CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Département Ecriture, composition et direction d'orchestre

CONCOURS D'ENTRÉE 2020-2021

1ER ET 2E CYCLES SUPÉRIEURS

DE DIRECTION D'ORCHESTRE

Epreuve de dépistage de fautes

Lundi 24 février 2020 9h30-10h30

ANNALES: SUJET & CORRECTIONS

- Dépistage n° 1 -

Dans chaque accord (de 2 à 8 sons), il y a une seule faute d'altération.

Trouver la note et l'altération.

Entourer chaque faute et réécrire ce qui a été joué.

(Si vous n'avez pas la place, vous pouvez utiliser la portée vierge en dessous.) On donne le La au début .

Chaque mesure est jouée 2 fois .



CORRECTIONS POUR ANNALES

- Dépistage n° 1 -



- Dépistage n° 2 -

Les musiciens jouent un extrait musical en commettant des fautes. Ces fautes peuvent être de différentes sortes : note, rythme, nuance, articulation, tempo, mode de jeu.

Veuillez retrouver les différentes fautes commises par les musiciens lors de l'exécution, entourer chaque faute et réécrire ce qui a été joué. (Si vous n'avez pas la place, vous pouvez utiliser la portée vierge à côté.)

Vous aurez 5 minutes pour découvrir l'extrait.

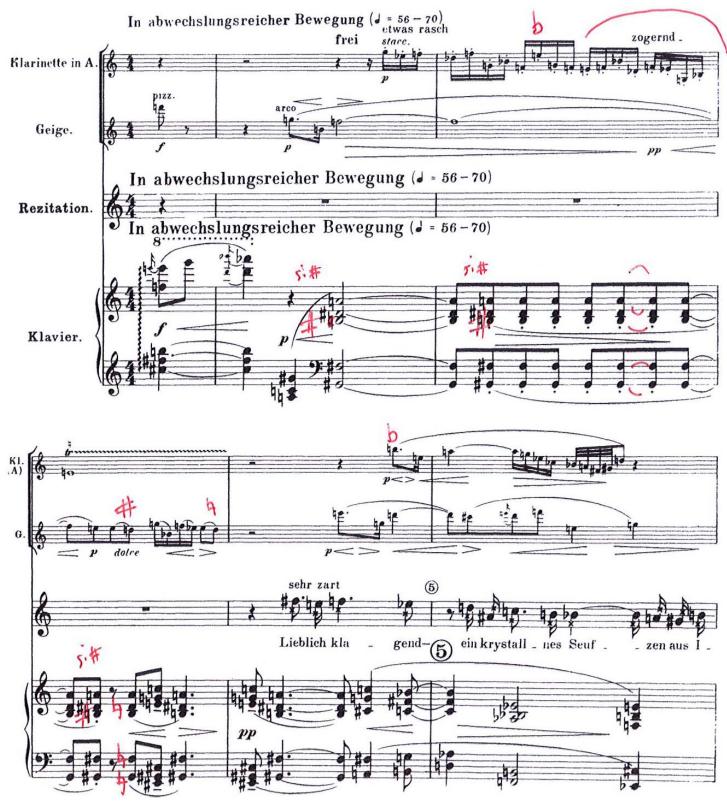
L'extrait sera joué quatre fois en entier. entrecoupé à chaque fois de 1'30" à 2 minutes de silence.

Puis 5 minutes de silence avant de reprendre les copies.

CORRECTIONS POUR ANNALES

- Dépistage n° 2 -

III. Teil. 15. Heimweh.









III. Teil 15. Heimweh





