

Composition
Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur
pour l'année scolaire 2019-2020

Admission - épreuve orale d'analyse

mardi 26 février 2019

1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral

Informations non communiquées aux candidats

Claude Debussy

Première étude pour piano, *pour les "cinq doigts"*

György Ligeti

Dixième étude pour piano, *Der Zauberlehrling*

Donnez un aperçu général de la forme de ces deux partitions.

De manière plus détaillée, concentrez votre analyse sur les procédés adoptés par les deux compositeurs notamment concernant l'organisation des éléments motiviques, les rapports entre eux, leur développement, la structuration de l'harmonie.

Mettez les deux compositions en parallèle et tentez de faire une analyse comparative en soulignant les éventuelles similarités de traitement entre les deux pièces.

Essayez de déterminer la période de composition des partitions et fournissez quelques éléments concernant l'esthétique et le langage des deux compositeurs.