

Composition
Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur
pour l'année scolaire 2020-2021

épreuve orale d'analyse

mardi 11 février 2020

1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral

Informations non communiquées aux candidats

« Offrandes » (1921) d'Edgard Varèse.

Questions sujet n° 2 :

- *Proposez une analyse formelle des deux mouvements de cette partition.*
 - *Que pensez-vous de l'écriture vocale et instrumentale de cette partition ?*
 - *Analysez l'écriture des hauteurs et des différentes sonorités entendues à partir du chiffre 3 au chiffre 6 du premier mouvement. Quel est le type de langage utilisé ?*
 - *A votre avis, que demande l'auteur de jouer à la harpe à la première mesure du chiffre 7 du second mouvement ?*
 - *Que pensez-vous du langage musical de cette partition et de son orchestration ?*
 - *Que pensez-vous des deux textes et de leur traitement musical ? De ce point de vue, examinez en détail le second mouvement, du début au chiffre 5.*
 - *Pourriez-vous dater cette partition et déterminer son auteur ?*
-
- *Propose a formal analysis of the two movements of this piece.*
 - *What are your thoughts on the vocal and instrumental writing in this piece?*
 - *Analyse the pitch language as well as the sonorities heard from rehearsal markings 3 to 6 in the first movement. What type of language is used ?*
 - *In your opinion, what is the composer asking the harpist to play in the first measure of rehearsal marking 7 in the second movement?*