Concours d'entrée en formation au CA de formation musicale.

Modalités relatives aux épreuves d'admissibilité.

Vous trouverez ci-dessous l'ensemble des textes donnés aux épreuves d'admissibilité 2019.

Le déchiffrage sur le nom des notes est accompagné par un pianiste fourni par le Conservatoire de Paris.

Les deux déchiffrages (avec piano et a cappella) sont préparés par les candidats lors d'une mise en loge d'environ 12 minutes. Les candidats disposent d'un diapason pour la préparation et pour les épreuves.

L'épreuve d'accompagnement pianistique (une épreuve au choix) est préparée par les candidats lors d'une mise en loge d'environ 12 minutes avec un piano à disposition.

CNSMDP – DÉPARTEMENT DE PÉDAGOGIE

CLASSE DE PRÉPARATION AU CA DE FORMATION MUSICALE

Admissibilité 2019-2020

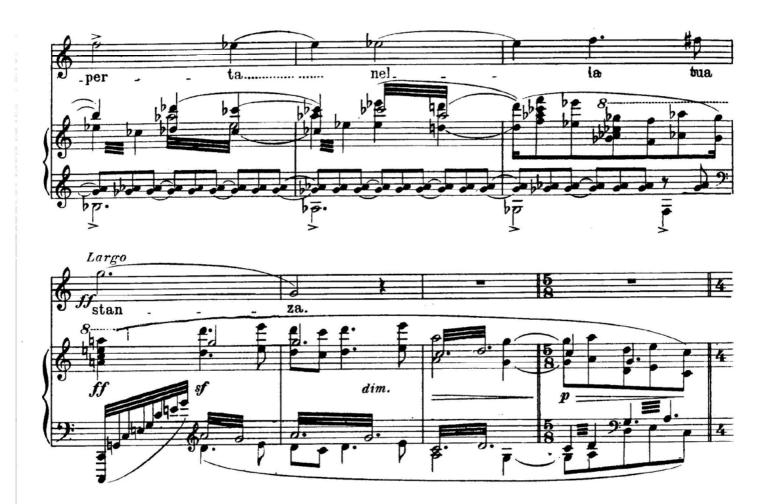
- 1. Déchiffrages chantés
- déchiffrage sur le nom des notes accompagné au piano : Ottorino Respighi, Cinque liriche, n° 5 « La Fine »
 ET
- déchiffrage avec paroles en français a cappella : Eliott Carter, La Musique.
- 2. Accompagnement pianistique (une épreuve au choix)
- déchiffrage d'un accompagnement de mélodie : Michael Head, A green cornfield
 OU
- harmonisation d'une mélodie : Alexander von Zemlinsky, Gute Nacht.

Chant déchiffré sur le nom des notes, accompagné au piano.



















Harmonisation

