, de préparer des concours, concerts, représentations, enregistrements, etc.

Repetto est fournisseur officiel du Conservatoire de Paris depuis 2020. Référence du monde de la danse depuis plus de 70 ans, la maison Repetto fournit des tenues imposées et des chaussants pour tous les étudiants danseurs de la Direction des études chorégraphiques.

La Sacem soutient la classe de Composition de Musique à l'image depuis 2016-2017. Elle contribue à favoriser la formation et l'insertion professionnelle des jeunes compositeurs et compositrices par le soutien à l'organisation de master-classes au Conservatoire, la participation des étudiants à des festivals phares du secteur de la musique à l'image ainsi qu'un soutien à leur équipement en MAO.

SYLFF (Sasakawa Young Leaders Fellowship) au sein de la Tokyo Foundation for Policy Research vise à former de futurs leaders dans les sciences humaines et sociales au niveau de la maîtrise et du doctorat. Depuis 1987, plus de 70 écoles et universités dans le monde ont été choisies pour bénéficier du financement de bourses d'excellence SYLFF : le Conservatoire de Paris est l'une des trois premières écoles d'art éligibles, aux côtés de la Juilliard School et l'Université de musique et des arts du spectacle de Vienne. Le programme de bourses Syllff est attribué aux candidats dont le travail de recherche, théorique et/ou pratique, offre un regard neuf sur leur domaine et témoigne d'une attention accrue aux questions sociales (art et politique, médiation, environnement, etc.), avec l'ambition d'avoir un impact positif sur le monde, l'art ou l'éducation.

LES AUTRES AIDES

LES AUTRES AIDES PRIVÉES

D'autres aides ou dispositifs de soutien, qui ne sont pas gérés par le Conservatoire de Paris, existent pour les musiciens et les danseurs.

Vous pourrez en trouver une partie sur le site internet à la page www.conservatoiredeparis.fr/Ecole/vie-scolaire/bourses-et-aides

Ou sur les bases de données du site de la Philharmonie de Paris-Cité de la musique > *Métiers de la Musique* > *Bases de Données*

LES AIDES PUBLIQUES

Pour obtenir des informations sur les aides publiques (bourses sur critères sociaux du Crous, allocation personnalisée au logement, etc.), vous pouvez vous informer auprès du service des Affaires scolaires :



Christophe Morin
administration de la
scolarité
Bureau 161 au 1^{er} étage
01 40 40 45 03
cmorin@cnsmdp.fr

Grâce au programme européen « Erasmus + » et aux programmes bilatéraux d'échanges d'étudiants avec les pays non-européens, vous pouvez effectuer une partie de votre cursus à l'étranger dans un des établissements partenaires du Conservatoire. Pour plus

d'informations, vous pouvez vous adresser au service des Affaires extérieures et des relations internationales :



Luca Dupont-Spirio
responsable
ldupontspirio@cnsmdp.fr

MÉMO POUR NE PAS MANQUER VOTRE DEMANDE DE BOURSE



Soyez attentif aux informations qui vous sont communiquées (écrans et panneaux d'affichage, emails)



Ne vous y prenez pas au dernier moment !

Tout retard ou dossier incomplet ne sera pas pris en compte.



Anticipez vos besoins et ne vous laissez pas dépasser par vos difficultés : une demande effectuée au bon moment peut répondre plus efficacement à vos besoins.



Ne soyez pas votre propre jury sur votre situation et n'hésitez pas à déposer votre demande si vous vous sentez en difficulté pour poursuivre vos études dans de bonnes conditions. Chaque situation est unique et est étudiée individuellement par la commission.



N'oubliez pas de signer la Charte d'engagement des boursiers sur fonds privés afin que votre demande de bourse soit prise en compte.

MES DEMANDES DE BOURSES : MODE D'EMPLOI PAS À PAS

DEMANDE D'AIDE PRIVÉE

Connexion à Oasis :

Se connecter dans son espace étudiant :

Le lien d'accès à Oasis :
<https://ent.cnsmdp.fr>

Saisir votre identifiant ou votre adresse email cnsmdp et votre mot de passe
(En cas d'oubli de mot de passe, il faudra suivre la procédure de mot de passe oublié.)

Allez dans la rubrique « Aides privées » de votre ENT

Sélectionnez « Liste des aides privées »
(Un filtre vous permet d'afficher en priorité les appels à candidatures en cours et les bourses auxquelles vous êtes éligible.)

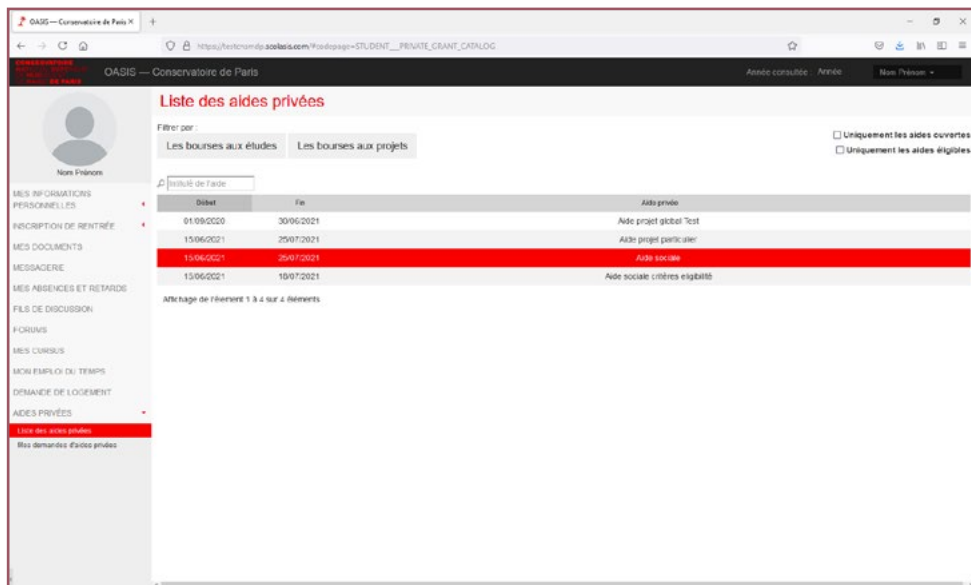
The screenshot shows the Oasis web application interface. The main content area is titled 'Liste des aides privées'. Below the title, there are filter options: 'Les bourses aux études' and 'Les bourses aux projets'. A search bar labeled 'Rechercher de l'aide' is also present. To the right, there are two checkboxes: 'Uniquement les aides couvertes' and 'Uniquement les aides éligibles'. The main table displays the following data:

Détail	Fin	Aide privée
01/09/2020	30/06/2021	Aide projet global Test
15/06/2021	29/07/2021	Aide projet particulier
15/06/2021	29/07/2021	Aide sociale
15/06/2021	10/07/2021	Aide sociale critères éligibilité

At the bottom of the table, it says 'Affichage de 4 éléments 1 à 4 sur 4 éléments'.

Sélectionnez la bourse à laquelle vous souhaitez postuler

↳
Lisez attentivement le
descriptif de la bourse
que vous souhaitez
demander



OASIS — Conservatoire de Paris

https://testnomidp.scolsis.com/?odpage=STUDENT__FRANKE_GRANT_CATALOG

Année scolaire: Année Nom Prénom

Liste des aides privées

Filtrer par :

Les bourses aux études Les bourses aux projets

Uniquement les aides couvertes
 Uniquement les aides éligibles

Rechercher de l'aide

Début	Fin	Aide privée
01/06/2020	30/06/2021	Aide projet global Test
15/06/2021	29/07/2021	Aide projet particulier
15/06/2021	29/07/2021	Aide sociale
15/06/2021	18/07/2021	Aide sociale critères éligibilité

Affichage de l'écran 1 à 4 sur 4 éléments

MES INFORMATIONS PERSONNELLES
INSCRIPTION DE RENTRÉE
MES DOCUMENTS
MESSAGERIE
MES ABSENCES ET RETARDES
FILS DE DISCUSSION
FORUMS
MES COURSUS
MON EMPLOI DU TEMPS
DEMANDE DE LOGEMENT
AIDES PRIVÉES
Liste des aides privées
Mes demandes d'aides privées

Sélectionnez « Déposer une demande »

The screenshot shows the 'Liste des aides privées' page in the OASIS system. The page has a dark header with the user's name 'Non Prénoms' and navigation options. A sidebar on the left contains a menu with items like 'MES INFORMATIONS PERSONNELLES', 'INSCRIPTION DE RENTRÉE', and 'AIDES PRIVÉES' (which is highlighted). The main content area features a filter section with 'Les bourses aux études' and 'Les bourses aux projets' tabs. Below this is a table with columns 'Début', 'Fin', and 'Aide privée'. The table lists four entries with dates and aid types. A red button labeled 'Déposer une demande' is visible on the right side of the page.

Début	Fin	Aide privée
01/09/2020	30/06/2021	Aide projet global Test
15/06/2021	25/07/2021	Aide projet particulier
15/06/2021	25/07/2021	Aide sociale
15/06/2021	10/07/2021	Aide sociale créatives éligibles

This screenshot is identical to the one above, but with a confirmation dialog box overlaid in the center. The dialog box has a white background and a red border, containing the text 'Êtes-vous sûr(e) ?' and two buttons: 'OUI' (highlighted in red) and 'NON'.

Complétez les informations demandées dans les 3 onglets

Mes demandes d'aides privées

Affichage de l'écran 1 à 4 sur 4 éléments

Aide sociale

A tout moment, vous pouvez annuler votre demande

[Se désister sans motif](#)

Profil | Demande d'aide sociale | Documents

État civil

SITUATION FAMILIALE * : Célibataire

NUMBER D'ENFANTS * : 0

HEBERGEMENT * : [voté]

Situation

PROFESIONS PRINCIPALES * :

AUTRES ÉTUDES OU COURS * :

Composition familiale

SITUATION DES PARENTS * : [voté]

Parent 1

PROXES DU PARENT 1 * : En activité

PRÉCISIONS ACTIVITÉ DU PARENT 1 * :

REVENUS MOYEN ANNUEL DU PARENT 1 * : 0 00

Revenus global total annuel

[Sauvegarder mes modifications](#) [Envoyer ma demande](#)

Joignez les justificatifs obligatoires

Vous pouvez saisir votre dossier en plusieurs fois. Les informations sont mémorisées.

Votre dossier est complet :

Sélectionnez « Envoyer ma demande »

Mes demandes d'aides privées

Affichage de l'écran 1 à 4 sur 4 éléments

Aide sociale

A tout moment, vous pouvez annuler votre demande

[Se désister sans motif](#)

Profil | Demande d'aide sociale | **Documents**

Documents à télécharger obligatoirement en format PDF ou JPEG
Pour les documents étrangers, merci de les traduire et de les certifier légalisés

VOTRE BREVET AUTOMOBILE TITULAIRE * :

Choisir un fichier

Format autorisé : pdf, jpg
Taille maximum : 10 Mo

AIDE EN REVENUE DE FORMATION SOCIALE * :

Choisir un fichier

Format autorisé : pdf, jpg
Taille maximum : 10 Mo

Document justificatif de votre situation

Choisir un fichier

Format autorisé : pdf, jpg
Taille maximum : 10 Mo

Document justificatif de votre situation

Choisir un fichier

Format autorisé : pdf, jpg
Taille maximum : 10 Mo

Document justificatif de votre situation

Choisir un fichier

Format autorisé : pdf, jpg
Taille maximum : 10 Mo

[Sauvegarder mes modifications](#) [Envoyer ma demande](#)

Consultation des aides demandées

Allez dans la rubrique
« Aides privées » de
votre ENT

Sélectionnez
« Mes demandes
d'aides privées »

OASIS — Conservatoire de Paris

Année consultée Année Mon Profil

Mes demandes d'aides privées

Affichage de l'élement 1 à 4 sur 4 éléments

Aide sociale

A tout moment, vous pouvez annuler votre demande

[Se déconnecter sans sauvegarder](#)

Profil Demande d'aide sociale **Documents**

Documents à télécharger obligatoirement en format PDF ou JPG *
Pour les documents Revenus, merci de les triparer et de les convertir en euros

VOTRE DERNIER AYS D'IMPOSITION FISCALE **	<input type="button" value="Choisir un fichier"/>	Format autorisé : pdf, jpg Taille maximum : 10,5 Mb
AATS D'IMPOSITION DU FOYER FISCAL **	<input type="button" value="Choisir un fichier"/>	Format autorisé : pdf, jpg Taille maximum : 10,5 Mb
RIB *	<input type="button" value="Choisir un fichier"/>	Format autorisé : pdf, jpg Taille maximum : 10,5 Mb
DOCUMENT JUSTIFIANT UNE MODIFICATION DE SITUATION	<input type="button" value="Choisir un fichier"/>	

VOUS AVEZ DES QUESTIONS, VOUS RENCONTREZ UN PROBLÈME LORS DU DÉPÔT DE VOTRE DEMANDE ?

CONTACTEZ-NOUS !



Amélie Fleith

chargée des aides privées

afleith@cnsmdp.fr

T 01 40 40 45 93

Au bureau n°330

au 3^e étage :

les lundis, mardis et jeudis, de 9h30 à 12h30 et de

14h à 16h

En ligne :

les vendredis, de 9h30 à 12h



En cas d'absence

Anne Leclercq

responsable du mécénat et des partenariats

aleclercq@cnsmdp.fr

T 01 40 40 47 86

Réunions d'information :

Jeudi 21 septembre à 12h30

en salle Maurice-Ravel

Mardi 26 septembre à 12h30

en Amphithéâtre Maurice-Emmanuel

POUR LEUR SOUTIEN AUX ETUDIANTS, LE CONSERVATOIRE REMERCIE

tous les particuliers, fondations, entreprises
et institutions reconnus sur le site internet :

<https://www.conservatoiredeparis.fr/fr/un-grand-merci-nos-donateurs-mecenes-et-partenaires>



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
DE MUSIQUE ET
DE DANSE DE PARIS**

PSL 
UNIVERSITÉ PARIS