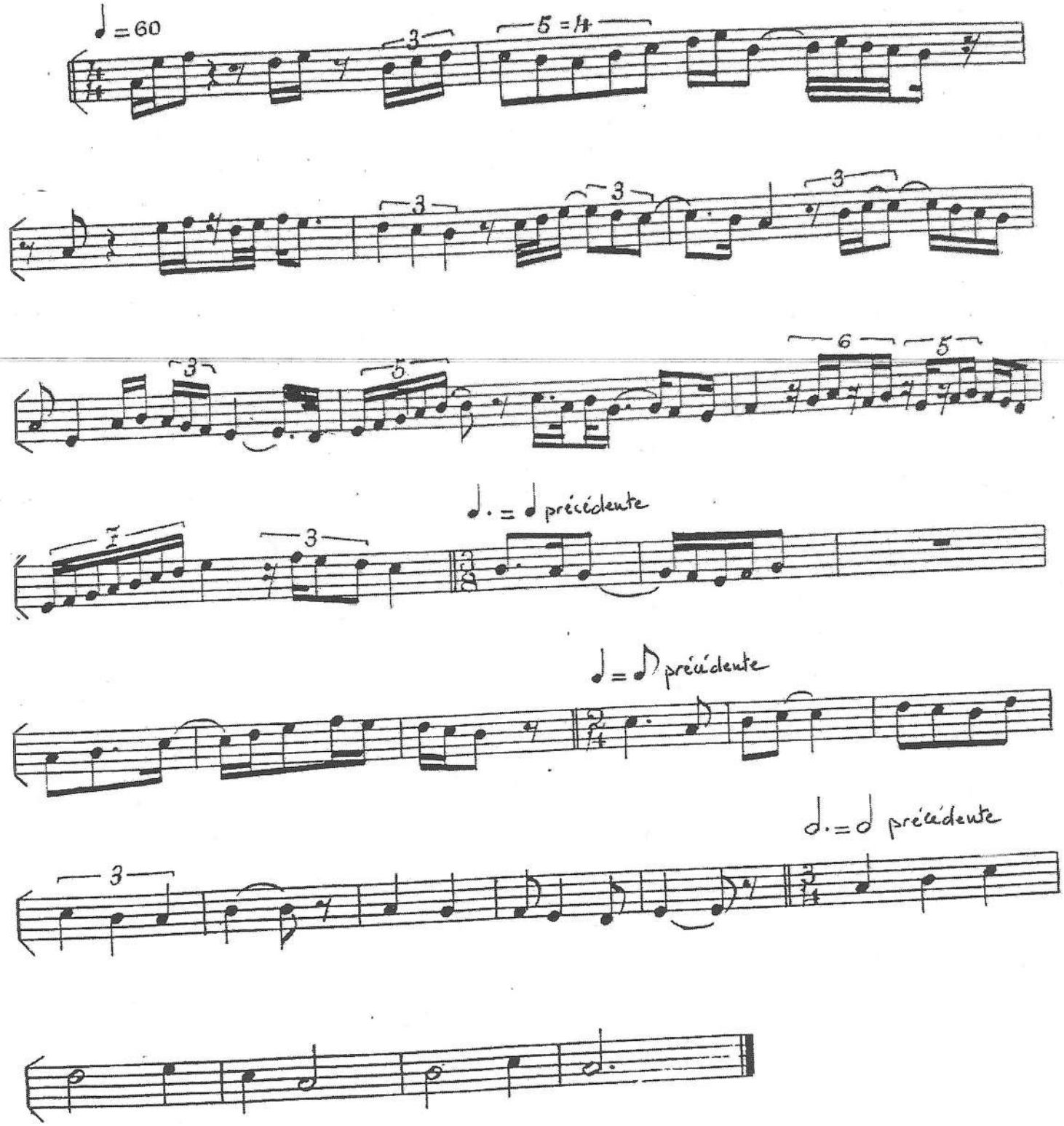Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Lecture rythmique
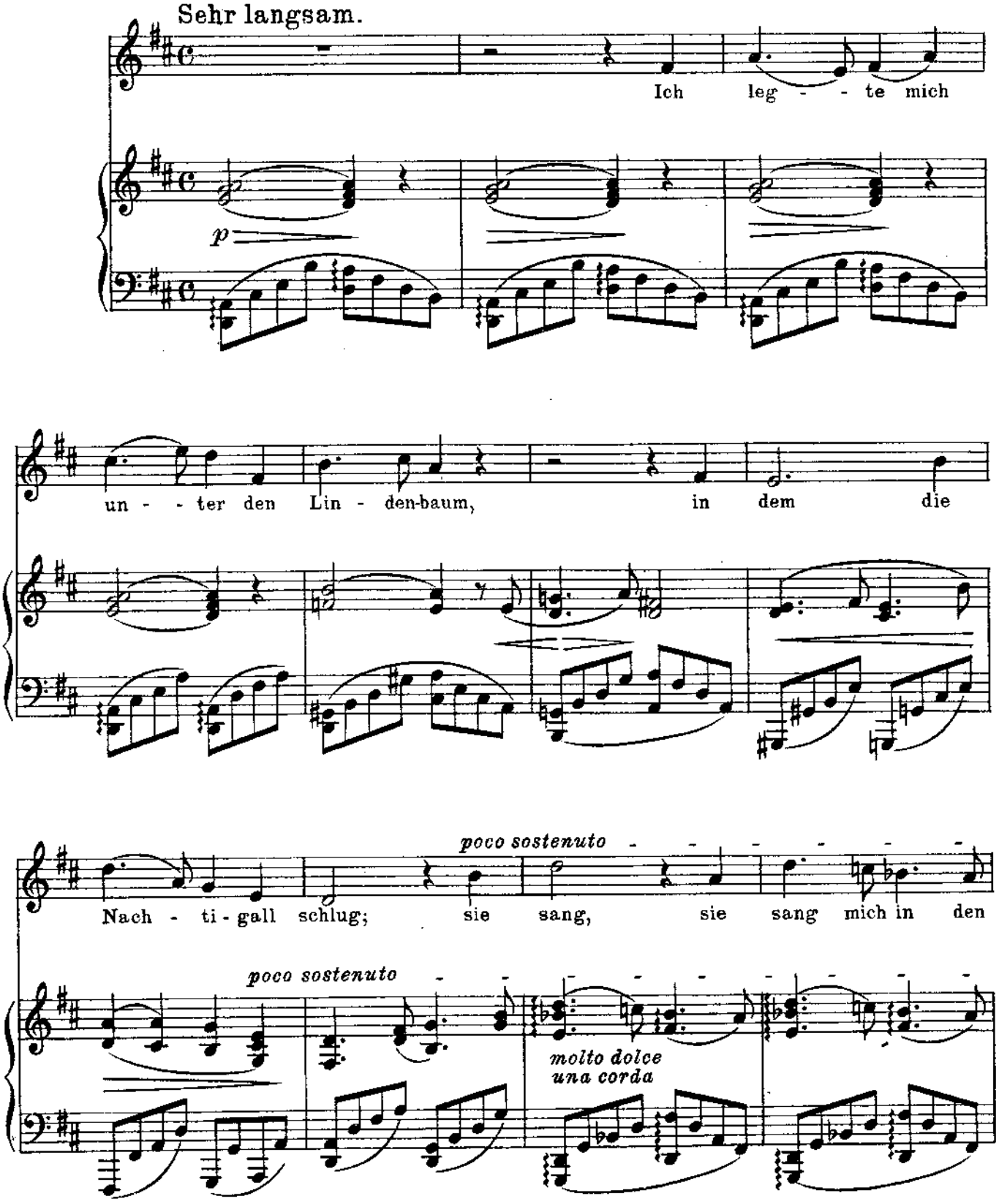
1 page
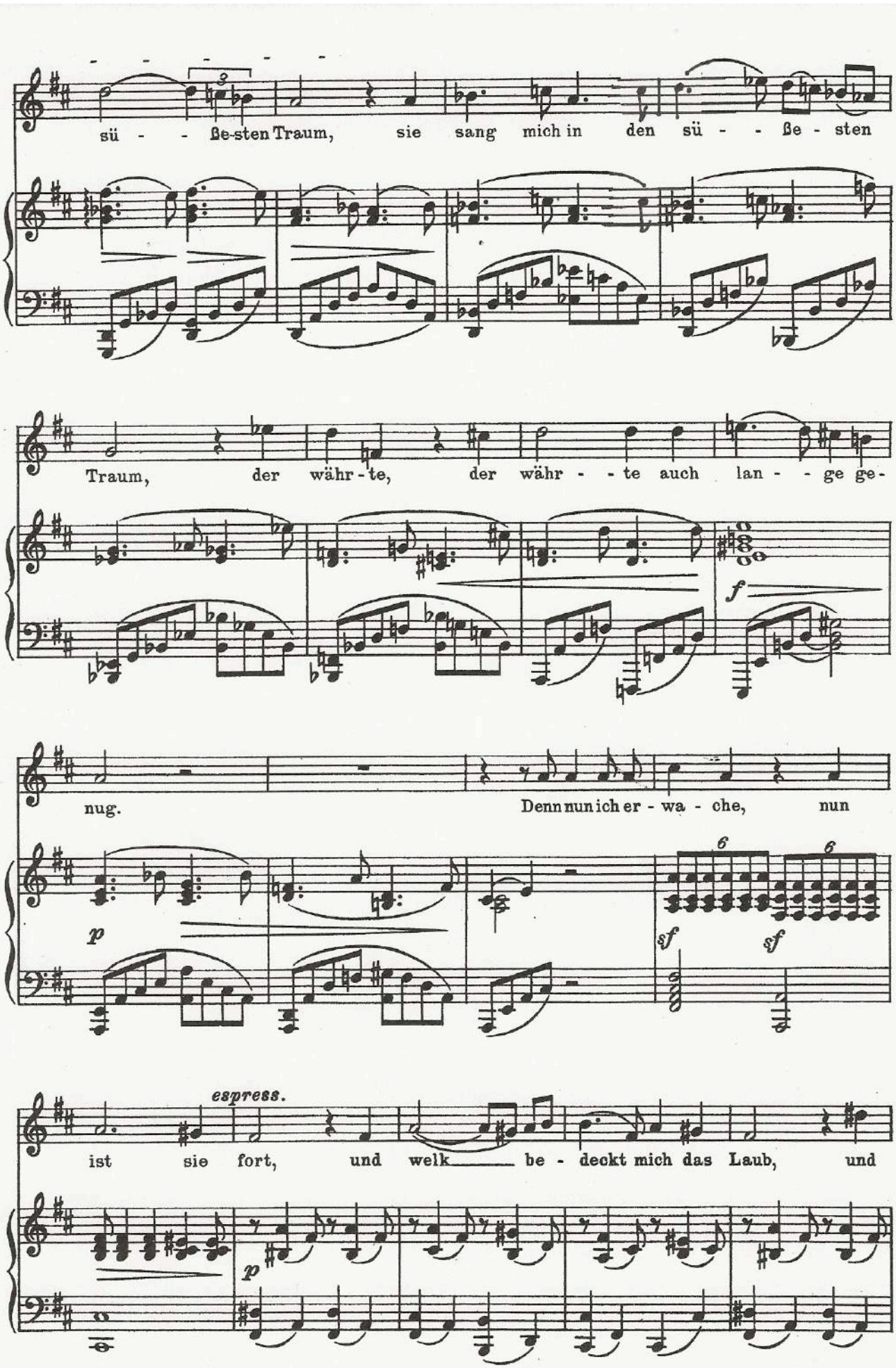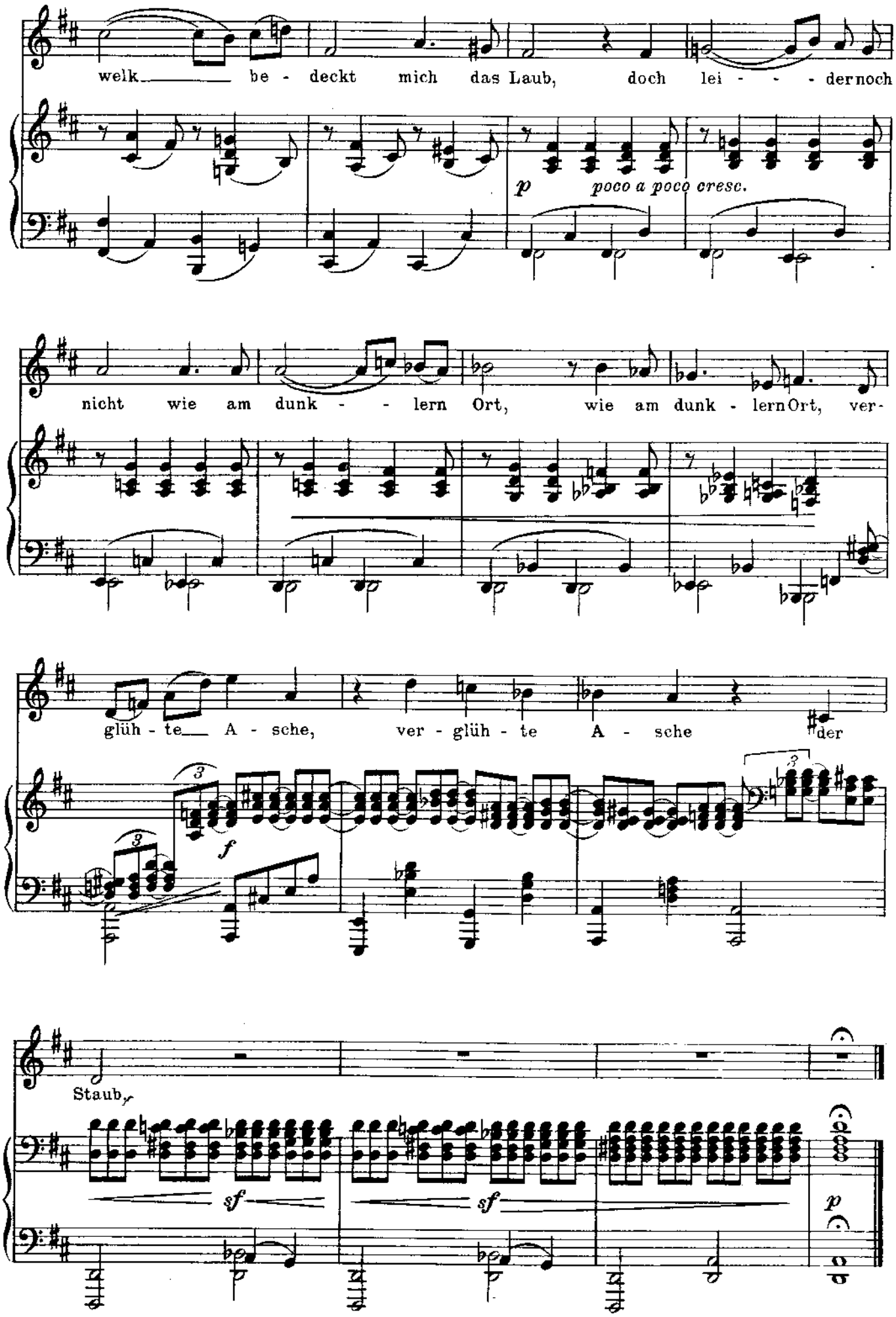


Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Lied Contre-ténor

Vorüber.

(Hebbel.)
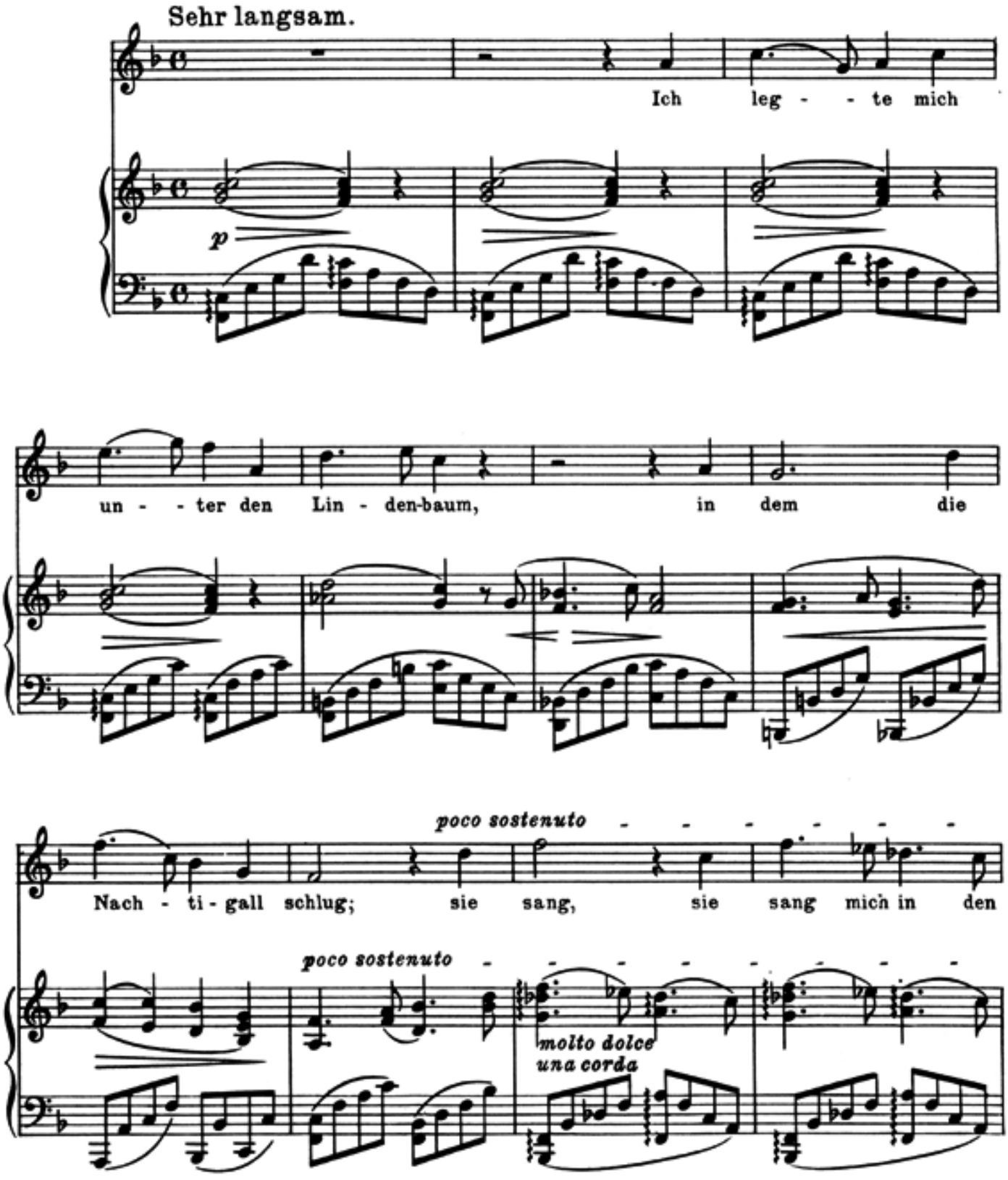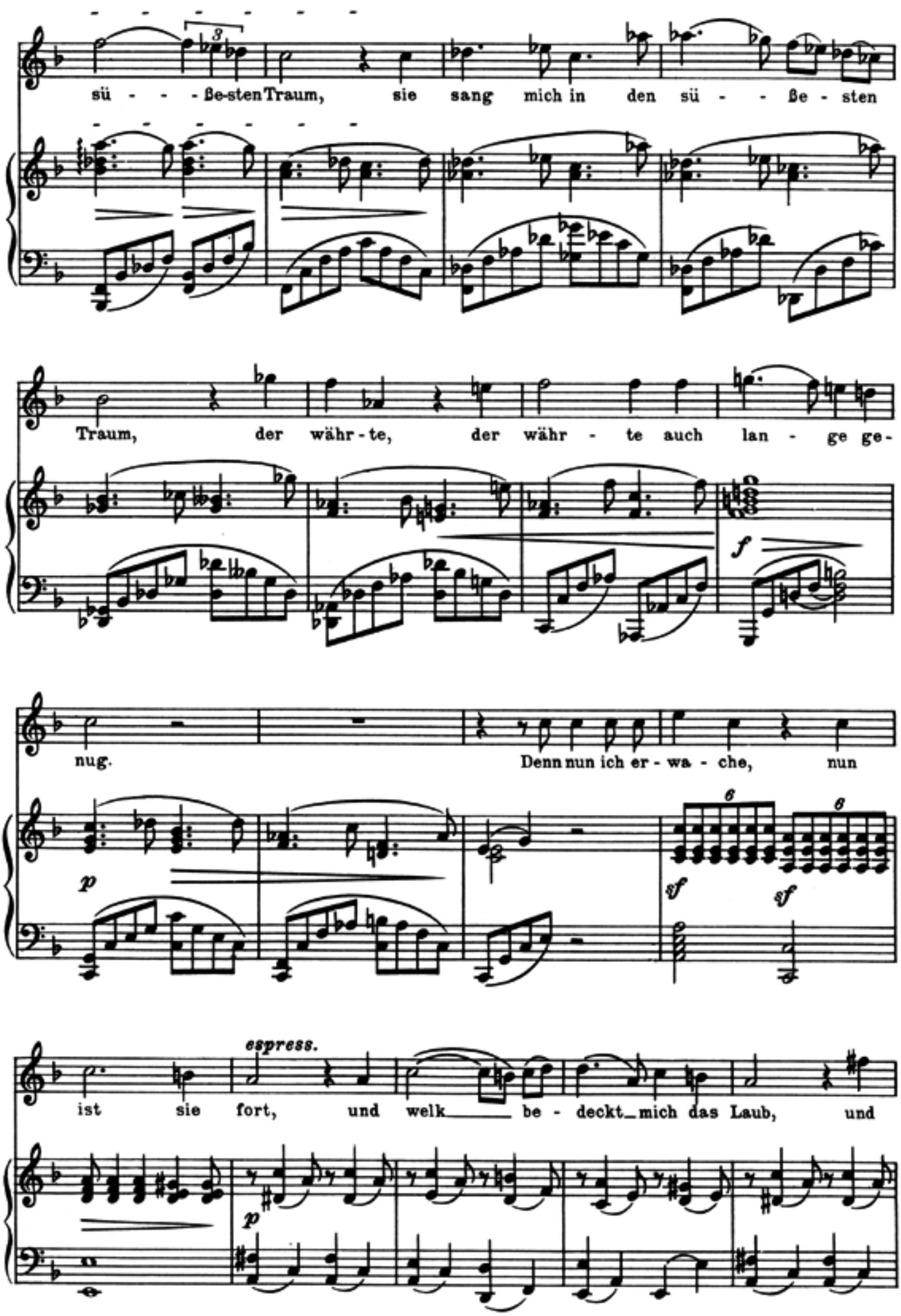



sü - - ßen-sten Traum, sie sang mich in den sü - - ße - sten
Traum, der währ-te, der währ - - te auch lan - - ge ge-
f
nug. Denn nun ich er - wa - che, nun
p
6
6
sf
sf
espress.
ist sie fort, und welk be - deckt mich das Laub, und
p
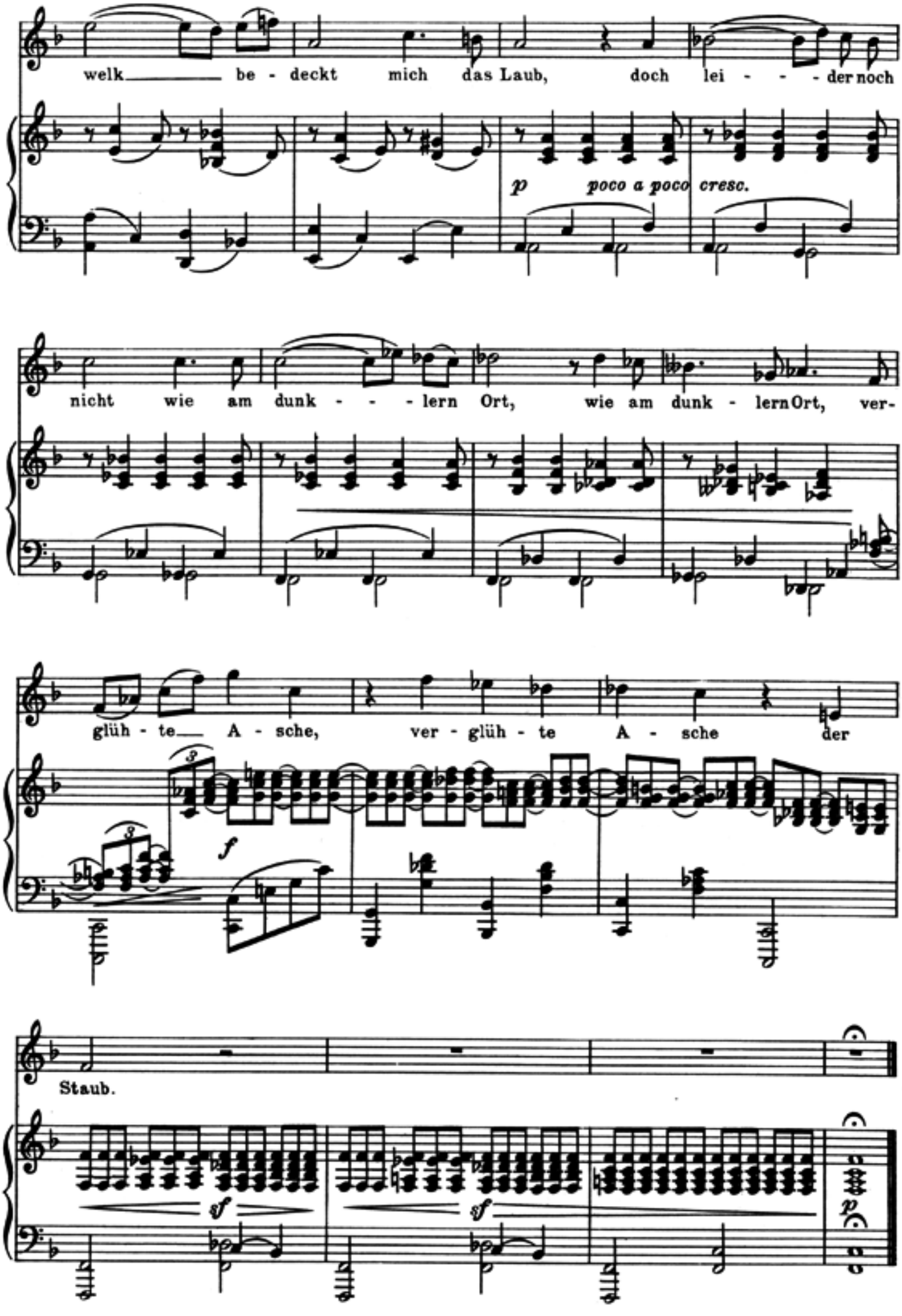

welk be - deckt mich das Laub, doch lei - - - der noch
p poco a poco cresc.
nicht wie am dunk - - lern Ort, wie am dunk - lern Ort, ver-
glüh - te A - sche, ver - glüh - te A - sche der
f
Staub,
sf
sf
p

Vorüber.
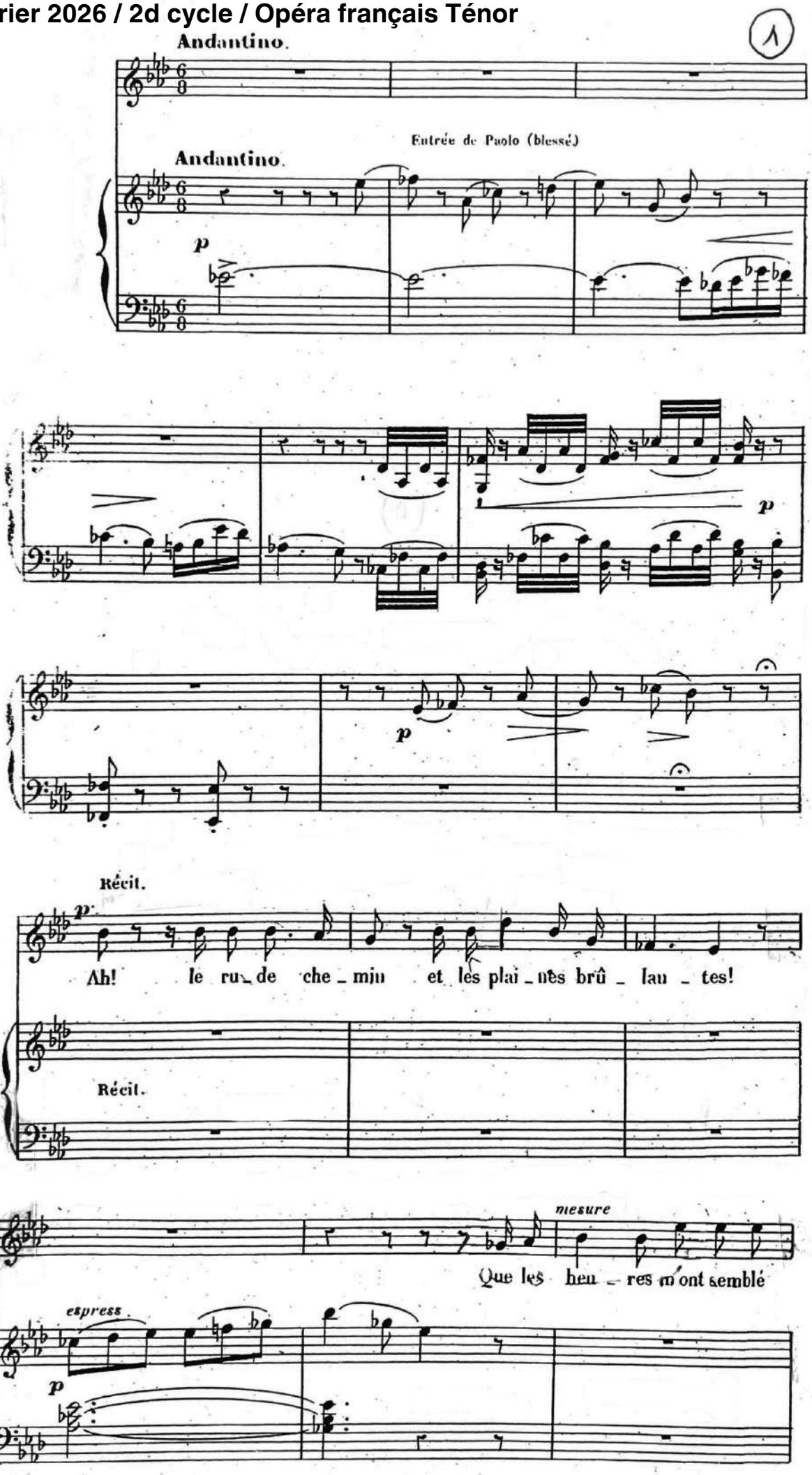
(Hebbel.)
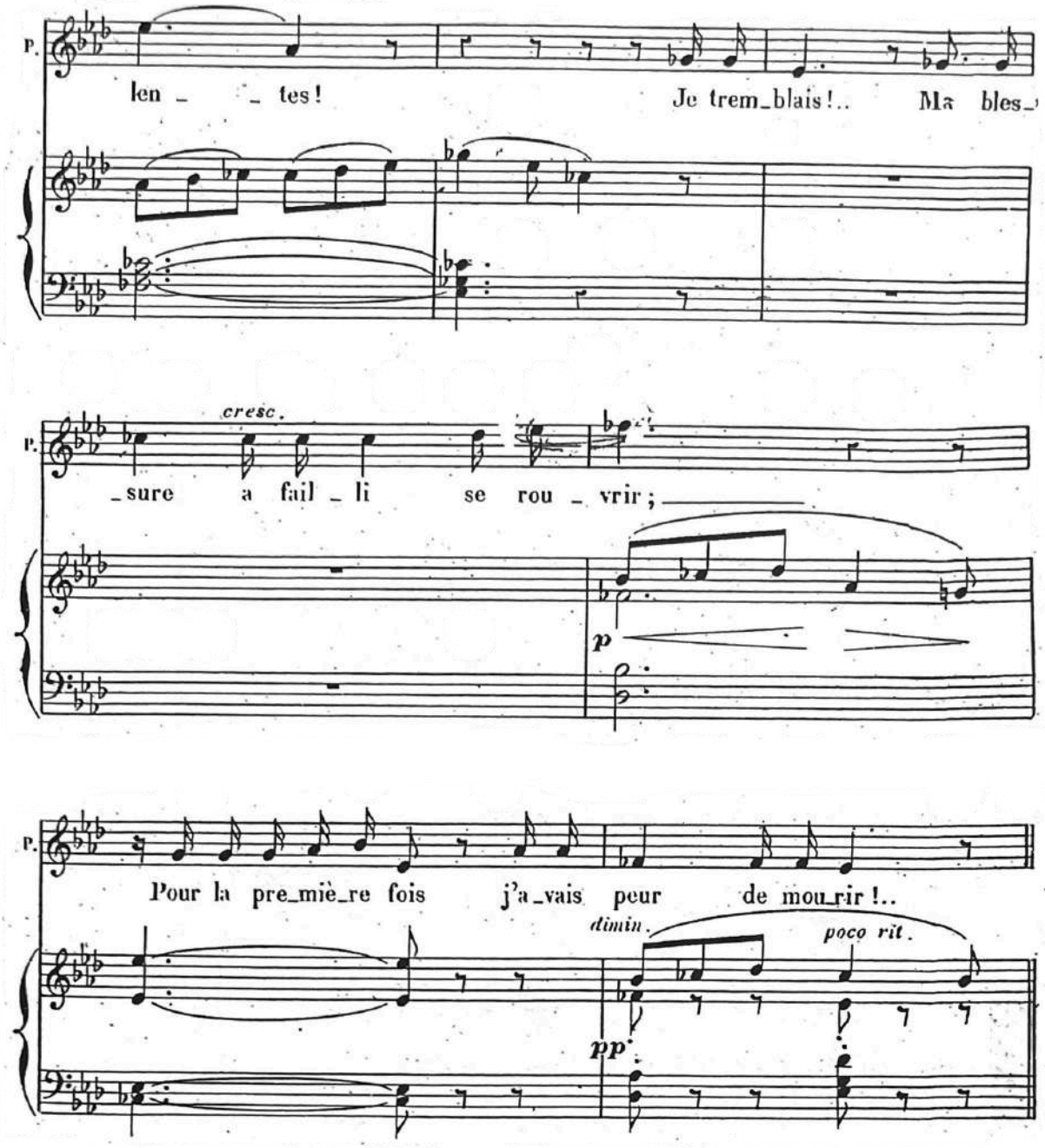



sü - - - ße-sten Traum, sie sang mich in den sü - - ße - sten
Traum, der währ-te, der währ - te auch lan - ge ge-
nug. Denn nun ich er - wa - che, nun
espress.
ist sie fort, und welk be - deckt mich das Laub, und
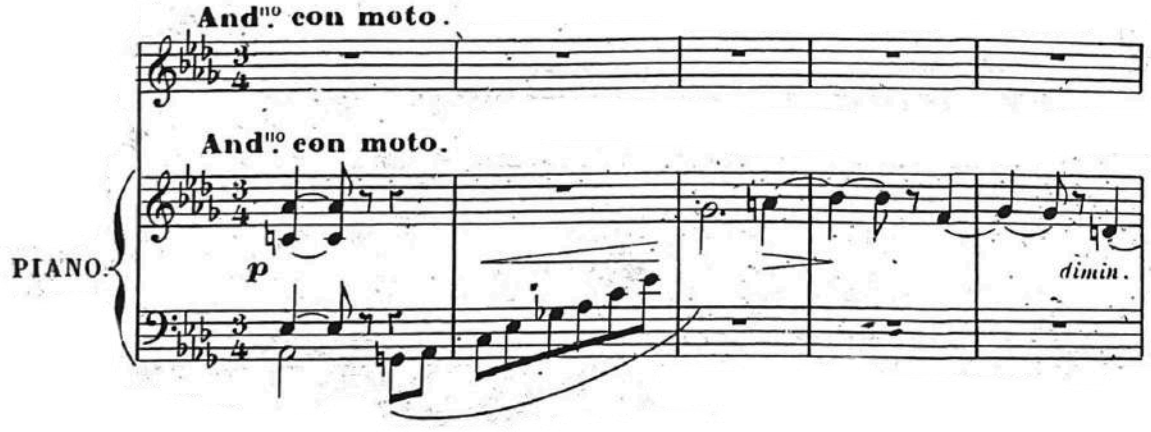

welk be - deckt mich das Laub, doch lei - - - der noch
p poco a poco cresc.
nicht wie am dunk - - - lern Ort, wie am dunk - lern Ort, ver-
glüh - te A - sche, ver - glüh - te A - sche der
f
Staub.
sf
sf
p

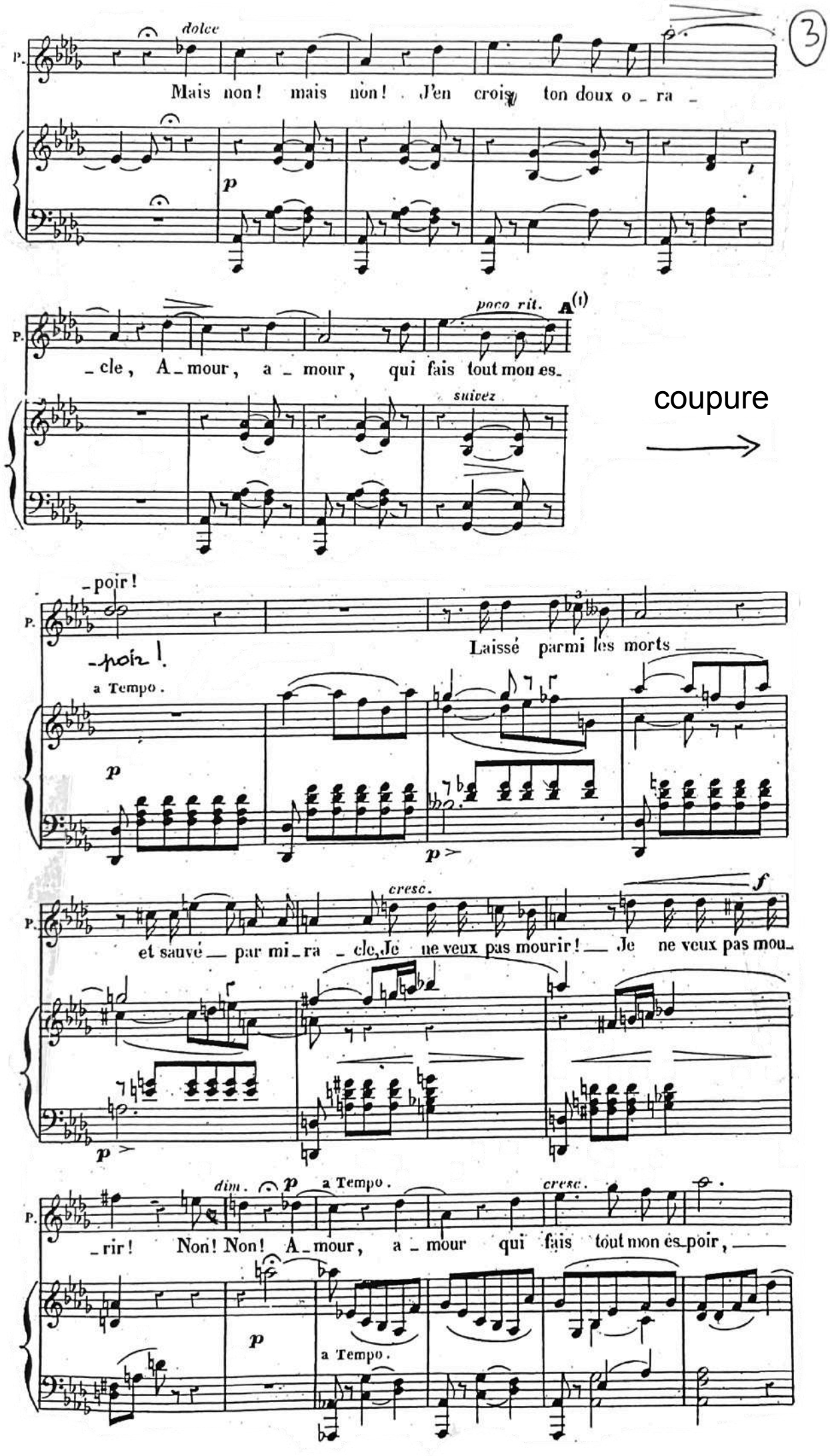
Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Opéra français Ténor
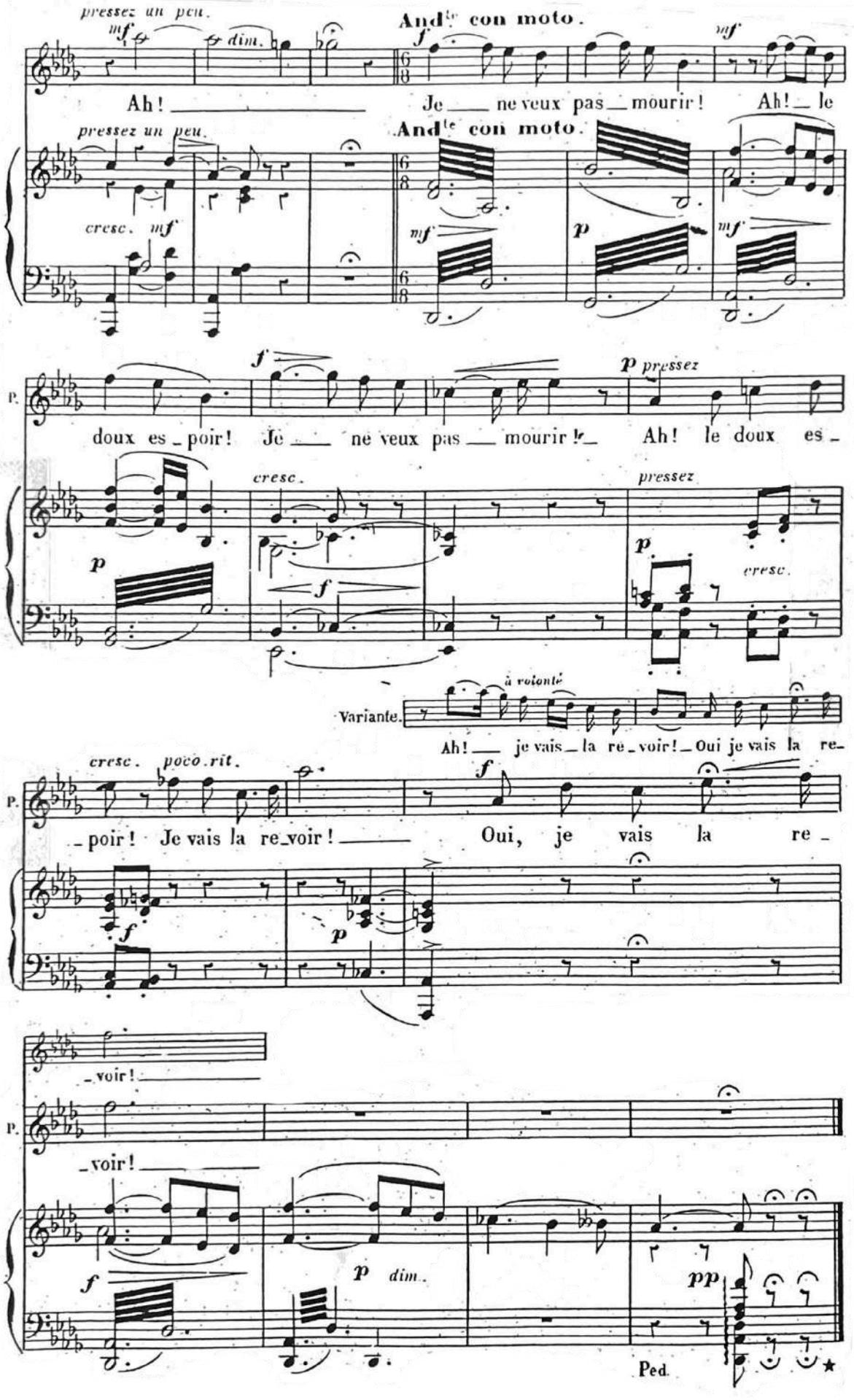



P.
len _ _ tes! Je trem_blais!.. Ma bles_
cresc.
P.
_sure a fail _ li se rou _ vrir;
p
P.
Pour la pre_miè_re fois j'a_vais peur de mou_rir!..
dimin.
poco rit.
pp

B. CAVATINE.

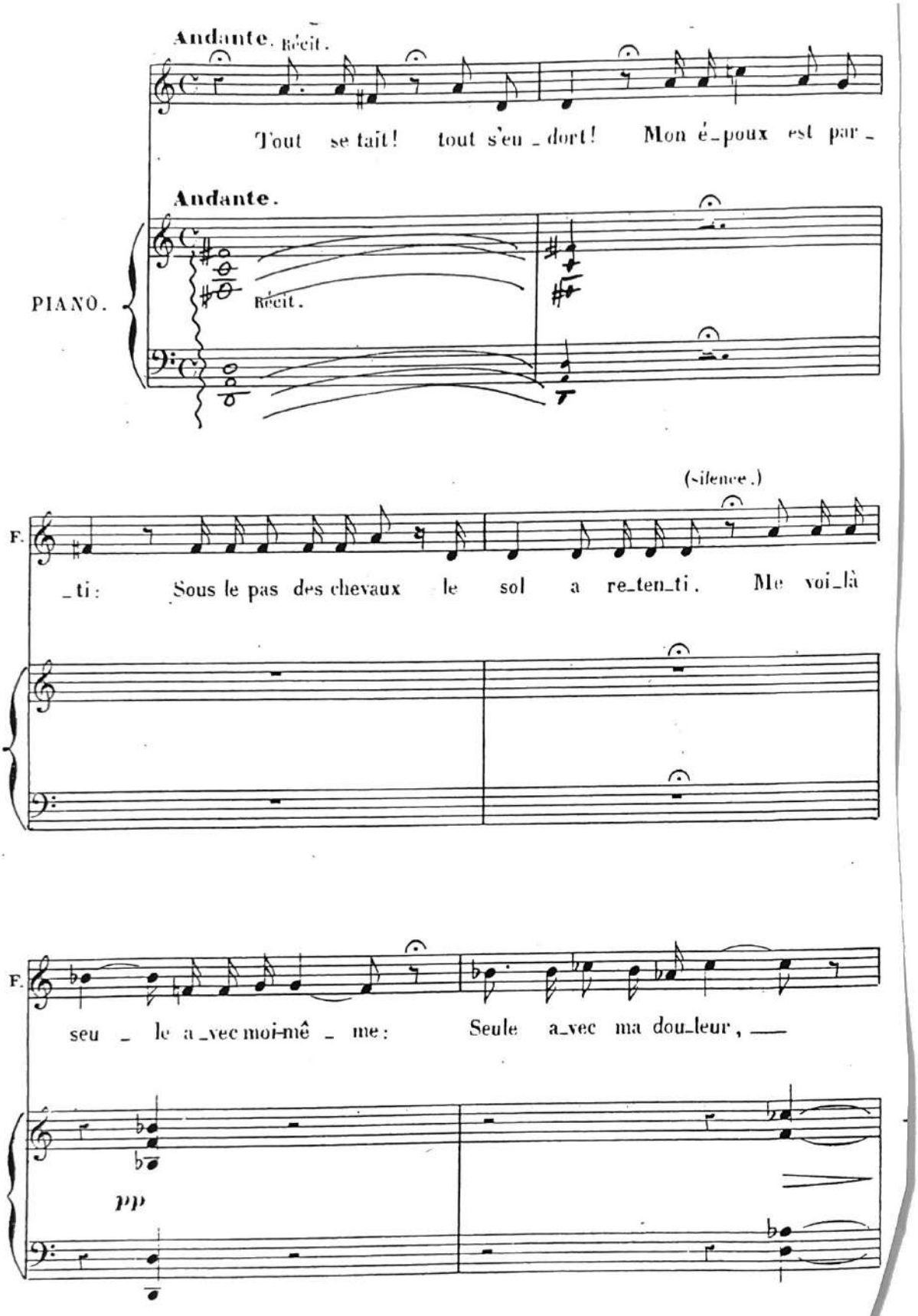

And.no con moto.
And.no con moto.
PIANO.
p
dimin.
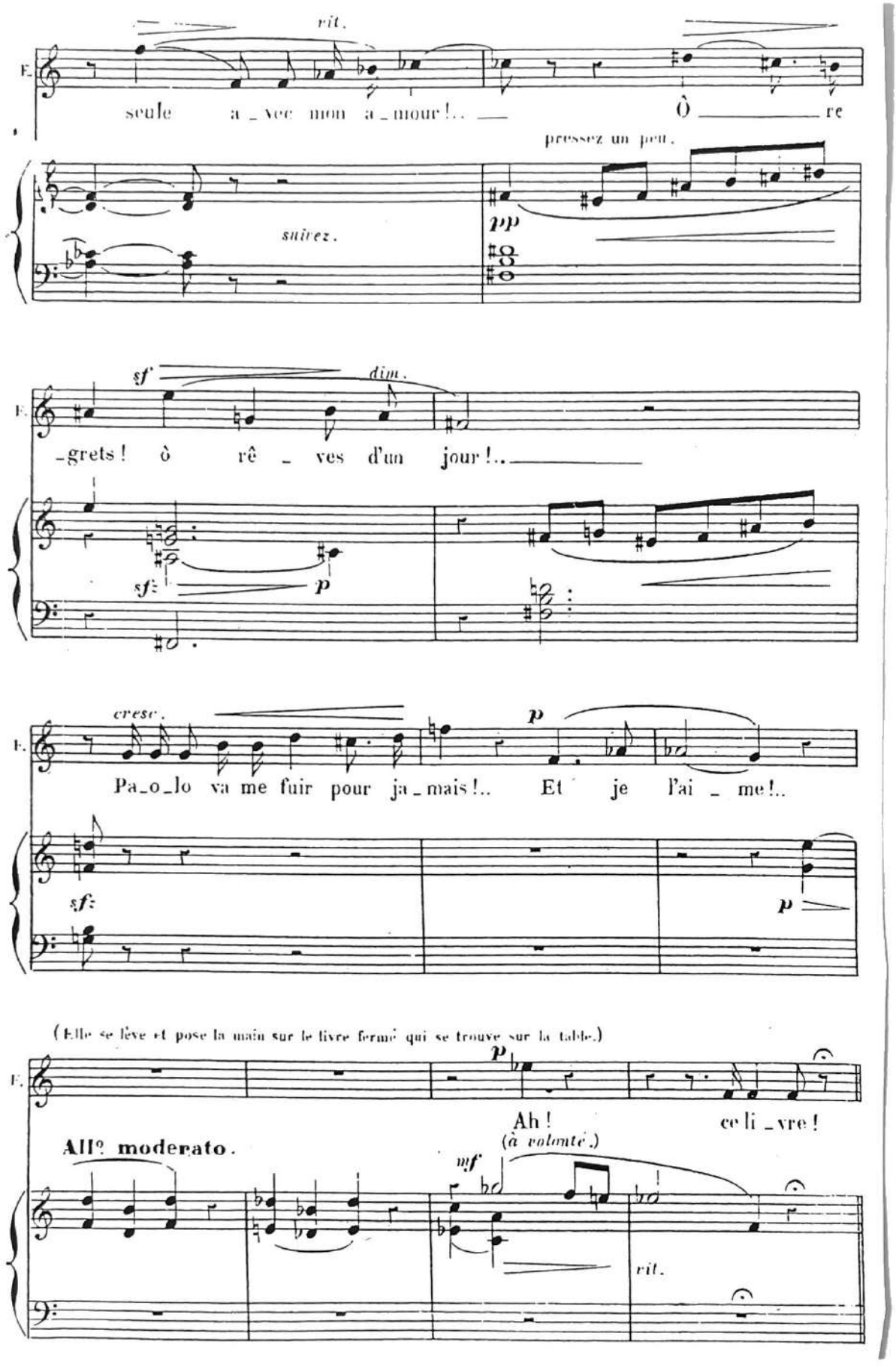

dolce
P.
Mais non! mais non! J'en crois ton doux o_ra_
p
poco rit.
A(1)
_cle, A_mour, a_mour, qui fais tout mon es_
suivez
coupure
_poir!
P.
-poir!
Laissé parmi les morts
a Tempo.
p
p
cresc.
f
P.
et sauvé par mi_ra_cle, Je ne veux pas mourir! Je ne veux pas mou_
p
dim.
p
a Tempo.
cresc.
P.
_rir! Non! Non! A_mour, a_mour qui fais tout mon es_poir,
p
a Tempo.


pressez un peu.
And^te con moto.
Ah! Je ne veux pas mourir! Ah! le
doux es_poir! Je ne veux pas mourir! Ah! le doux es_
Variante.
Ah! je vais la re_voir! Oui je vais la re_
_poir! Je vais la re_voir! Oui, je vais la re_
_voir!
_voir!
Ped.
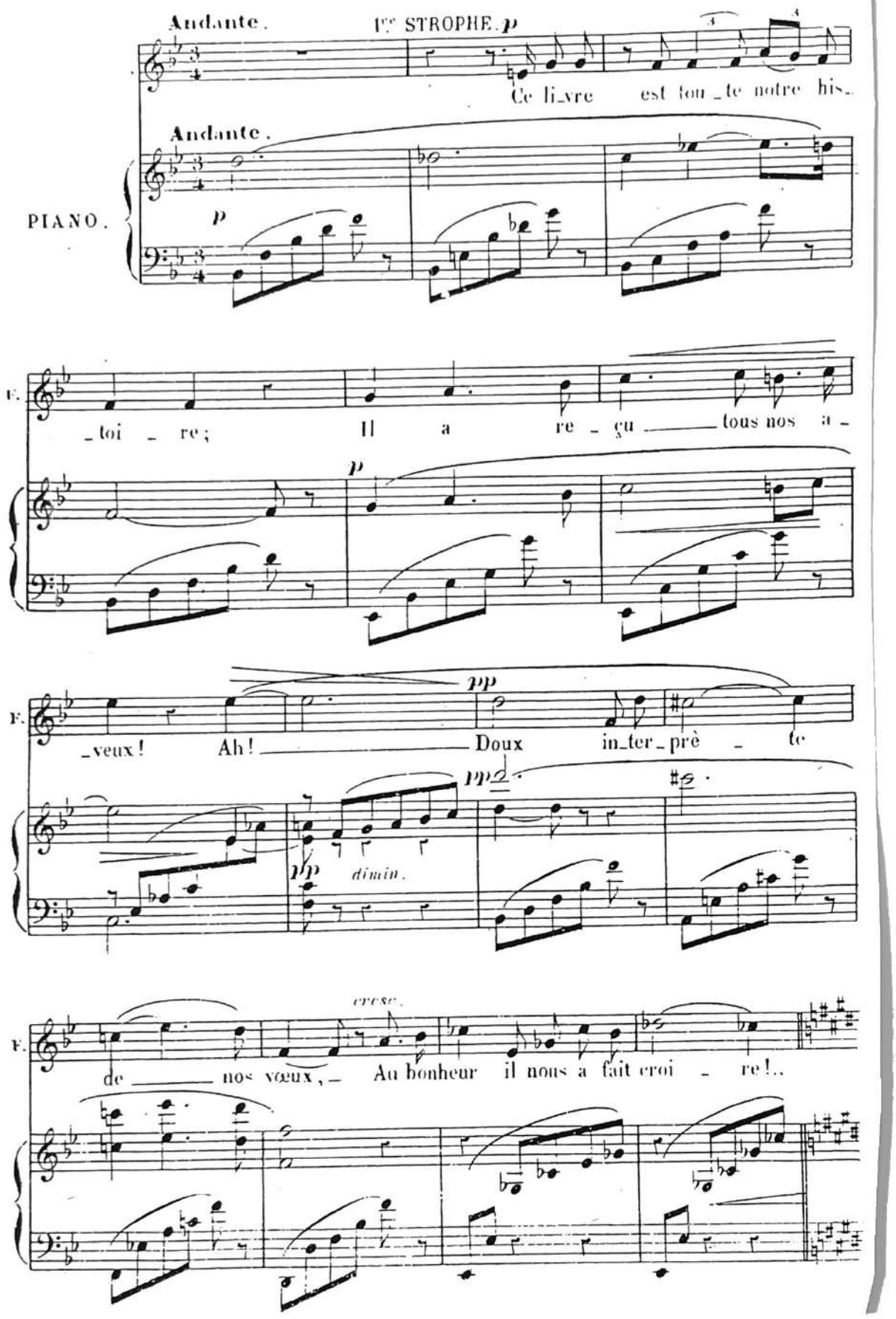
Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Opéra français Soprano
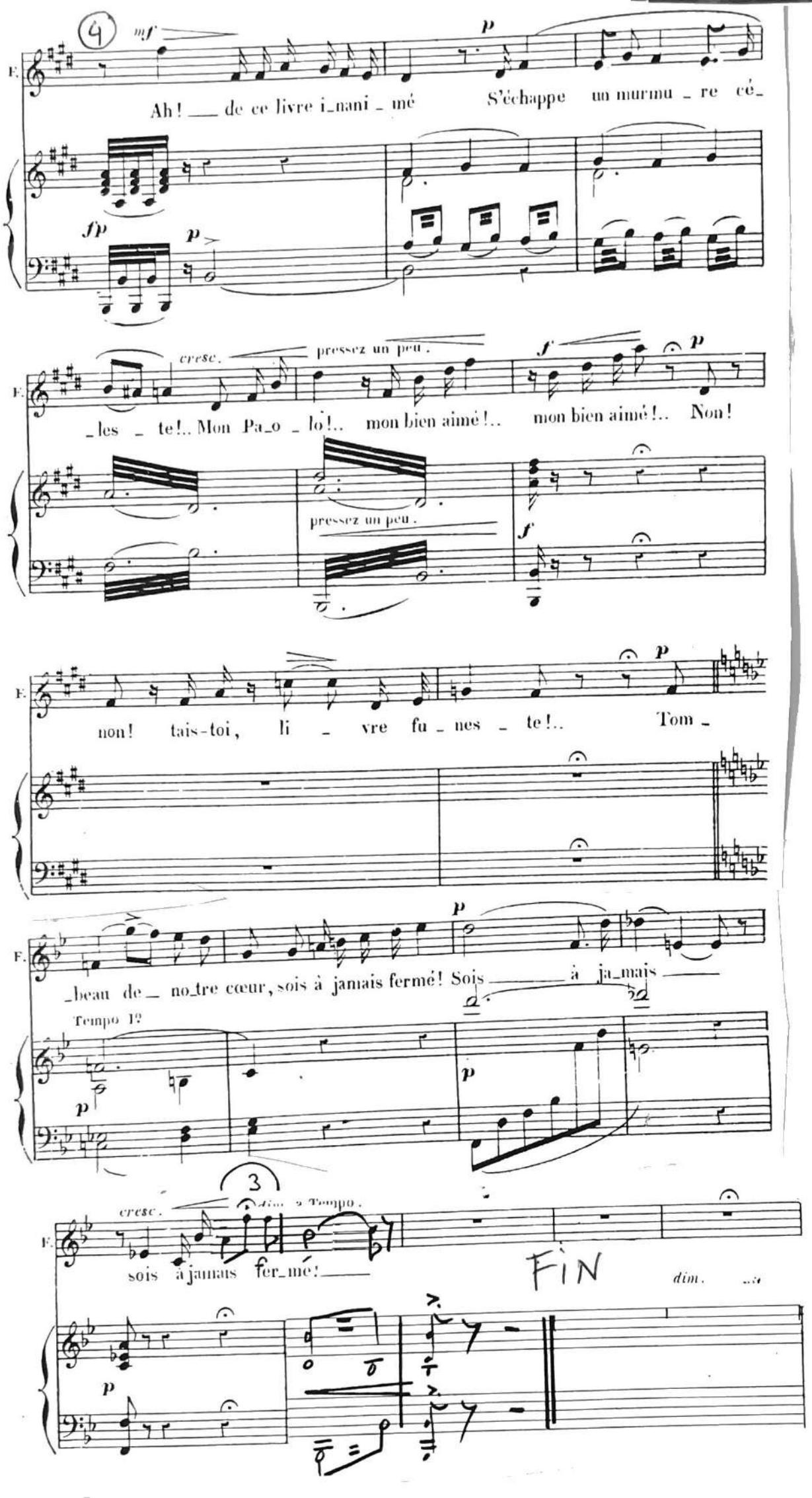
1




rit.
F.
seule a_vec mon a_mour!.. Ô re
pressez un peu.
suivez.
pp
sf
dim.
F.
_grets! ô rê_ves d'un jour!..
sf
p
cresc.
F.
Pa_o_lo va me fuir pour ja_mais!.. Et je l'ai_me!..
sf
p
(Elle se lève et pose la main sur le livre fermé qui se trouve sur la table.)
F.
p
Ah! ce li_vre!
All° moderato.
(à volonté.)
mf
rit.
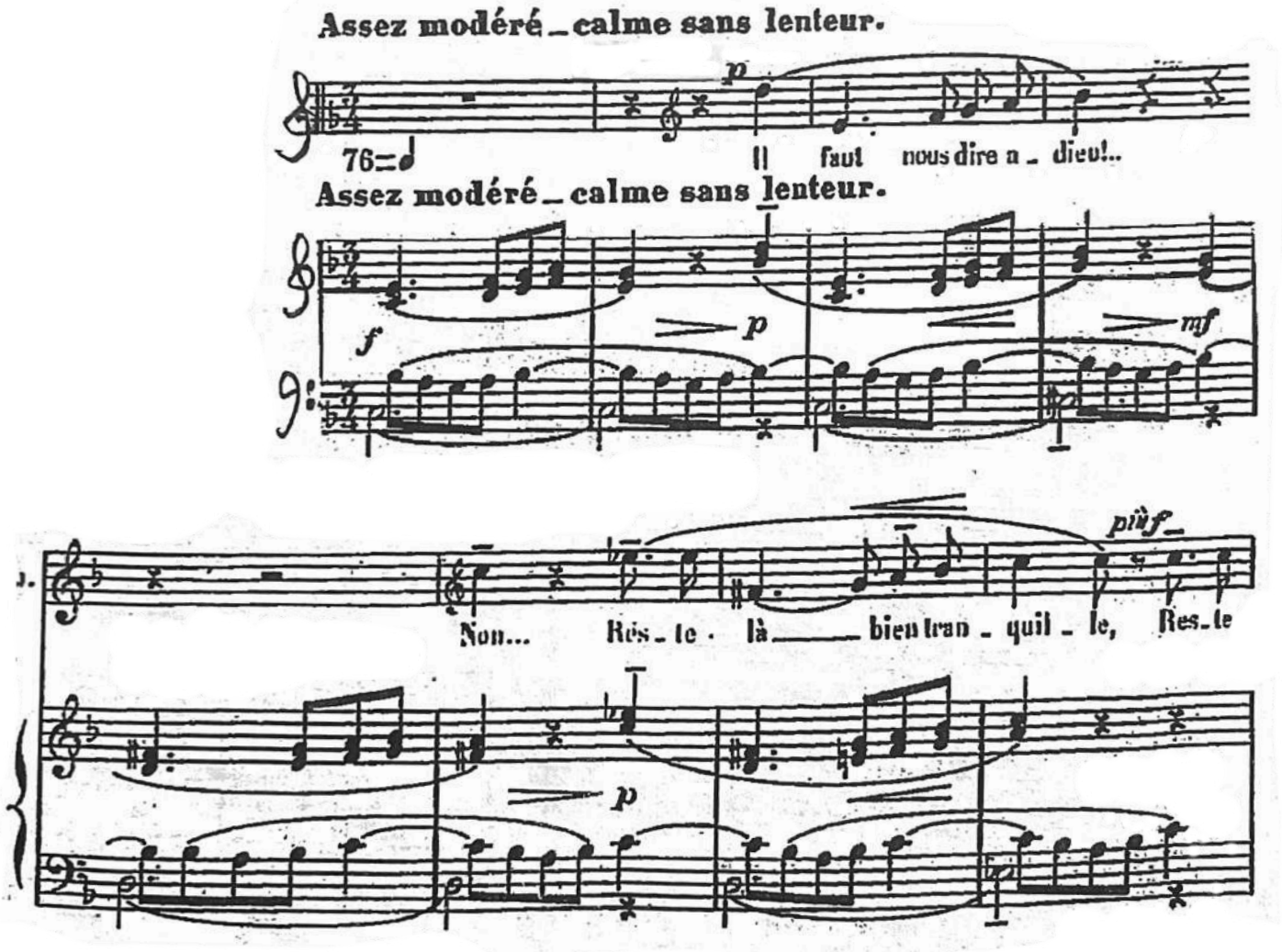
C. CHANT DU LIVRE

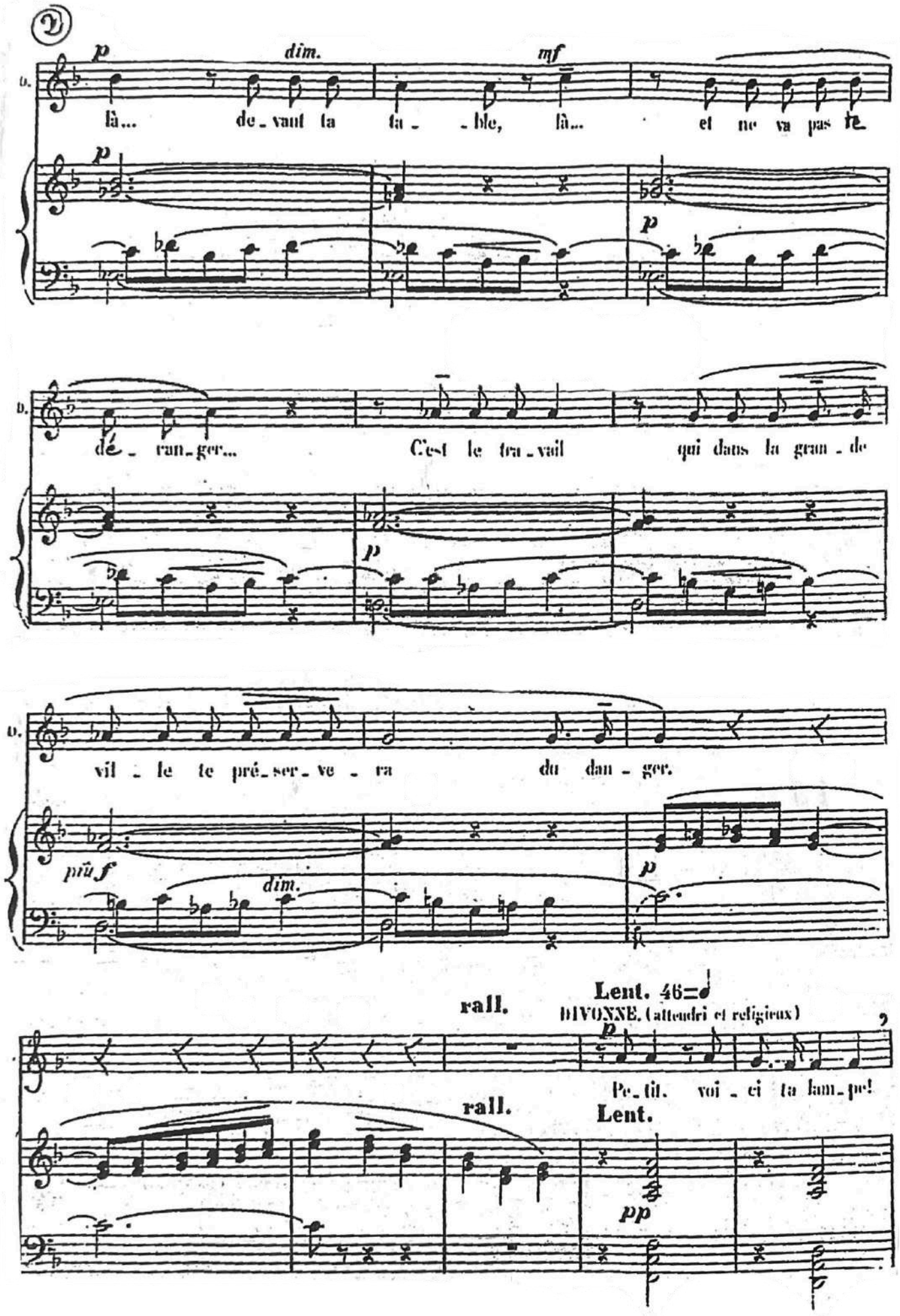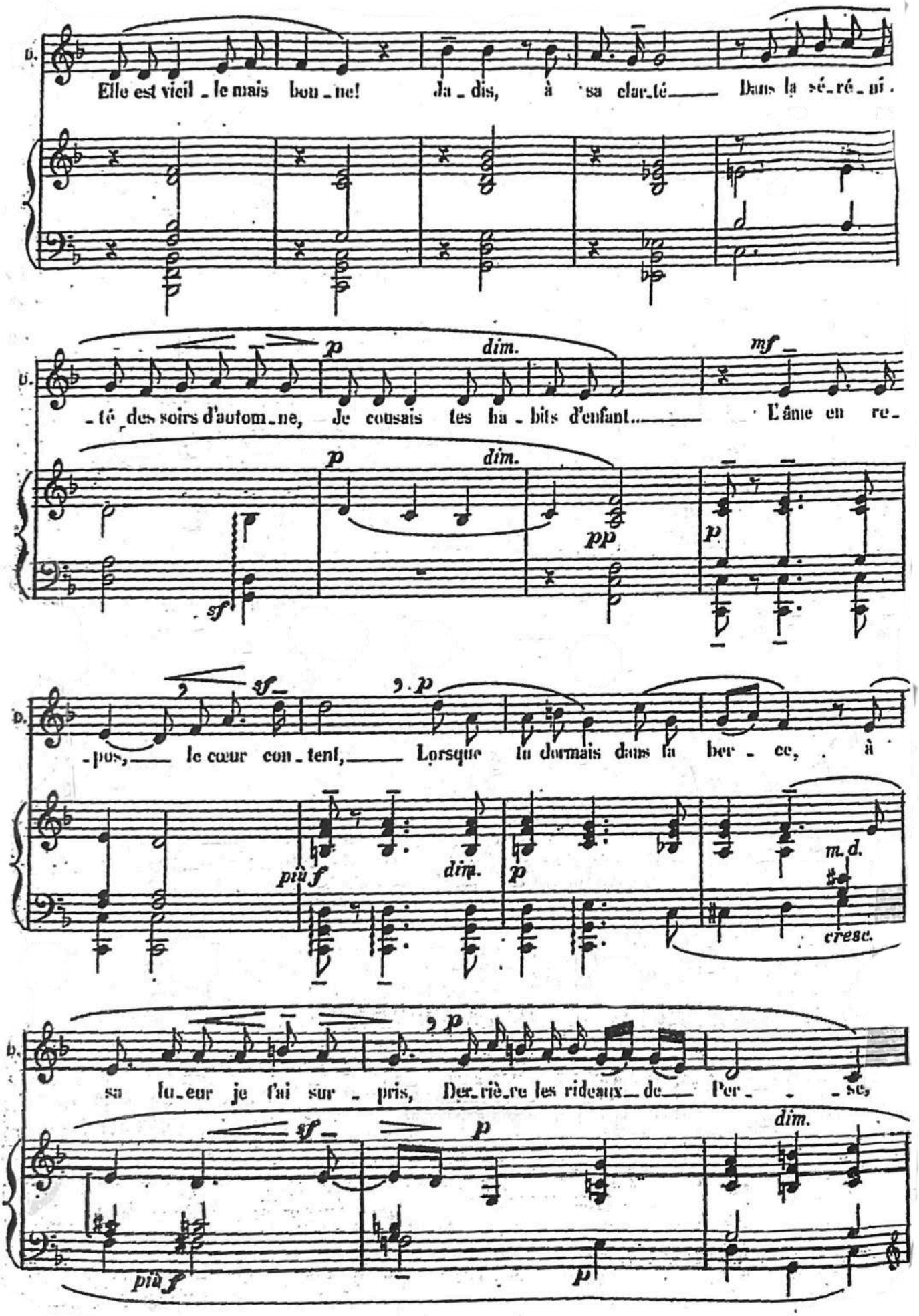



4
mf
p
F.
Ah! de ce livre i_nani_mé S'échappe un murmu_re cé_
fp
p
cresc.
pressez un peu.
f
p
_les_te!.. Mon Pa_o_lo!.. mon bien aimé!.. mon bien aimé!.. Non!
pressez un peu.
f
p
non! tais-toi, li_vre fu_nes_te!.. Tom_
p
_beau de_no_tre cœur, sois à jamais fermé! Sois à ja_mais
Tempo 1?
p
p
3
cresc.
dim. a Tempo.
sois à jamais fer_mé!
FIN
dim.
p

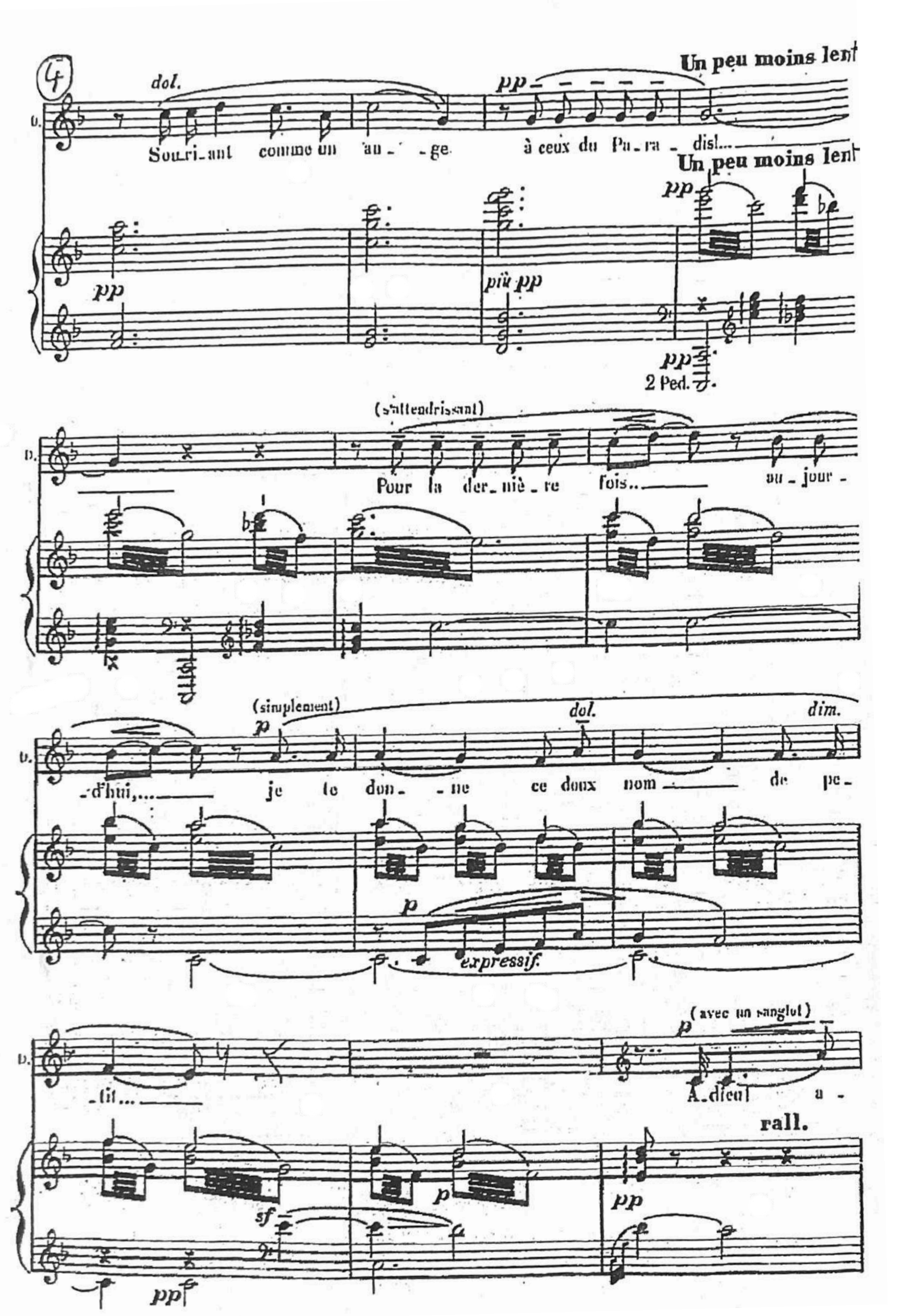
Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Opéra français Contre-ténor
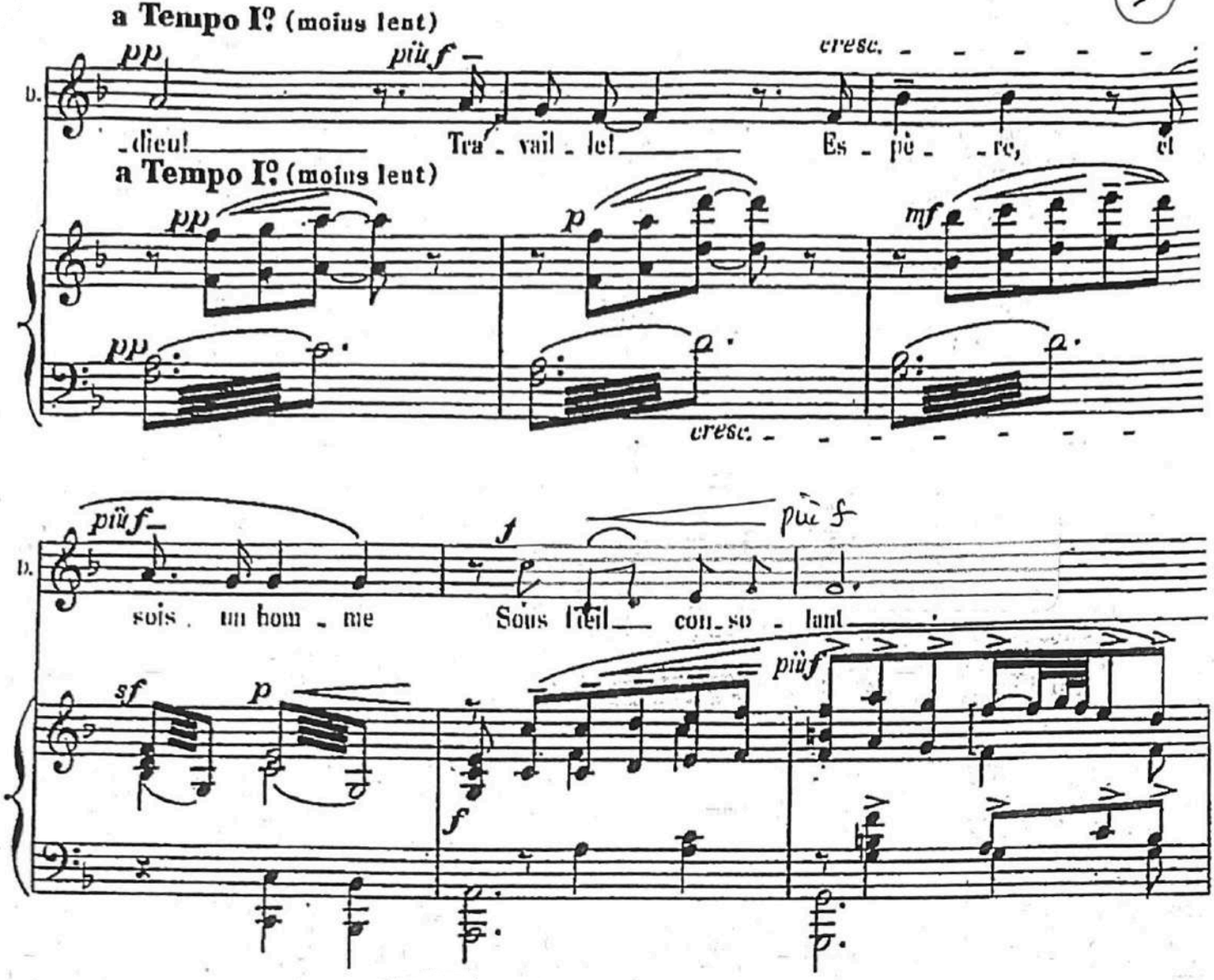
(1)
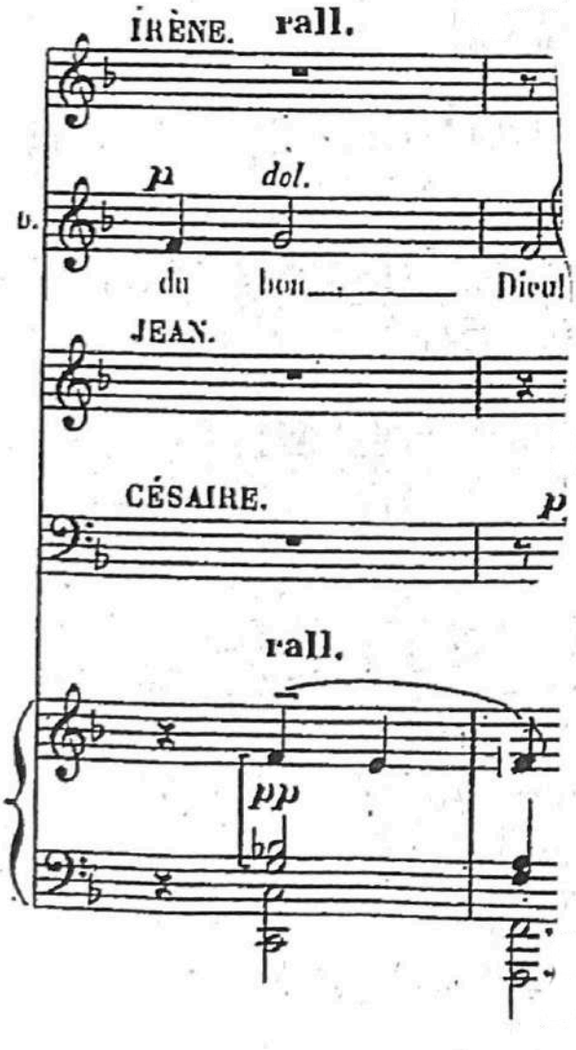



2
p
dim.
mf
là... de_vant ta ta_ble, là... et ne va pas te
p
p
dé_ran_ger... C'est le tra_vail qui dans la gran_de
p
vil_le te pré_ser_ve_ra du dan_ger.
pû f
dim.
p
rall.
Lent. 46
DIVONNE. (attendri et religieux)
p
Pe_tit. voi_ci ta lam_pe!
rall.
Lent.
pp


Elle est vieil - le mais bon - ne! Ja - dis, à sa clar - té Dans la sé - ré - ni -
- té des soirs d'autom - ne, Je cousais tes ha - bits d'enfant. L'âme en re -
- pos, le cœur con - tent, Lorsque tu dormais dans la ber - ce, à
sa lu - eur je l'ai sur - pris, Der - riè - re les rideaux de Per - - se,
p
dim.
mf
pp
sf
più f
m.d.
cresc.


4
dol.
pp
Un peu moins lent
Souri-ant comme un an-ge à ceux du Pa-ra-dis!...
Un peu moins lent
pp
pp
più pp
pp
2 Ped.
(s'attendrissant)
Pour la der-niè-re fois... au-jour-
(simplement)
p
dol.
dim.
-d'hui,... je te don-ne ce doux nom de pe-
p
expressif.
(avec un sanglot)
p
-tit... A-dieu! a-
rall.
sf
p
pp
pp
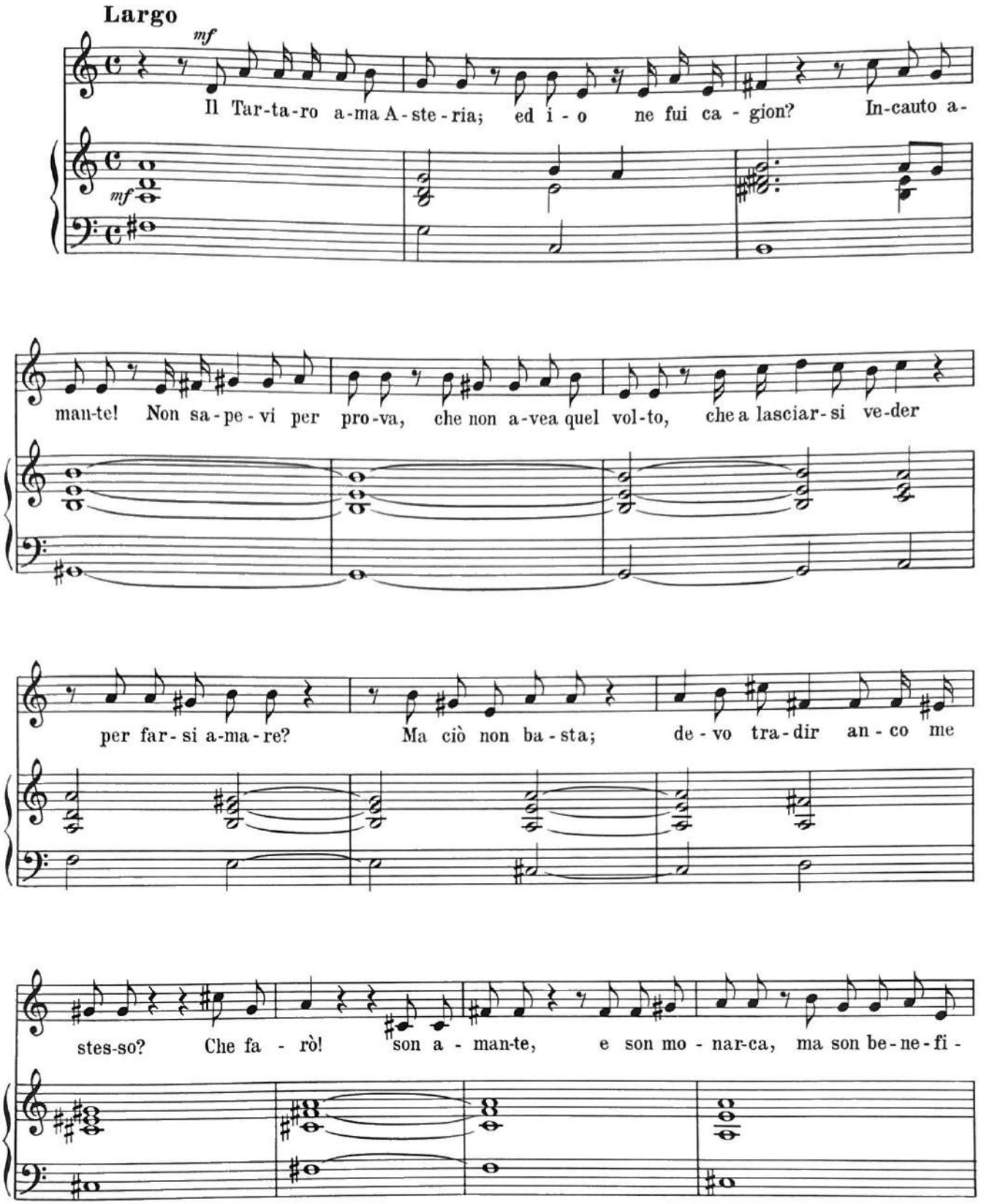

a Tempo Iº (moins lent)
pp
più f
cresc.
D.
-dieu!
Tra - vail - lel
Es - pè - re,
et
a Tempo Iº (moins lent)
pp
p
mf
pp
cresc.
più f
f
D.
sois un hom - me
Sous l'œil con - so - lant
più f
sf
p
f
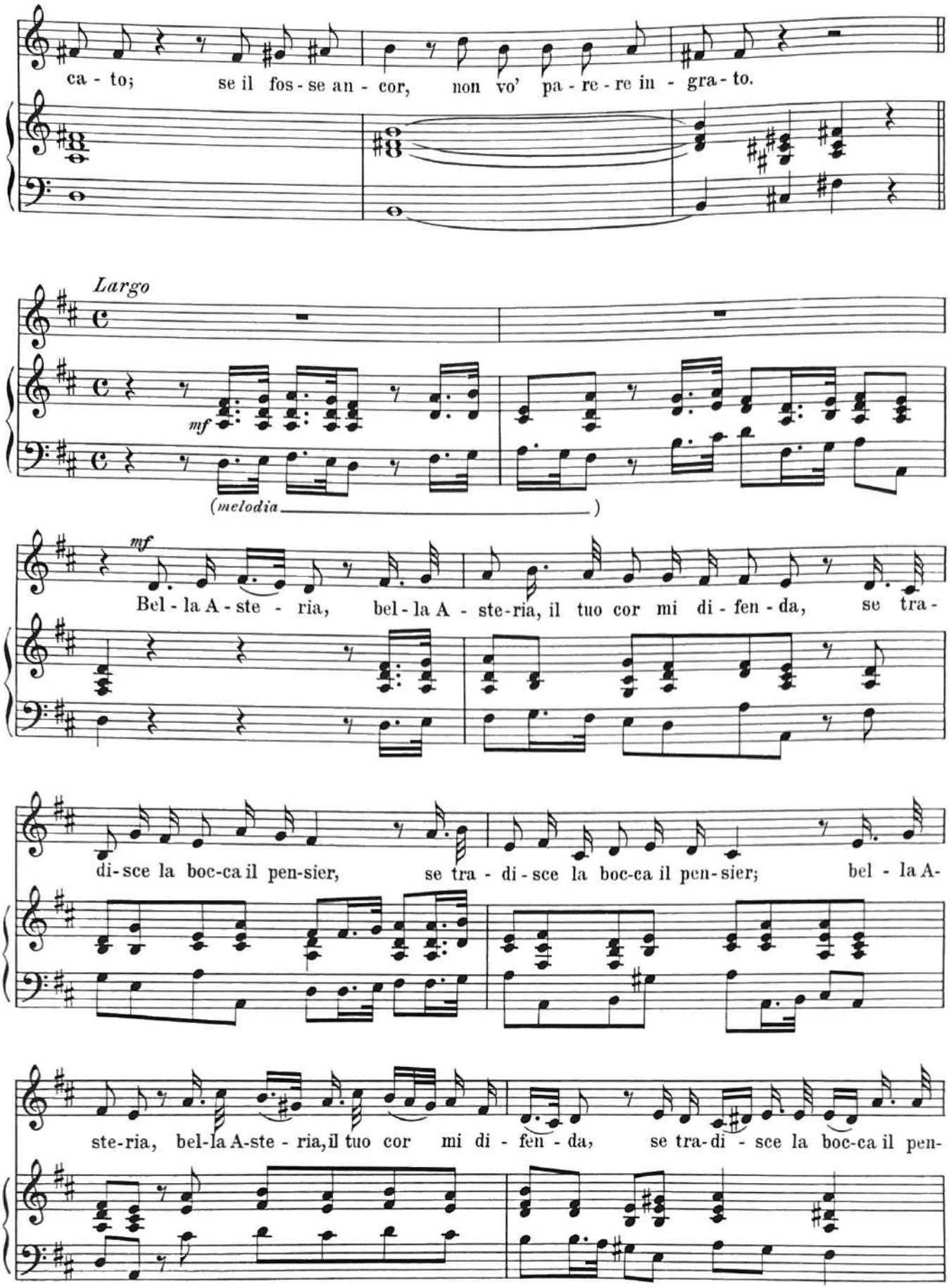

IRÈNE.
rall.
p
dol.
D.
du bon - Dieu!
JEAN.
CÉSAIRE.
p
rall.
pp
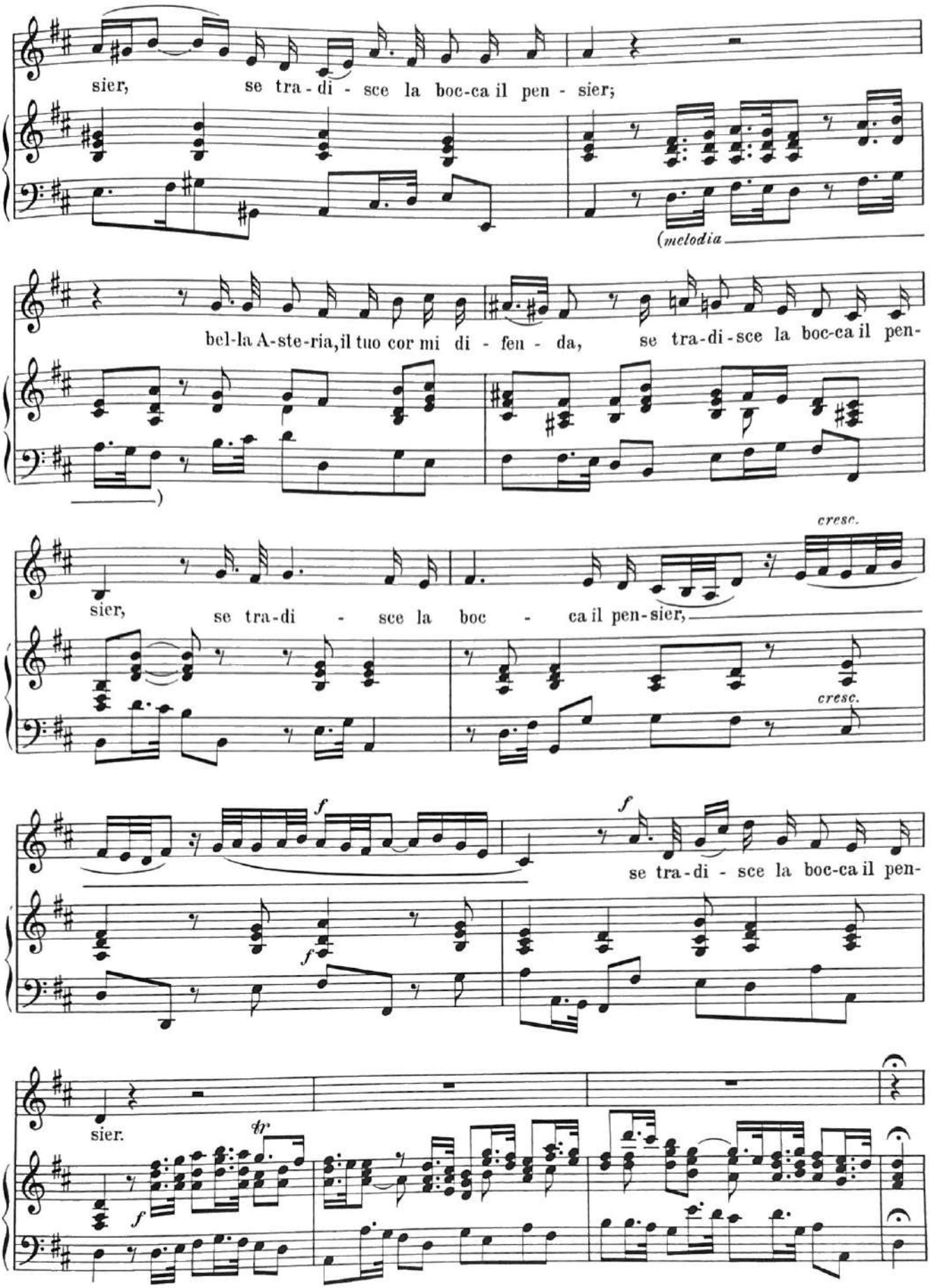
Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Air classique Italien Contre-ténor
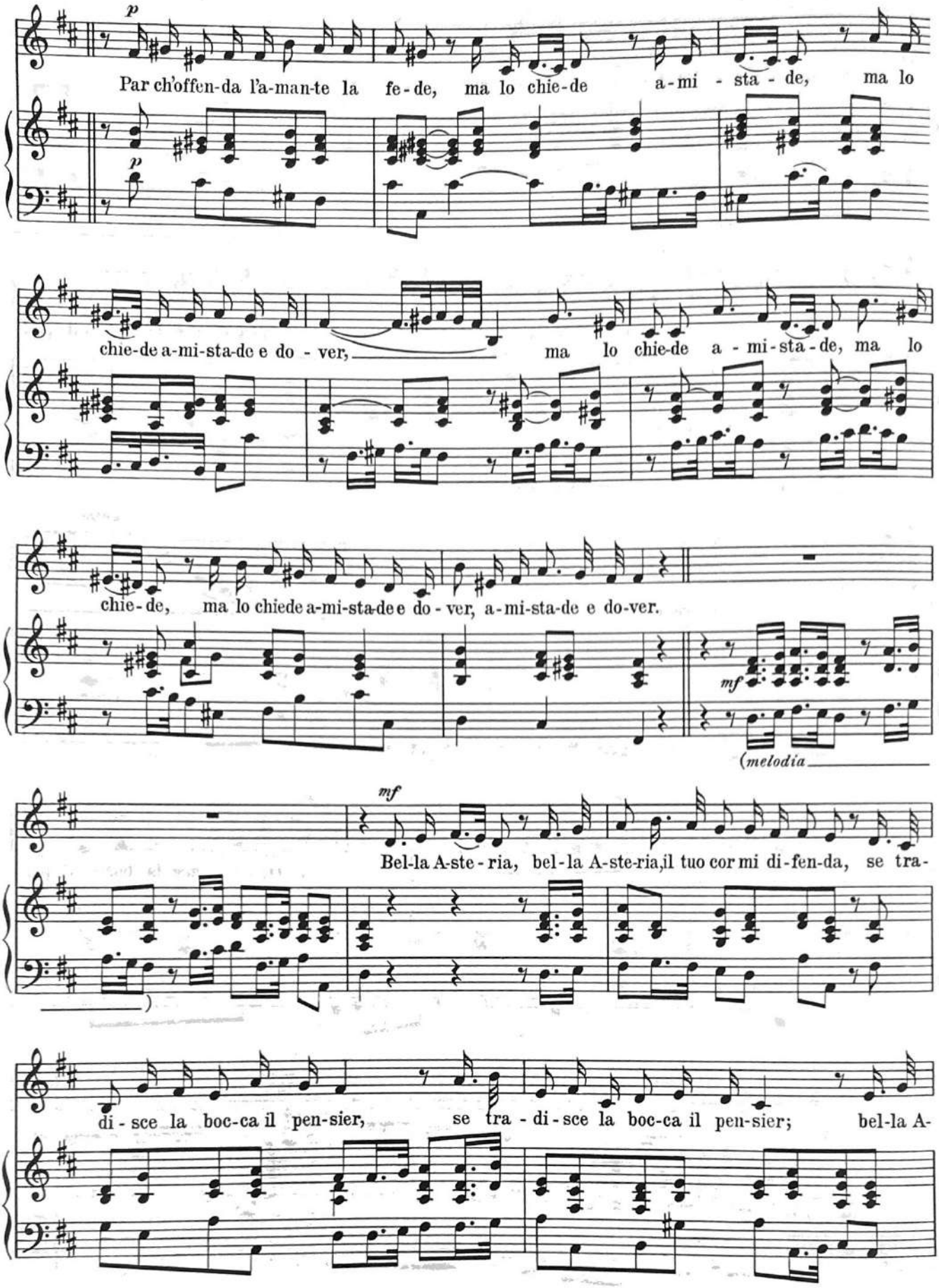
IL TARTARO AMA ASTERIA
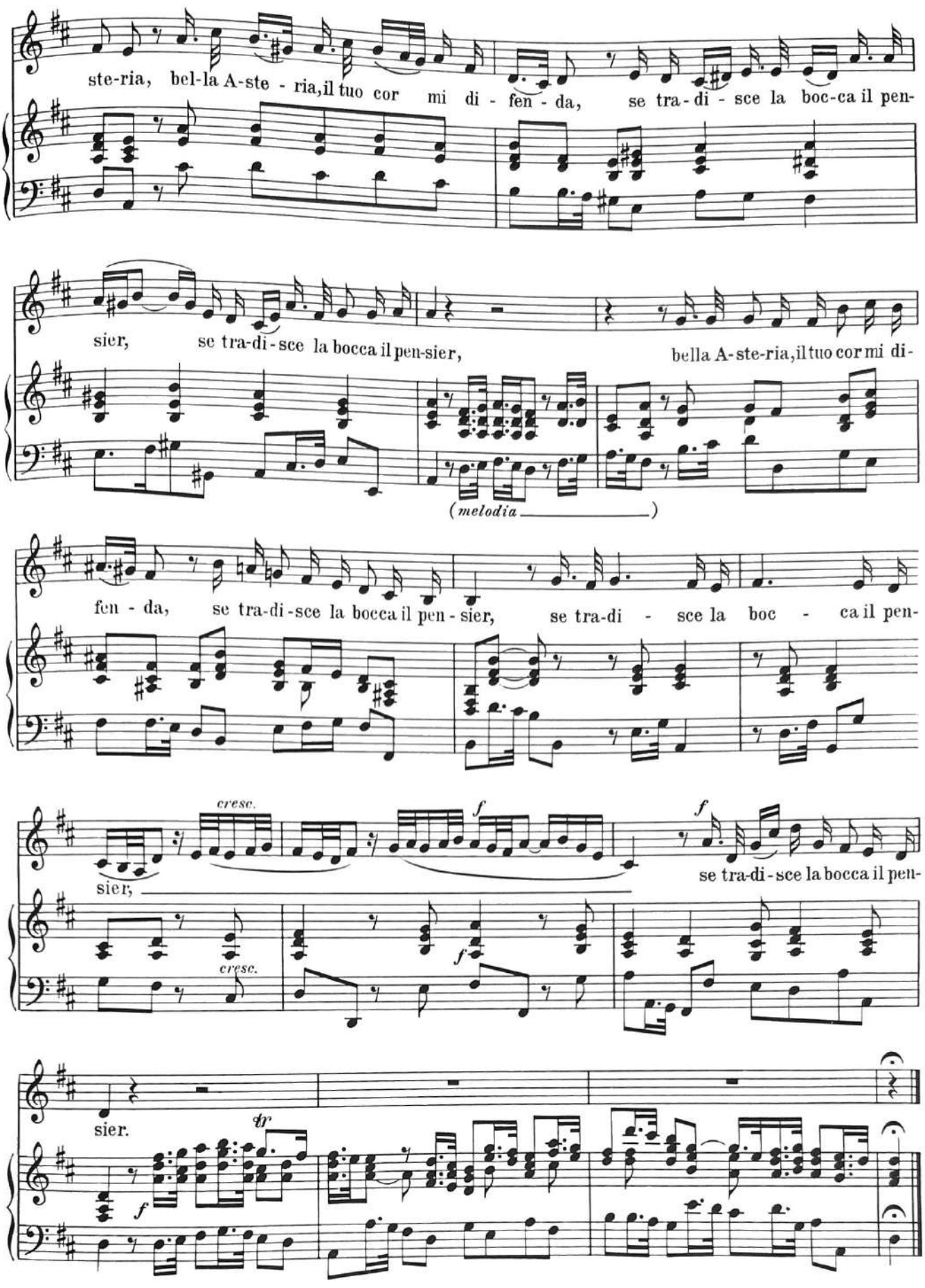
(Poesia: Agostino Piovene)
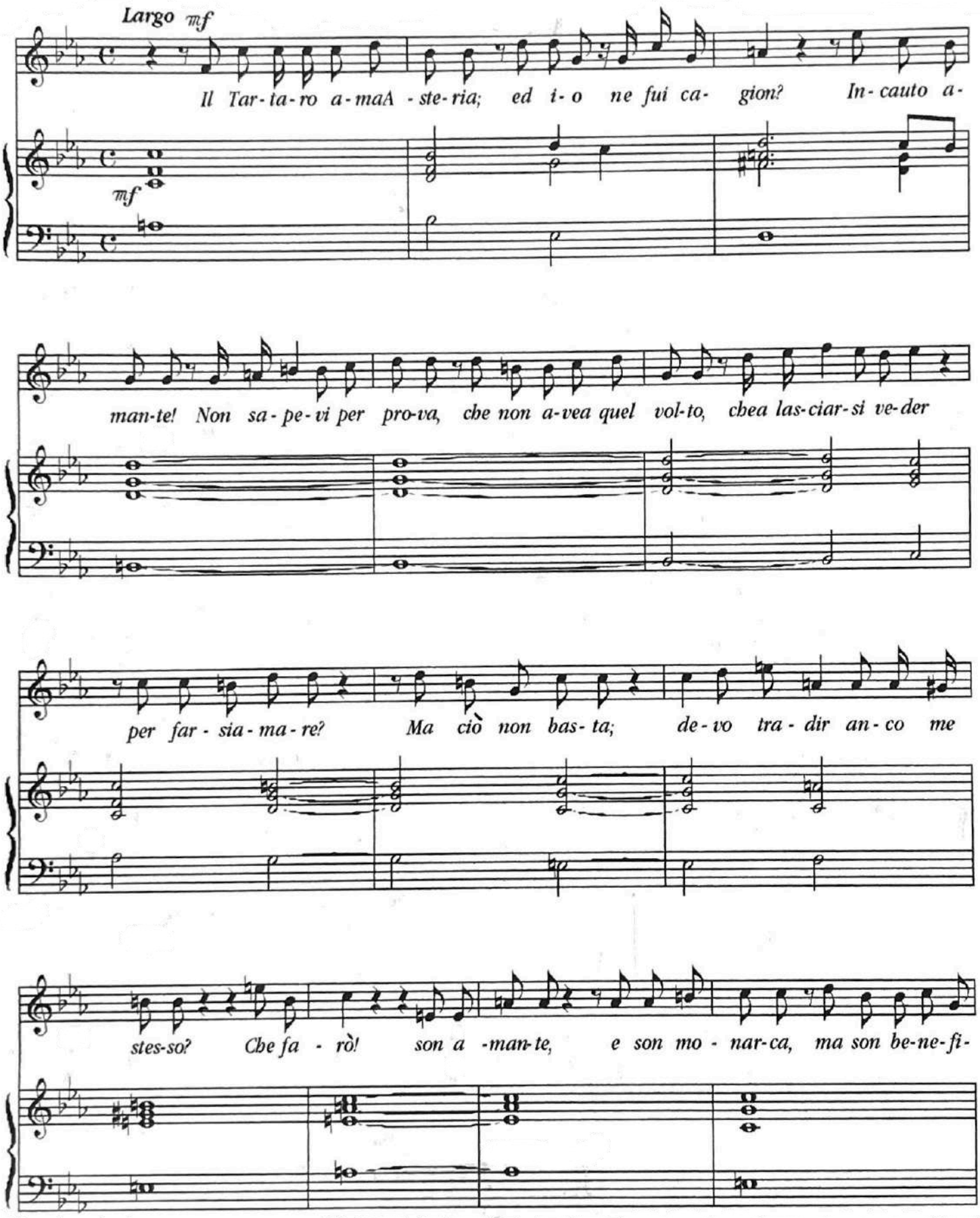



ca - to; se il fos - se an - cor, non vo' pa - re - re in - gra - to.
Largo
mf
(melodia)
mf
Bel - la A - ste - ria, bel - la A - ste - ria, il tuo cor mi di - fen - da, se tra -
di - sce la boc - ca il pen - sier, se tra - di - sce la boc - ca il pen - sier; bel - la A -
ste - ria, bel - la A - ste - ria, il tuo cor mi di - fen - da, se tra - di - sce la boc - ca il pen -
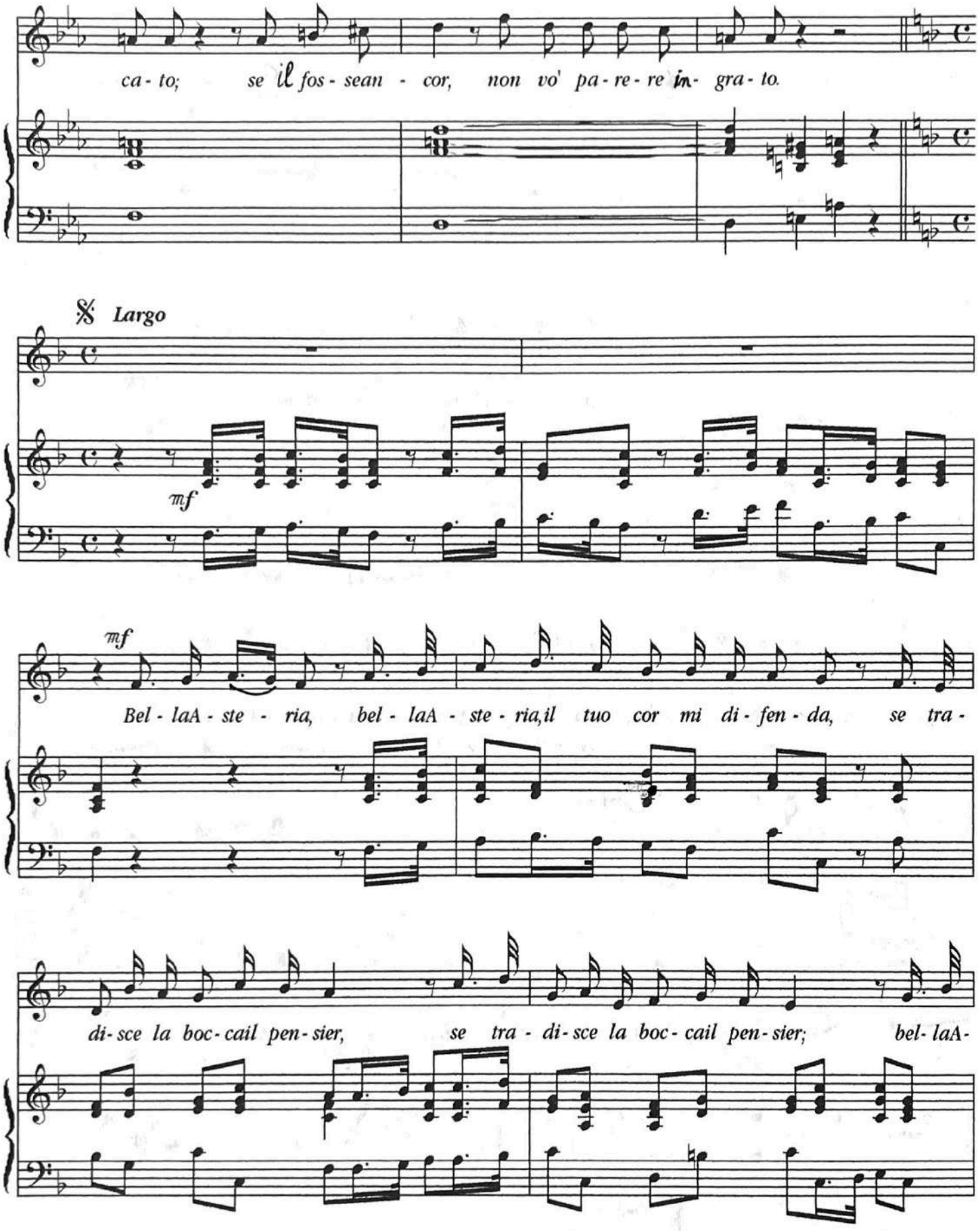

sier, se tra - di - sce la boc-ca il pen - sier;
(melodia
bel-la A-ste-ria, il tuo cor mi di - fen - da, se tra-di-sce la boc-ca il pen-
sier, se tra-di - sce la boc - ca il pen-sier,
cresc.
cresc.
f
f
se tra-di - sce la boc-ca il pen-
f
sier.
tr
f
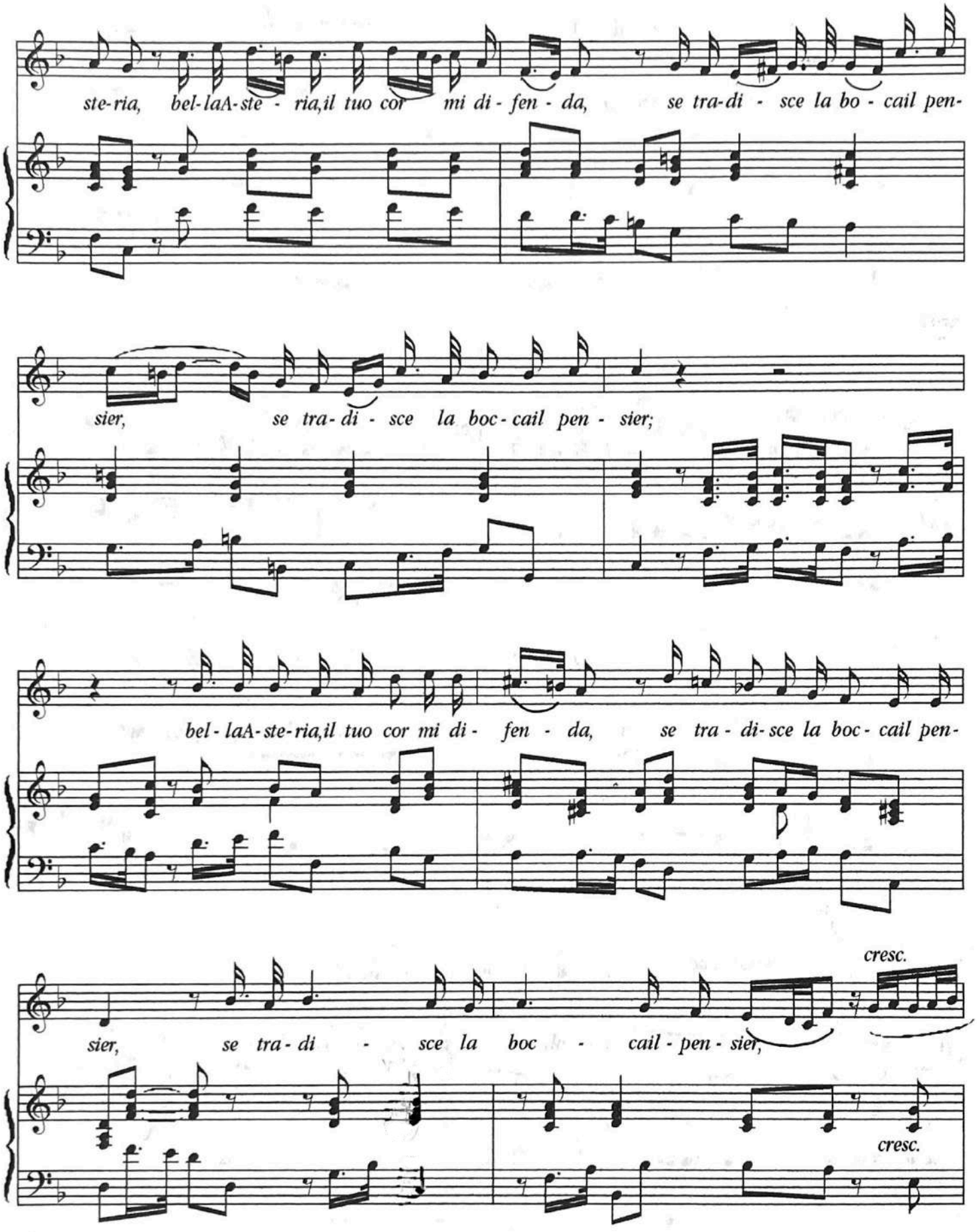

p
Par ch'offen-da l'a-man-te la fe-de, ma lo chie-de a-mi - sta - de, ma lo
p
chie-de a-mi-sta-de e do - ver, ma lo chie-de a - mi-sta - de, ma lo
chie-de, ma lo chiede a-mi-sta-de e do - ver, a-mi-sta-de e do-ver.
mf
(melodia
mf
Bel-la A-ste - ria, bel-la A-ste-ria,il tuo cor mi di-fen-da, se tra-
di - sce la boc-ca il pen-sier, se tra - di - sce la boc-ca il pen-sier; bel-la A-
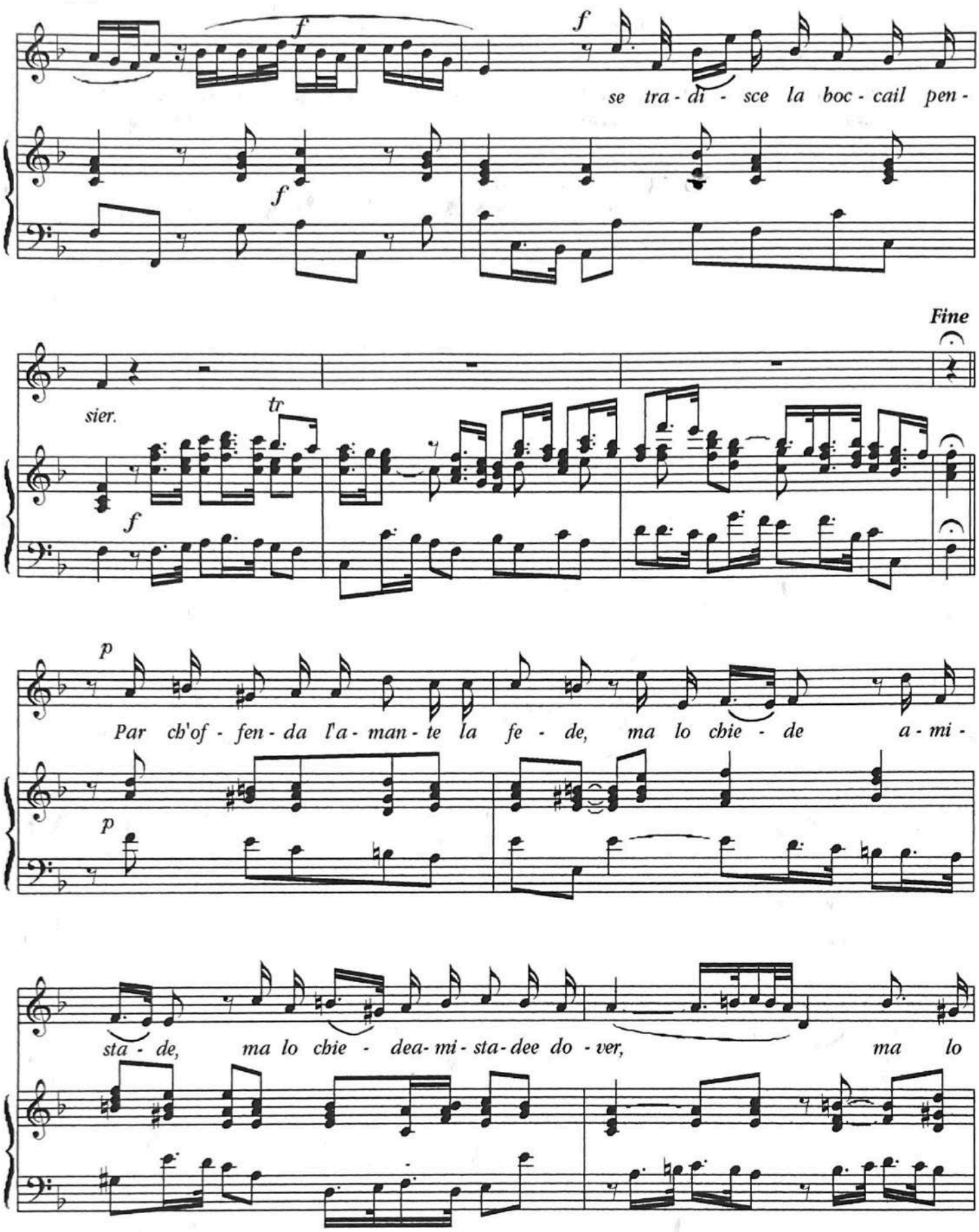

ste-ria, bel-la A-ste - ria, il tuo cor mi di - fen - da, se tra - di - sce la boc-ca il pen-
sier, se tra-di-sce la bocca il pen-sier, bella A-ste-ria, il tuo cor mi di-
(melodia)
fen - da, se tra-di-sce la bocca il pen - sier, se tra-di - sce la boc - ca il pen-
cresc.
f
sier,
se tra-di-sce la bocca il pen-
cresc.
f
sier.
tr
f
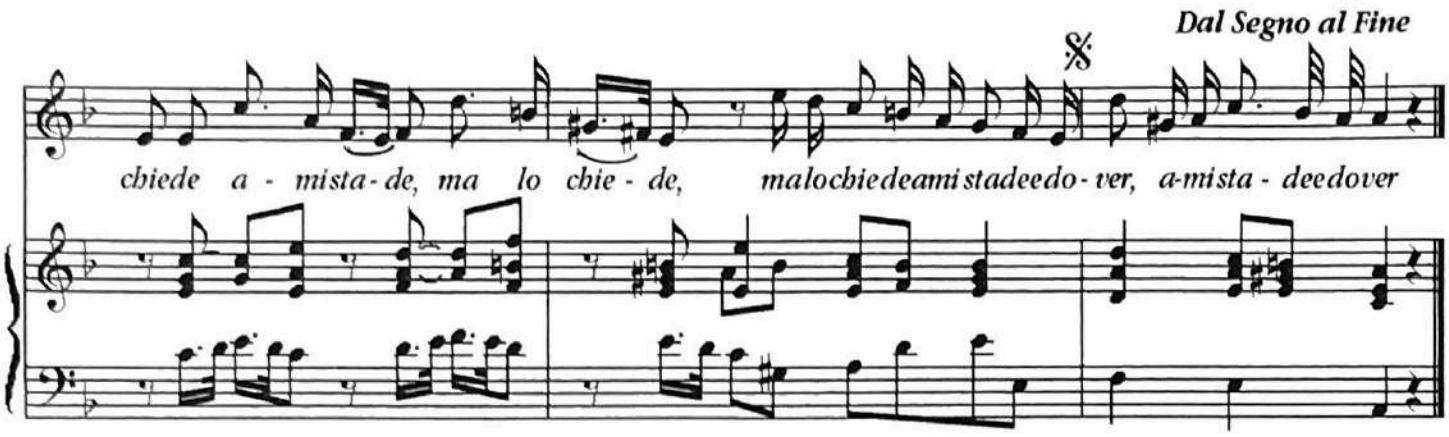
Eliminatoire de Formation musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Récitatif et air italien voix hautes




ca - to; se il fos - sean - cor, non vo' pa - re - re in- gra - to.
Largo
mf
mf
Bel - laA - ste - ria, bel - laA - ste - ria,il tuo cor mi di - fen - da, se tra -
di - sce la boc - cail pen - sier, se tra - di - sce la boc - cail pen - sier; bel - laA -
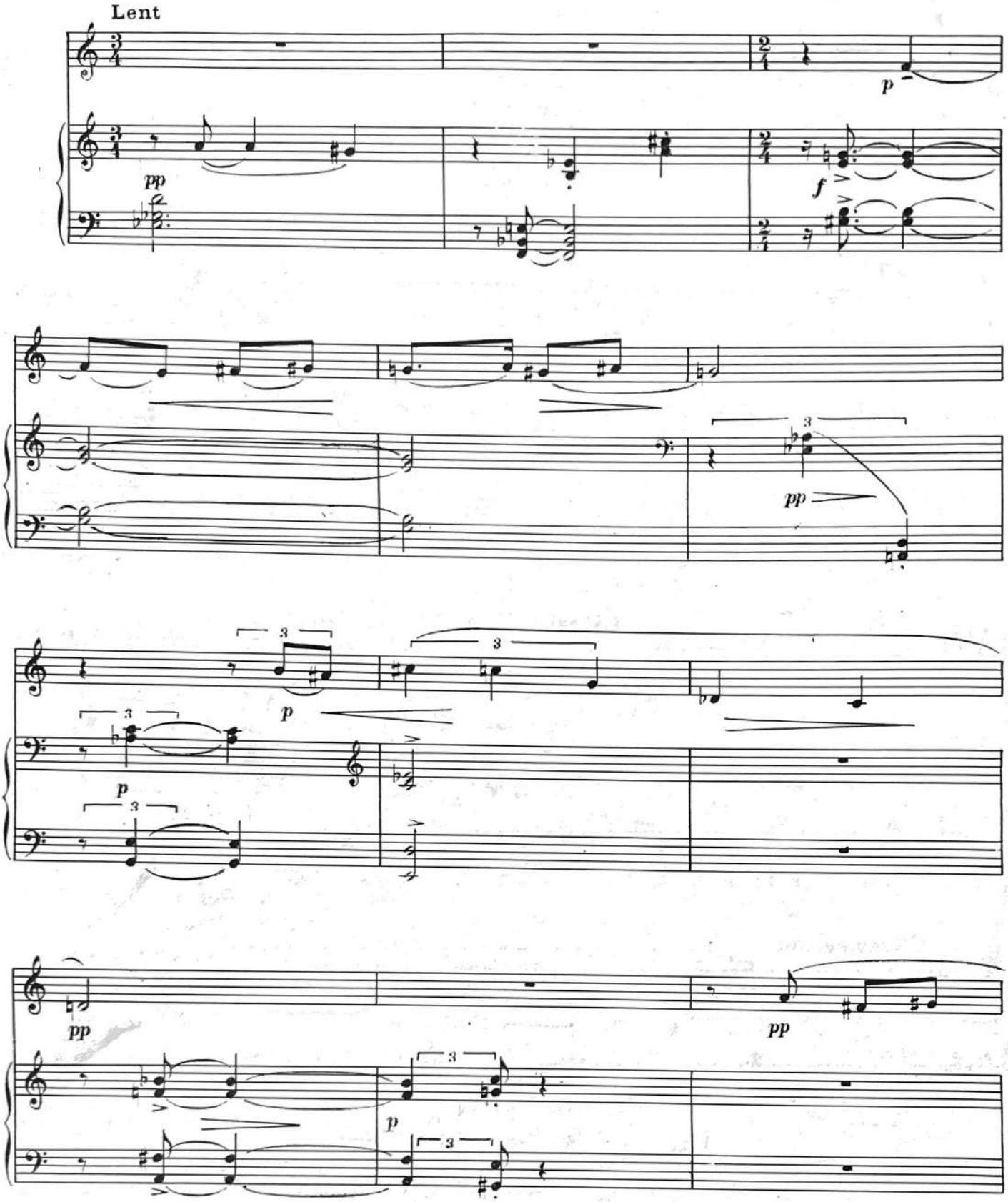

ste-ria, bel-laA-ste - ria,il tuo cor mi di - fen - da, se tra-di - sce la bo - cail pen-
sier, se tra - di - sce la boc - cail pen - sier;
bel - laA-ste-ria,il tuo cor mi di - fen - da, se tra - di-sce la boc - cail pen-
cresc.
sier, se tra - di - sce la boc - cail - pen - sier,
cresc.
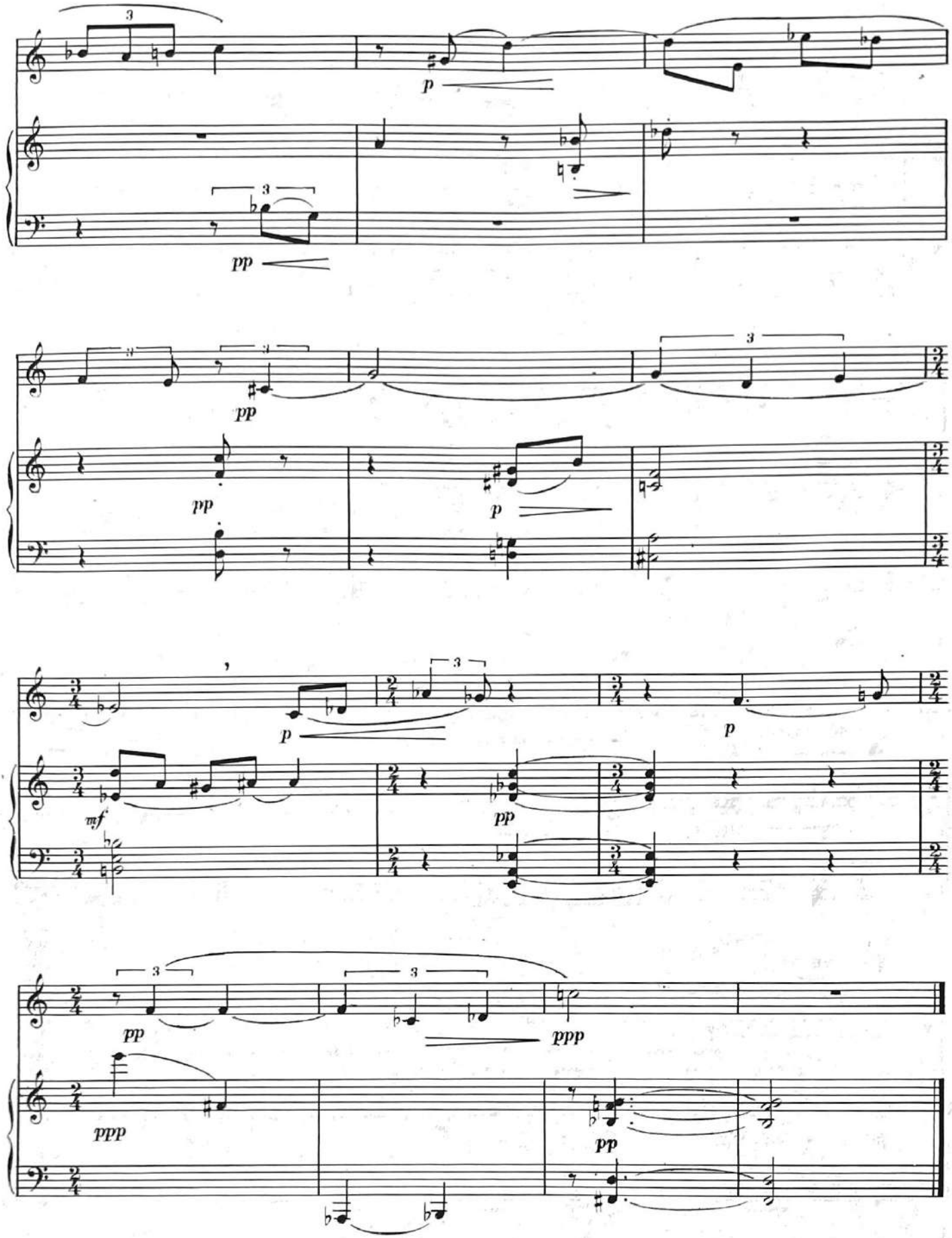

f
f
se tra - di - sce la boc - cail pen -
f
Fine
sier.
tr
f
p
Par ch'of - fen - da l'a - man - te la fe - de, ma lo chie - de a - mi -
p
sta - de, ma lo chie - dea - mi - sta - dee do - ver, ma lo


Dal Segno al Fine
chiede a - mista - de, ma lo chie - de, malochiedeamistadeedo - ver, a-mista - deedover

Éliminatoire de Formation Musicale / Lecture à vue
Février 2026 / 2d cycle / Vocalise voix hautes & graves

Dans le style de Anton WEBERN
1883-1945




3
p
3
pp
pp
3
pp
p
p
p
mf
pp
pp
ppp
ppp
pp