Composition

Concours d'entrée en 1^{er} cycle supérieur pour l'année scolaire 2019-2020

Eliminatoire de formation musicale

Vendredi 22 février 2019 9h-11h

Annales et corrigés

I - Dictées de notes

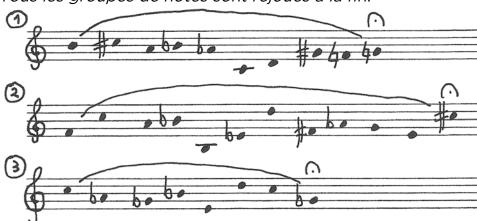
A - à une voix, 3 fragments

Dictée formée de plusieurs groupes de notes.

Chaque groupe est joué 4 fois.

Le LA est donné avant chaque exécution

Tous les groupes de notes sont rejoués à la fin.



B - à deux voix.

Dictée constituée de plusieurs fragments. (1), 2), 3), 4), etc...)

Le nombre de fragments est indiqué. Le chiffrage de la mesure est donné au début. Le LA est donné et la dictée est jouée une fois intégralement Puis elle est donnée par fragments de la manière suivante :

- ① précédé du LA, joué 3 fois
- ① ②
- 2 joué 2 fois
- 2 3
- 3 joué 3 fois

On redonne le LA et la dictée est rejouée une fois entièrement.



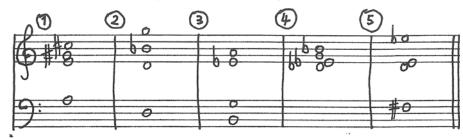
II - Dictée d'intervalles, 5 intervalles

Chaque intervalle est joué 3 fois précédé du LA.



III - Dictée d'accords, 5 accords de 4 sons

Chaque accord est joué 4 fois toujours précédé du LA. Les accords peuvent être rejoués une fois à la fin.



IV - Dictées de rythmes, 2 fragments

A - à une voix

On donne le chiffrage de la mesure, le nombre de mesures et la pulsation. La dictée est jouée 4 fois.



B - à deux voix

On donne le chiffrage de la mesure, le nombre de mesures et la pulsation. La dictée est jouée une fois en entier, puis par fragments (4 fois chaque fragment).

Puis on rejoue la dictée en entier 2 fois.



V - Transpositions orchestrales (2 questions):

Extrait A:

- Donnez le nom exact des instruments en français avant chaque portée, en précisant le ton de transposition des instruments transpositeurs.
 - Réécrivez la première mesure de cet extrait en notes réelles.



Extrait B: (information non communiquée aux candidats : concerto n°1 de Paganini)

Cet extrait est écrit pour violon. Indiquez sur une portée les notes réelles entendues.

