

**ECRITURE**  
**CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2019-2020**  
&  
**CERTIFICAT D'INITIATION B - 2019**  
**Loge 1**  
dimanche 12 mai 2019 (9h à 17h)

**Instructions :**

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.  
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.



**Sujet 3 :**

**Contrepoint renaissance (psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)**

œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

**Fragment de psaume en mode dorien (=D-ré authentique)**

Superius  
(cantus firmus)

Sei - gneur plai - se toy nous de - fen - dre Et

5  
fai - re que le prin - ce Puis - se nos re - ques -

9  
tes en - ten - dre Con - tre tou - te ma - li - ce.

N.B. : la valeur du D-ré ultime est libre;  
placer la double-barre où l'on veut,  
en traitant cette note en pédale supé-  
rieure à loisir.