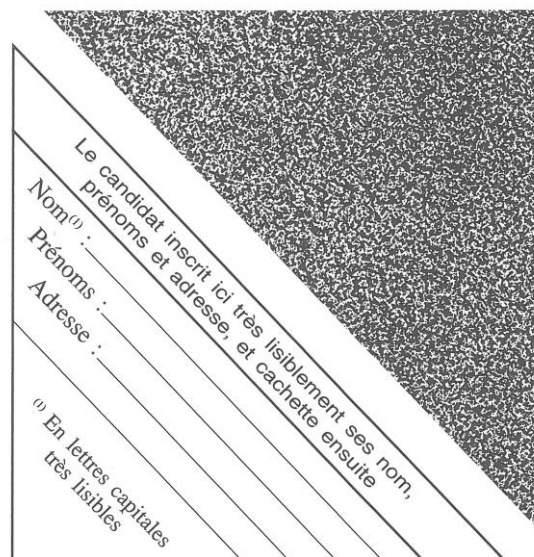




Le candidat inscrit ici très lisiblement ses nom,
prénoms et adresse, et cache ensuite

Nom⁽¹⁾ : _____
Prénoms : _____
Adresse : _____

⁽¹⁾ En lettres capitales
très lisibles

Composition

Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur pour l'année scolaire 2020-2021

Eliminatoire de formation musicale

**Vendredi 7 février 2020
9h-11h**

- Merci de n'indiquer votre identité que dans les espaces prévus à cet effet
- Veillez à rendre la totalité des documents (copie, énoncé, partition).

I – Dictées de notes

A - à une voix, 3 fragments

B - à deux voix.

II – Dictée d'intervalles, 5 intervalles

III – Dictée d'accords, 5 accords de 4 sons

IV – Dictées de rythmes, 2 fragments

A - à une voix

B - à deux voix

V – Transpositions orchestrales (2 questions) :

Extrait A :

- *Donnez le nom exact des instruments en français avant chaque portée, en précisant le ton de transposition des instruments transpositeurs.*
- *Réécrivez cet extrait en notes réelles.*

(Voir pages suivantes)

ritard. accelerando

kl. Fl.

1. 2.
3 gr. Fl.

2 Hob.

engl. Horn.

Heckelphon.

Es-Clar.

2 A-Clar.

2 B-Clar.

Basscl. (B)

1. 2.
3 Fag.

Contrafag.

1 Horn (E)

Tromp. (E)

Tromp. (D)
3. 4.

1. 2.
4 Pos.
3. 4.

Tuba.

gr. Pauke.

kl. Pauke.

Becken u.
gr. Trommel.

Celesta.

1. Harfe.

2. Harfe.

ritard. accelerando

(1 Pult.)
Viol. I.
(die übrigen)

Viol. II.

Br.

(1. 2. Pult.)
Celli.
die übrigen

C. B.

Transcrivez l'extrait ci-dessous pour :

- Poco meno mosso

4/4

ELIMINATOIRE DE FORMATION MUSICALE CONCOURS D'ENTREE EN 1^{er} CYCLE SUPERIEUR DE COMPOSITION POUR L'ANNEE

I DICTEES DE NOTES

A - DICTEES A UNE VOIX

①

②

③

N.B. Jouer chaque groupe de notes 4 fois

Donner le LA avant chaque exécution

Rejouer les trois groupes à la fin

Temps : Note = 60

Les candidats n'indiquent pas les durées

B - DICTEE A DEUX VOIX

①

②

③

III DICTÉE D'ACCORDS

Chaque accord est joué 4 fois toujours précédé du LA
On peut rejouer une fois les cinq accords à la fin

IV DICTÉES DE RYTHMES

A. DICTÉE A UNE VOIX

Donner le chiffrage de la mesure, le nombre de mesures, et la pulsation
Jouer la dictée 4 fois

B. DICTÉE A DEUX VOIX

Donner le chiffrage de la mesure, le nombre de mesures et la pulsation
Jouer la dictée en entier

Puis par fragment : ① 4 fois

② 4 fois

Rejouer la dictée en entier 2 fois

V TRANPOSITIONS ORCHESTRALES

EXTRAIT A

- Sur l'extrait d'orchestre de la page suivante, écrivez le nom exact des instruments en français avant chaque portée en précisant le ton de transposition des instruments transpositeurs.
- Réécrivez cet extrait en notes réelles.

EXTRAIT A

ritard. accelerando

kl. Fl.

1. 2. 3. gr. Fl.

2 Hob.

engl. Horn.

Heckelphon.

Es-Clar.

2 A-Clar.

2 B-Clar.

Bassel. (B)

1. 2. 3. Fag.

Contrafag.

1 Horn (E)

1 Tromp. (E)

Tromp. (D) 3. 4.

1. 2. 3. 4. Pos.

Tuba.

gr. Pauke.

kl. Pauke.

Becken u. gr. Trommel.

Celesta.

1. Harfe.

2. Harfe.

ritard. accelerando

(1. Futt.) Viol. I.

(die übrigen) Viol. II.

Br.

(1. 2. Futt.) Celli.

(die übrigen) C. B.

EXTRAIT B

Transcrivez l'extrait ci-dessous pour :

- Saxophone soprano
- Saxophone soprano
- Saxophone alto
- Saxophone ténor
- Saxophone baryton

Poco meno mosso
12 (♩ = 144)

Fl. Sol

C. Ing.

Cl. Sib

Cor. Fa

Fag.

13

14

15

pp

ppp possibile

simile

pp possibile

pp

pp

pp

pp sempre

(pp)

(pp)

simile

ppp possibile

mp

pp — ppp

ppp

pp possibile