

**Composition**  
**Concours d'entrée en 1<sup>er</sup> cycle supérieur**  
**pour l'année scolaire 2019-2020**

**Admission - épreuve orale d'analyse**

**mardi 26 février 2019**  
**1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral**

**Informations non communiquées aux candidats**

**Claude Debussy**

**Neuvième étude pour les notes répétées**

**Karlheinz Stockhausen**

**Klavierstück Nr IX pour piano**

Donnez un aperçu général de la forme de ces deux partitions.

De manière plus détaillé, concentrez votre analyse sur les procédés adoptés par les deux compositeurs notamment concernant l'organisation des éléments motiviques, les rapports entre eux, leur développement, la structuration de l'harmonie.

Mettez les deux compositions en parallèle et tentez de faire une analyse comparative en soulignant les éventuelles similarités de traitement entre les deux pièces.

Essayez de déterminer la période de composition des partitions et fournissez quelques éléments concernant l'esthétique et le langage des deux compositeurs.