

**Composition**  
**Concours d'entrée en 1<sup>er</sup> cycle supérieur**  
**pour l'année scolaire 2019-2020**

**Eliminatoire de formation musicale**

Vendredi 22 février 2019  
9h-11h

**Annales et corrigés**

I - Dictées de notes

A - à une voix, 3 fragments

*Dictée formée de plusieurs groupes de notes.*

*Chaque groupe est joué 4 fois.*

*Le LA est donné avant chaque exécution*

*Tous les groupes de notes sont rejoués à la fin.*

The image shows three musical staves, each starting with a circled number (1, 2, and 3). Each staff contains a sequence of notes in treble clef, starting from a middle C (C4) and moving up and then down. A slur covers the entire sequence of notes, and a fermata is placed over the final note of each sequence. The notes are: Staff 1: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Staff 2: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Staff 3: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.

**B - à deux voix.**

*Dictée constituée de plusieurs fragments. (①, ②, ③, ④, etc...)*

*Le nombre de fragments est indiqué.*

*Le chiffre de la mesure est donné au début.*

*Le LA est donné et la dictée est jouée une fois intégralement*

*Puis elle est donnée par fragments de la manière suivante :*

- ① précédé du LA, joué 3 fois
- ① - ②
- ② joué 2 fois
- ② - ③
- ③ joué 3 fois

*On redonne le LA et la dictée est rejouée une fois entièrement.*

The image shows a handwritten musical score for two voices in 3/4 time. The score is divided into three numbered fragments (①, ②, ③) by dashed lines. Fragment ① consists of 4 measures. Fragment ② consists of 4 measures. Fragment ③ consists of 4 measures. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. The score is written in ink on a white background.

## II - Dictée d'intervalles, 5 intervalles

Chaque intervalle est joué 3 fois précédé du LA.

6<sup>e</sup> MIN 2<sup>e</sup> MAJ 7<sup>e</sup> MAJ 5<sup>e</sup> DIM 3<sup>e</sup> MIN

## III - Dictée d'accords, 5 accords de 4 sons

Chaque accord est joué 4 fois toujours précédé du LA.

Les accords peuvent être rejoués une fois à la fin.

## IV - Dictées de rythmes, 2 fragments

### A - à une voix

On donne le chiffrage de la mesure, le nombre de mesures et la pulsation.

La dictée est jouée 4 fois.

### B - à deux voix

On donne le chiffrage de la mesure, le nombre de mesures et la pulsation.

La dictée est jouée une fois en entier, puis par fragments (4 fois chaque fragment).

Puis on rejoue la dictée en entier 2 fois.

V - Transpositions orchestrales (2 questions) :

Extrait A :

- Donnez le nom exact des instruments en français avant chaque portée, en précisant le ton de transposition des instruments transpositeurs.
- Réécrivez la première mesure de cet extrait en notes réelles.

The image shows a page of a musical score for an orchestra. The score is written for a full orchestra and includes the following instruments and parts:

- Flauto I.
- Flauto II.
- Oboe.
- Corno inglese.
- 2 Clarinetti in A.
- 1. e 2. Fagotti.
- 3. e 4. Fagotti.
- Corno I in E.
- Corno II in As.
- Corno III in D.
- Corno IV in Des.
- 2 Trombe in Es.
- Cornetti a pistons in A.
- 1. Trombone.
- 2. e 3. Tromboni.
- 2 Timpani.
- Violini I.
- Violini II.
- Viole.
- Violoncelli.
- Contrabassi.

The score is written in a single system with multiple staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is in a major key and features a complex orchestration with many instruments playing simultaneously. The first measure of the score is the focus of the questions.

**Extrait B :** *(information non communiquée aux candidats : concerto n°1 de Paganini)*

*Cet extrait est écrit pour violon.*

*Indiquez sur une portée les notes réelles entendues.*

