

Composition
Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur
pour l'année scolaire 2020-2021

épreuve orale d'analyse

mardi 11 février 2020
1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral

Information non communiquée aux candidats ; Sonate pour violoncelle (1917) de Debussy

Questions analyse sujet n°1 A et B

Première partition :

- *Analysez la première partition en proposant un découpage formel des deux mouvements.*
- *Quel est le langage et le style de ce compositeur ?*
- *Cette musique est-elle tonale ?*
- *Pourriez-vous dater cette partition ? Qui pourrait être le compositeur de cette partition ?*

Deuxième partition :

- *Que pensez-vous du style de la seconde partition ?*
- *Quelles sont les différences de style entre ces deux partitions ?*
- *Pourriez-vous expliquer le langage sonore de la seconde partition ?*
- *Pourriez-vous dater cette partition ? Qui pourrait être le compositeur de cette partition ?*

First score :

- *Propose a formal analysis of the two movements of this piece.*
- *What type of language and style of this composer?*
- *Is this score tonal?*
- *Can you determine who the composer could be and when the piece was written?*

Second score:

- *What do you think about the style of the second score?*
- *What are the differences of style of the two scores?*
- *Could you explain the language of sounds of the second score?*
- *Can you determine who the composer could be and when the piece was written?*