

Département de pédagogie

CA de Jazz - Concours d'entrée avril 2023 Épreuve de commentaires d'écoute, analyse et écriture

I : Commentaire d'écoute

Durée : 50 minutes

À partir de l'écoute de cet enregistrement (05:10) vous composerez un commentaire qui fera ressortir les aspects de cette musique qui vous semblent marquants. L'argumentaire s'appuiera sur des éléments analytiques précis : notions formelles, harmoniques, rythmiques, prosodiques, interactions improvisationnelles, style, personnalité des artistes, époque etc.

Il n'est pas indispensable de reconnaître le titre de la pièce ou le nom des musiciens.

"Laura" par Jeanne Lee et Ran Blake <https://youtu.be/HjBqKqfgOzw>
Aucune indication sur cet enregistrement n'était donnée aux candidats.

II : Comparaison d'interprétations

Durée : 1h

À partir de l'écoute de ces deux interprétations du même standard, vous proposerez une analyse comparée. Vous argumenterez en vous appuyant sur des éléments d'analyse permettant de révéler des différences marquantes, des liens évidents ou cachés entre ces deux versions.

"No Moe"
* version de Sonny Rollins et MJQ (Sonny Rollins with the Modern Jazz Quartet)
<https://youtu.be/XxPmCSaj9oM>

* version de Bill Frisell (démarré à 1:52) (Kermit Driscoll Joey Baron Bill Frisell LIVE)
<https://youtu.be/6n51KIZXJyg?t=112>

Aucune indication n'était donnée aux candidats

III : Écriture-création

Durée : 1h40

En vous basant sur la lecture attentive de cette pièce de Ravel (*Oiseaux Tristes*), vous composerez un morceau à rendre sous forme de *leadsheet* qui pourrait être joué par un atelier de type combo Jazz. En vous plaçant dans un

cadre pédagogique, vous exposerez en quelques lignes les pistes de travail que vous pourriez suivre avec un tel atelier.

La partition de Ravel était communiquée aux candidats

Déroulé indicatif de l'épreuve

I : Commentaire d'écoute (50 minutes)

5 min écoute - 10 min rédaction – 5 min écoute – 10 min rédaction- 5 min écoute – 15 minutes rédaction

II : Comparaison d'interprétations (1h)

8 min écoute –10 min rédaction – 8 min écoute – 10 minutes rédaction – 8 min écoute – 16 min rédaction

III : Écriture-création (1h40)