

Composition
Concours d'entrée en 2^e cycle supérieur
pour l'année scolaire 2020-2021
Mardi 9 juin 2020
Epreuve orale d'analyse
1h30 de mise en loge sans piano / 20 minutes d'oral

Rappel : vous vous êtes engagés par une attestation sur l'honneur à réaliser cette épreuve sans l'aide du piano ou de tout autre instrument acoustique ou numérique, et sans faire usage de documentation ou ressources en relation avec le sujet, qu'elles soient personnelles ou accessibles en ligne.

SUJET

**[Information non communiquée aux candidats : Prestissimo con sordino
extrait du Quatuor N°4 de Béla Bartók, composé en 1928.]**
Analyser cette composition pour orchestre.

La partition commence bien page 2

I- Analysez les 2 mouvements de la partition et indiquez :

- Les sections de chaque mouvement ;
- Les éléments thématiques et rythmiques qui vous semblent importants ;
- Le caractère de chacun des deux mouvements.

II- Analysez plus précisément le parcours thématique et harmonique du deuxième mouvement.

III- Pourriez-vous indiquer dans quel genre musical ces deux mouvements peuvent s'insérer ? Pour vous, à quelle période ces deux mouvements ont été composés ? Et par qui ?

NB : Vous pourrez faire un partage d'écran afin de montrer aux membres du jury quelques schémas ou autres exemples qui faciliteront la présentation de votre analyse.

Analysis

Never mind, the score begins on page 2

I- Analyse the two movements of the score and indicate:

- The sections of each movement;
- The thematic and rhythmic elements that seem important to you;
- The character of each of the two movements.

II- Analyse more precisely the thematic and harmonic path of the second movement.

III- Could you indicate in which musical genre these two movements could fit? In your opinion, in which period were these two movements composed? And by whom?

NB: You can share your computer screen to show the members of the jury some diagrams or other examples that will facilitate the presentation of your analysis.