

**COMPOSITION**  
**Concours d'Entrée en 2<sup>ème</sup> cycle supérieur 2016-2017**  
**Admission**  
**Loge d'orchestration**  
**dimanche 5 juin 2016**  
**8h - 23h**

**Visions fugitives, op. 22, n°14**  
**Sergei Prokofiev**  
[information non communiquée aux candidats]

Instructions :

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras).

Il est indispensable de numéroter chaque page (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du téléphone portable, des ordinateurs, des tablettes, de tout appareil connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est interdit.

Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Sujet :

Vous orchestrerez cette œuvre pour la formation proposée ci-après.

Vous n'êtes pas obligé d'utiliser tous les instruments proposés.

2 flûtes (2<sup>e</sup> prenant piccolo)

2 hautbois (2<sup>e</sup> prenant cor anglais)

2 clarinettes (2<sup>e</sup> prenant clarinette basse)

2 bassons (2<sup>e</sup> prenant contre-basson)

2 cors en fa

3 trompettes en ut

1 trombone

1 tuba

1 percussionniste (instruments ad libitum)

1 harpe

Violons I (4)

Violons II (4)

Altos (4)

Violoncelles (4)

Contrebasse (2)