

**Composition**  
**Concours d'entrée en 1<sup>er</sup> cycle supérieur**  
**pour l'année scolaire 2018-2019**

**épreuve orale d'analyse**

**mardi 20 février 2018**

**1h30 de mise en loge / 20 minutes d'oral**

**Information non communiquée aux candidats :**

**Alban Berg (1885-1935)**

***Allegro sostenuto*, III<sup>e</sup> mouvement de la Lyrische Suite (1926) pour  
quatuor à cordes**

- Analysez la partition en proposant un découpage formel.
- Analysez dans le détail les mesures 46 à 69.
- Comparez les mesures 10 à 22 d'une part puis les mesures 70 à 92 (type d'écriture, harmonie, écriture des durées, etc.)
- Pouvez-vous décrire ce qui se passe à partir des mesures 93 à la fin ?
- Quel est le style de l'auteur ? Pourriez-vous dater cette partition ? Qui pourrait être le compositeur de cette partition ?

-----

- *Propose a formal analysis of the piece.*
- *Analyze measures 46 to 49 in detail.*
- *Compare the material from measures 10 to 22 with that of measures 70 to 92 (general writing style, harmony, rhythmic style).*
- *Can you describe what happens from measure 93 until the end ?*
- *What is the style of the composer ? Who is the composer ? Can you determine when the piece was written ? Who could be the composer of this score ?*