## Chant avec paroles et percussions corporelles

- Les percussions corporelles et onomatopées sont à votre libre choix (bien différencier le timbre aigu et grave)

  - Vous pouvez transposer la voix dans la tessiture de votre choix.
- L'improvisation de la mesure 18 peut-être notée sur la partition.

"Pozaspa li, jagodo" - Traditionnel Bulgare (D'après la version de Sandra Sangiao & The Haidouks)



# THOU GENTLE NIGHT OF SPRINGTIME

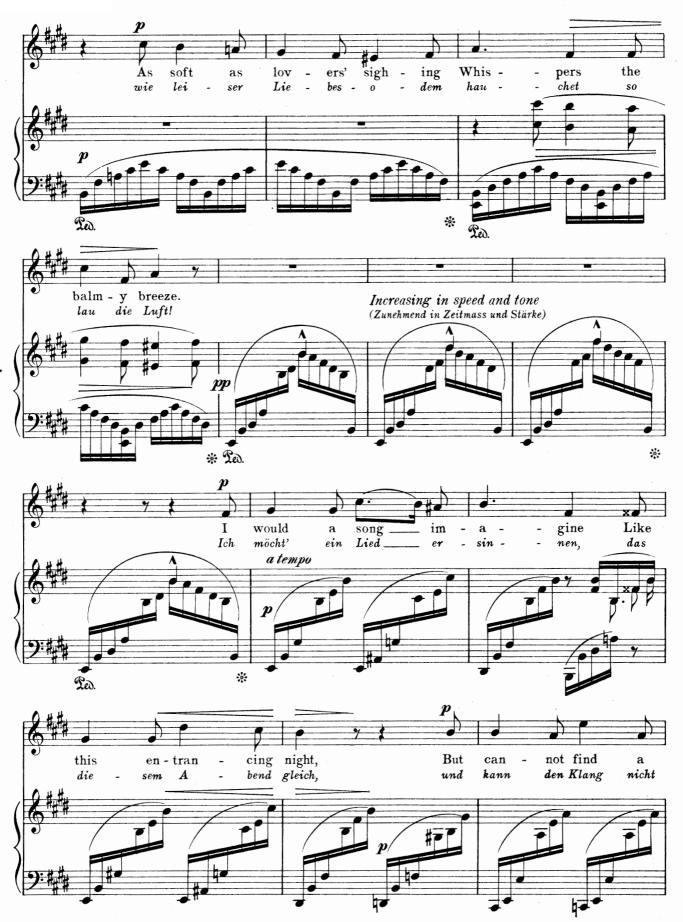
(DU FEUCHTER FRÜHLINGSABEND)

(Composed in 1860-66) (Original Key, G)

EMANUEL von GEIBEL (1815-1884)







ML-2256-4



## Traits rythmiques

Modes de restitution attendus:

- 1) Nikiprowetzky "Numinis Sacra": chanté
  2) Dufay "Se la face ay pale": chanté
  3) Mozart "Duo K. 424": au choix chanté ou joué
  4) Bernstein "Symphony n°1": instrumental (en sons réels)

#### Tolia Nikiprowetzky: Numinis Sacra - chanté sur nom de notes, onomatopées ou paroles



Guillaume Dufay "Se la face ay pale", Benedictus (à la chanté avec nom de notes ou onomatopées



## Wolfgang Amadeus Mozart : duo K 424 - chanté ou joué



### Leonard Bernstein: Symphony n°1- joué à l'instrument

