CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Concours d'entrée en cycle supérieur d'écriture

ANNALES

Depuis 2014

Épreuves :

- Loge n°1 : Choral/Contrepoint renaissance/Piano libre
- Loge n°2 : Chant donné et basse donnée

ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2014-2015

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2014

Loge 1

dimanche 18 mai 2014 (10h à 18h)

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets au choix

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

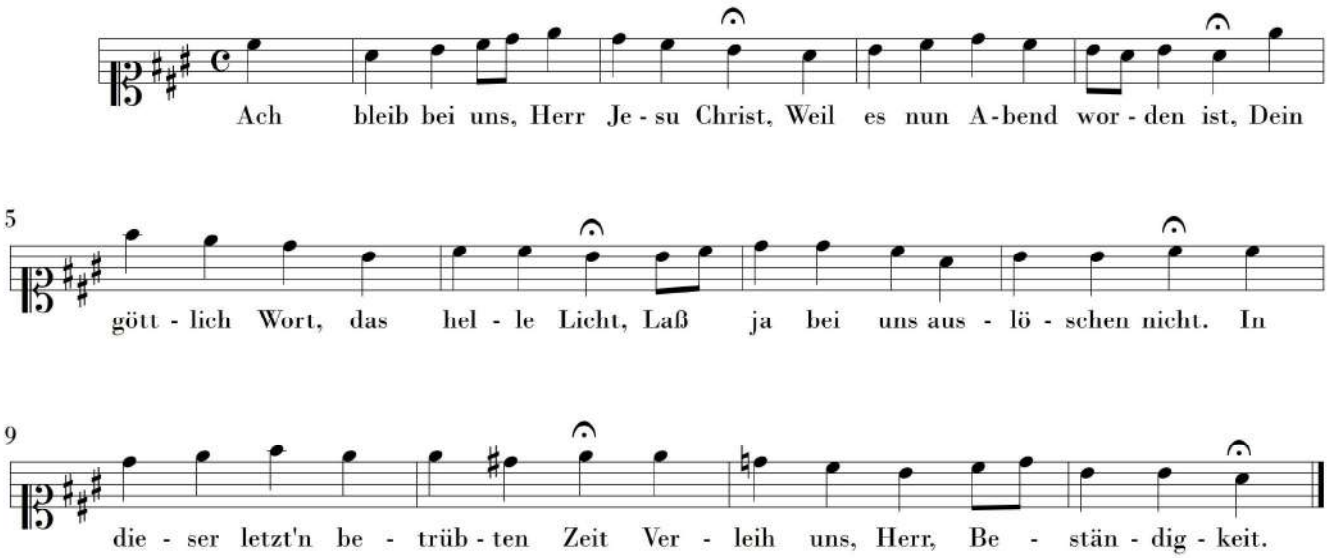
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras),vos travaux seront joués devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

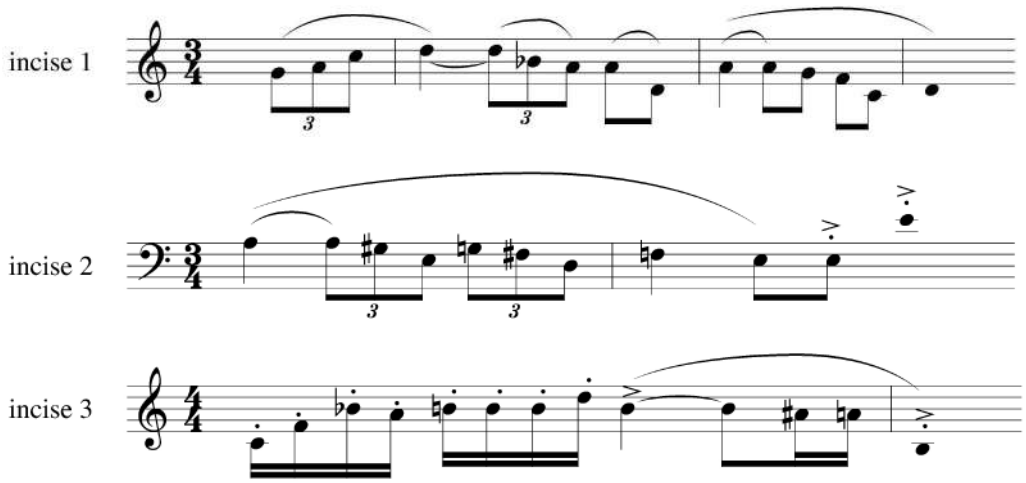
Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)



Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
Weil es nun Abend worden ist,
Dein göttlich Wort, das helle Licht,
Laß ja bei uns auslöschen nicht.
In dieser letzt'n betrübten Zeit
Verleih uns, Herr, Beständigkeit.

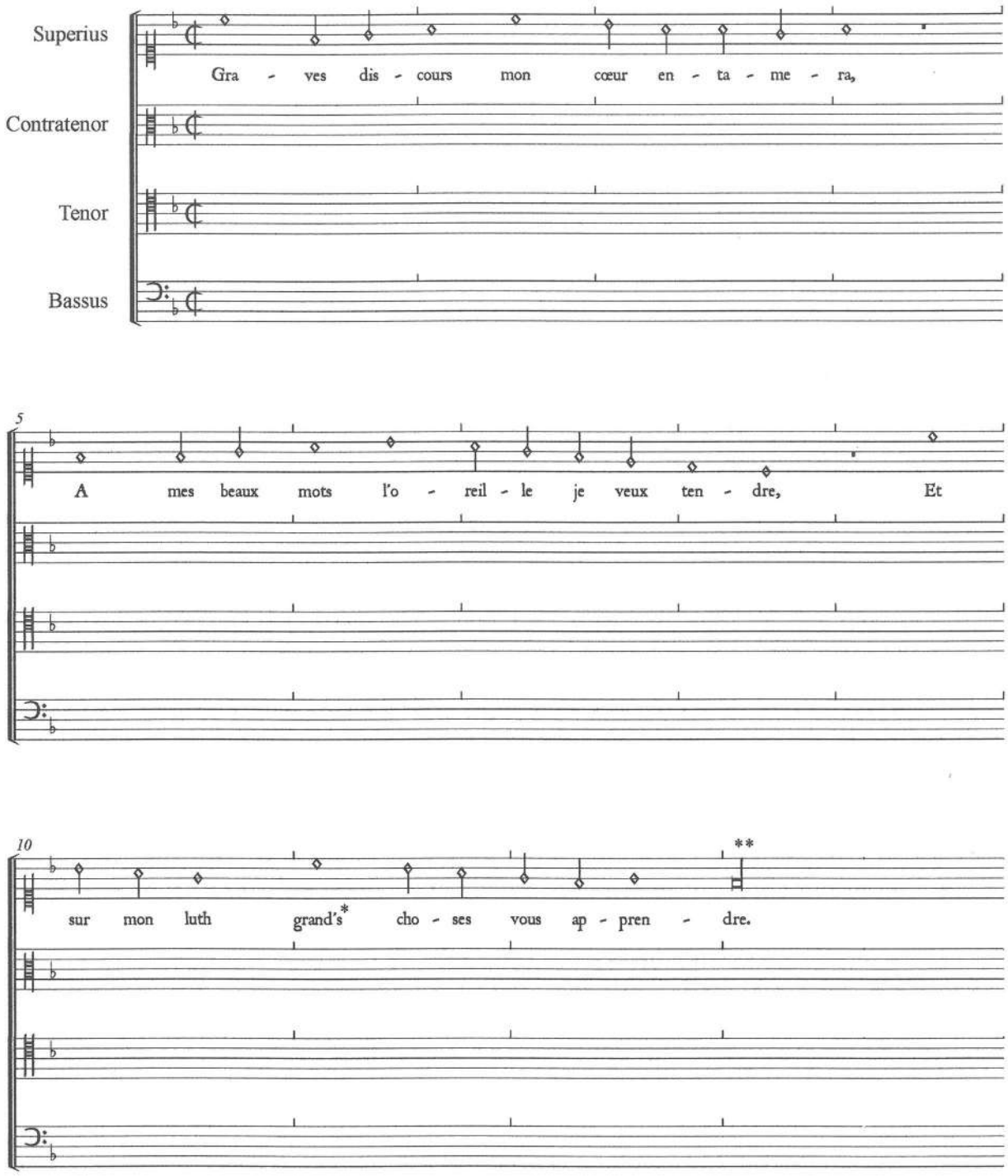
Ah ! Reste parmi nous, Seigneur Jésus-Christ,
parce que le soir est maintenant venu,
ta Parole divine, ta claire lumière,
ne les laisse pas s'éteindre pour nous.
En ce moment de grande affliction,
accorde-nous, Seigneur, la constance.

Ecriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises



Contrepoint renaissance
(psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)
œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

Psaume en mode hypolydien (=F-fa plagal)



Légende: * pour "grandes".
** la valeur du FA ultime est libre; placer la double-barre où l'on veut; traiter le FA en "note pédale supérieure" à loisir.

S
A
T
B

Ach bleib bei uns, Herr Je - su Christ, Weil es nun A - bend wor - den ist, Dein

5

gött - lich Wort, das hel - le Licht, Laß ja bei uns aus - lö - schen nicht. In

9

die - ser letzt'n be - trüb - ten Zeit Ver - leih uns, Herr, Be - stän - dig - keit.

P. P.

Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ,
Weil es nun Abend worden ist,
Dein göttlich Wort, das helle Licht,
Laß ja bei uns auslöschen nicht.
In dieser letzt'n betrübten Zeit
Verleih uns, Herr, Beständigkeit.

Ah ! Reste parmi nous, Seigneur Jésus-Christ,
parce que le soir est maintenant venu,
ta Parole divine, ta claire lumière,
ne les laisse pas s'éteindre pour nous.
En ce moment de grande affliction,
accorde-nous, Seigneur, la constance.

ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2014-2015

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2014

Loge 2

dimanche 25 mai 2014 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez les deux sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

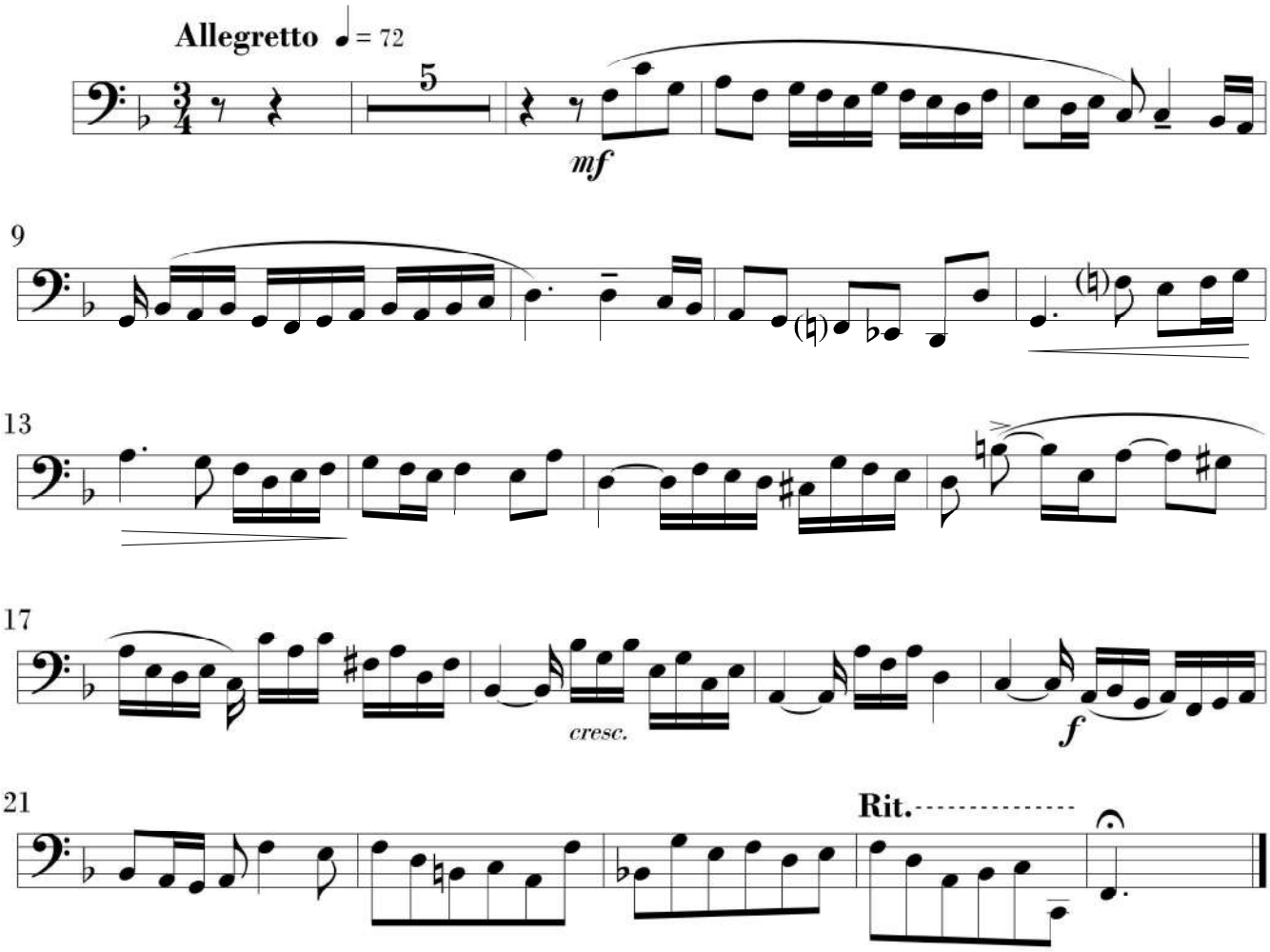
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

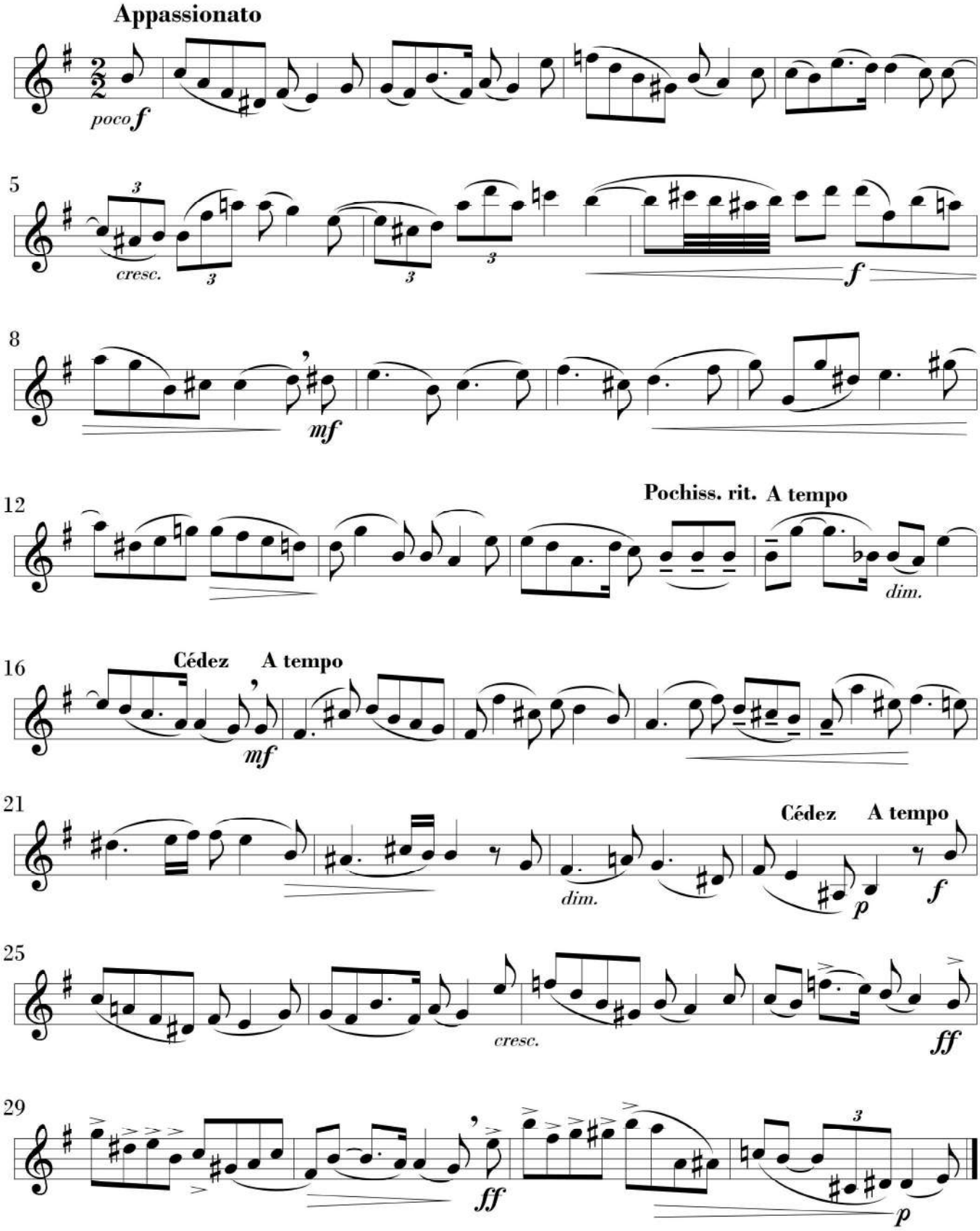
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

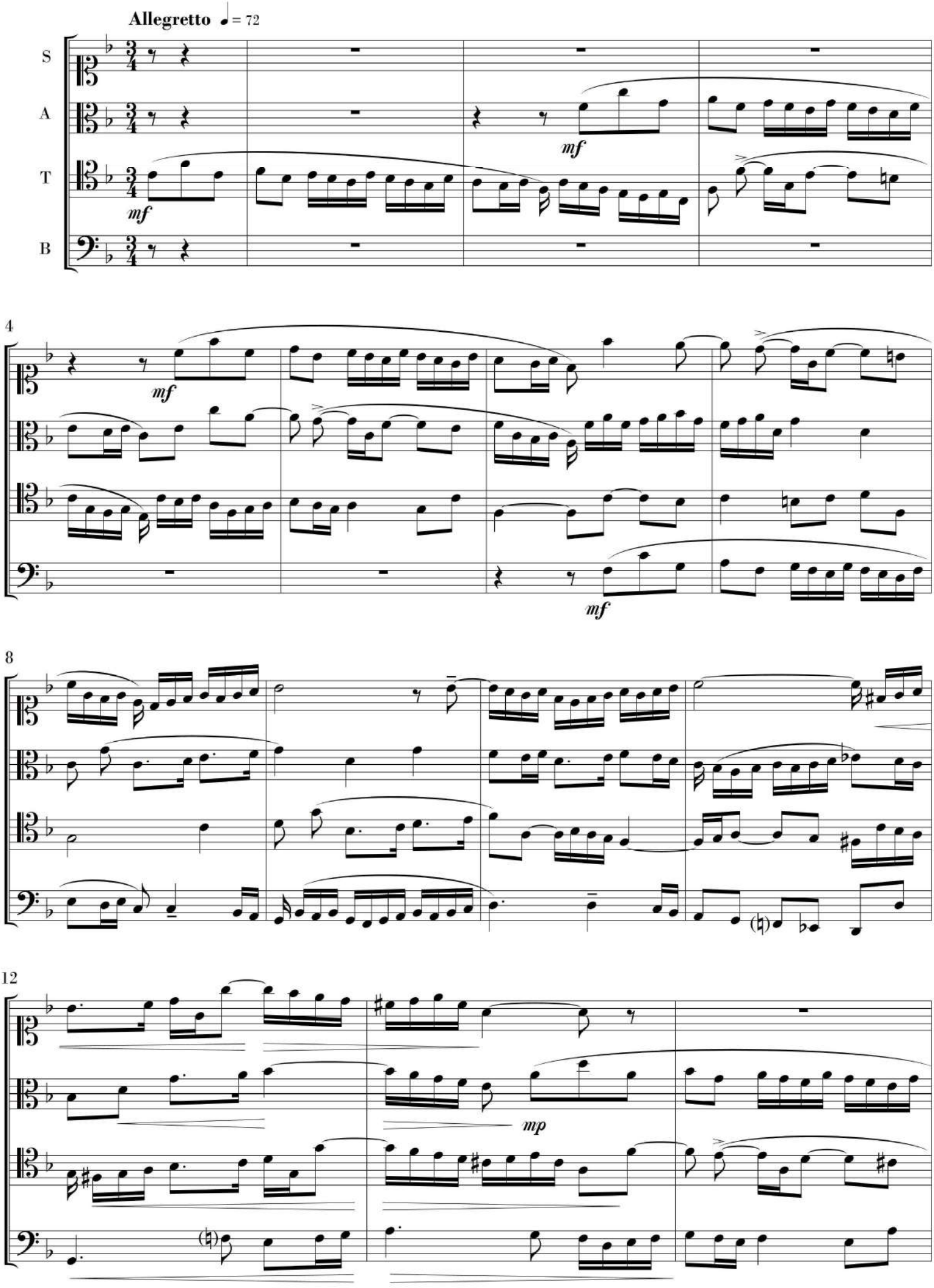
Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs anciennes)



Chant donné (quatuor à cordes) de style classique ou romantique




Allegretto ♩ = 72
S
A
T
B
mf
mf
mf
mf
4
8
12
mp

15

mp

18

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

tr

f

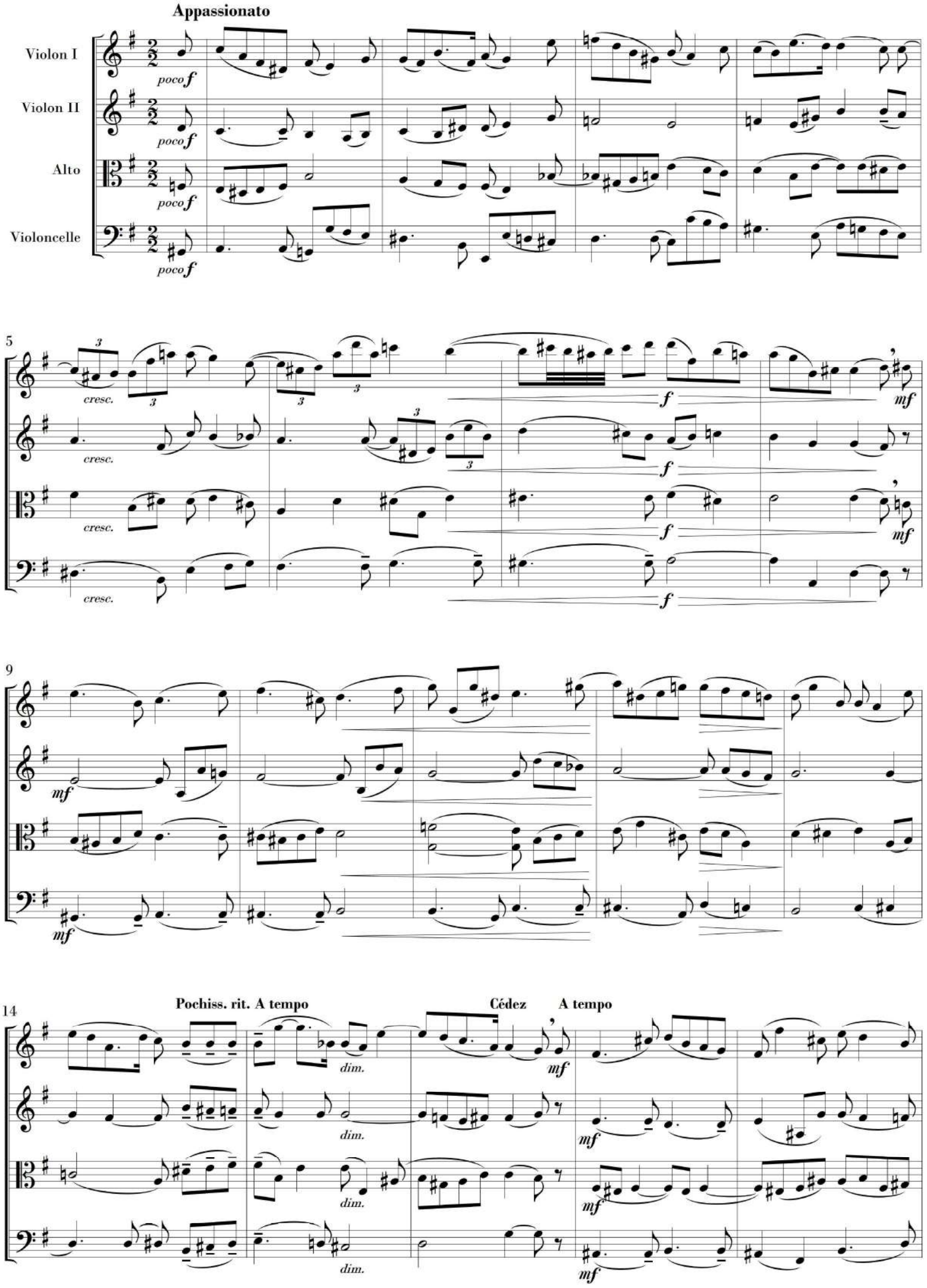
f

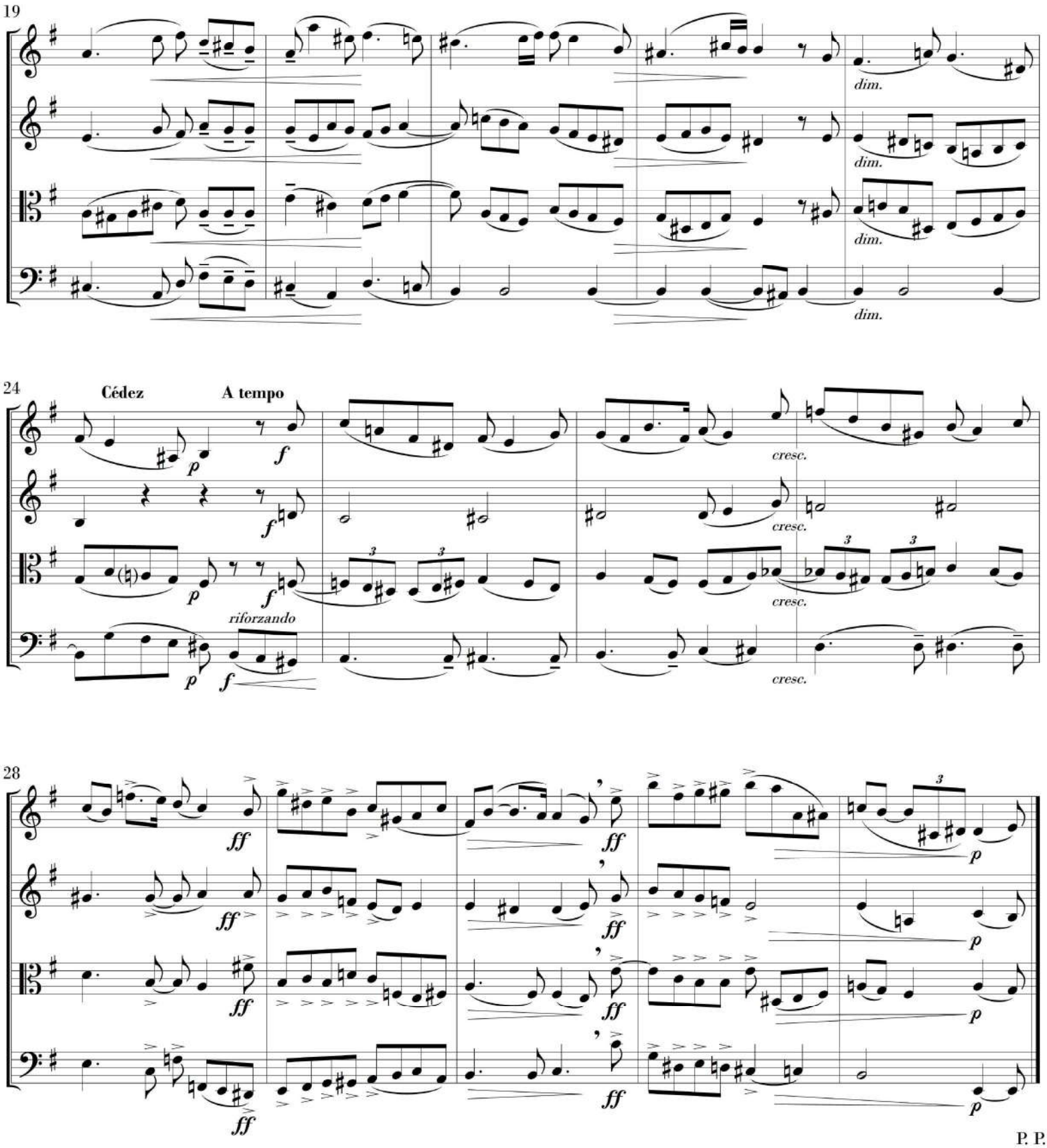
f

f

Rit.

P.P.


Appassionato
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
poco f
5
cresc.
f
mf
9
mf
14
Pochiss. rit. A tempo
dim.
Cédez
A tempo


19
dim.
dim.
dim.
dim.
24
Cédez
A tempo
p
f
f
p
f
riforzando
p
f
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
28
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
p
p
p
p

P. P.

ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2015-2016

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2015

Loge 1

dimanche 10 mai 2015 (10h à 18h)

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

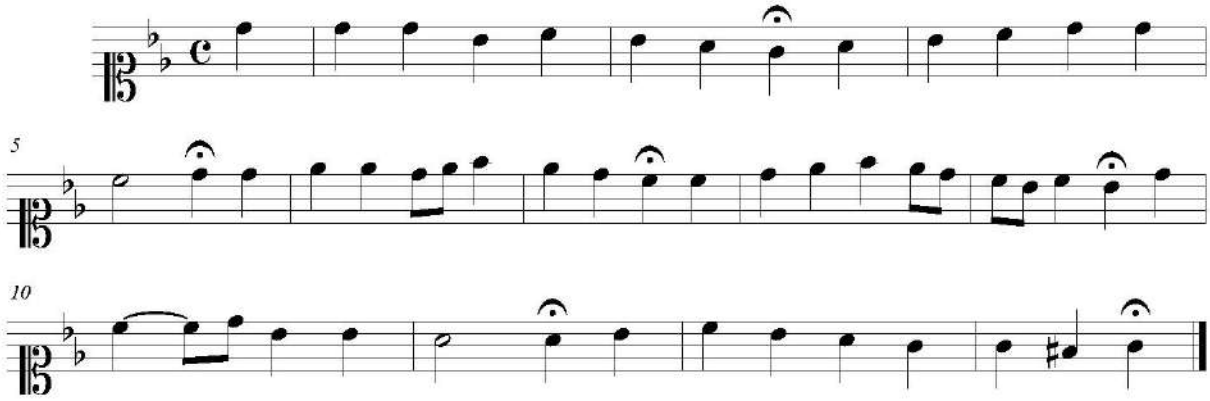
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

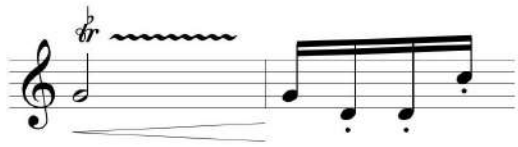
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

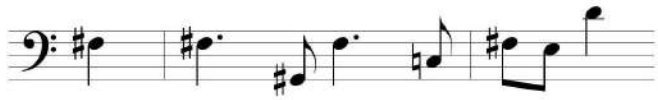
Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

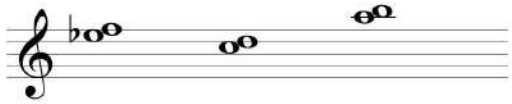
Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)



Ecriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises

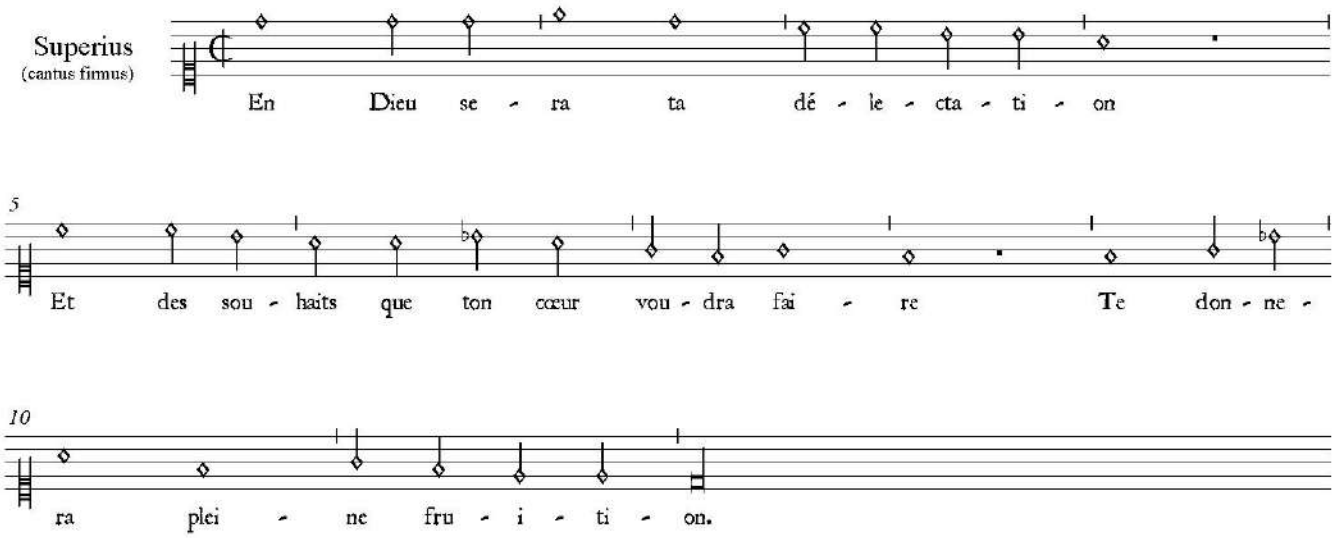






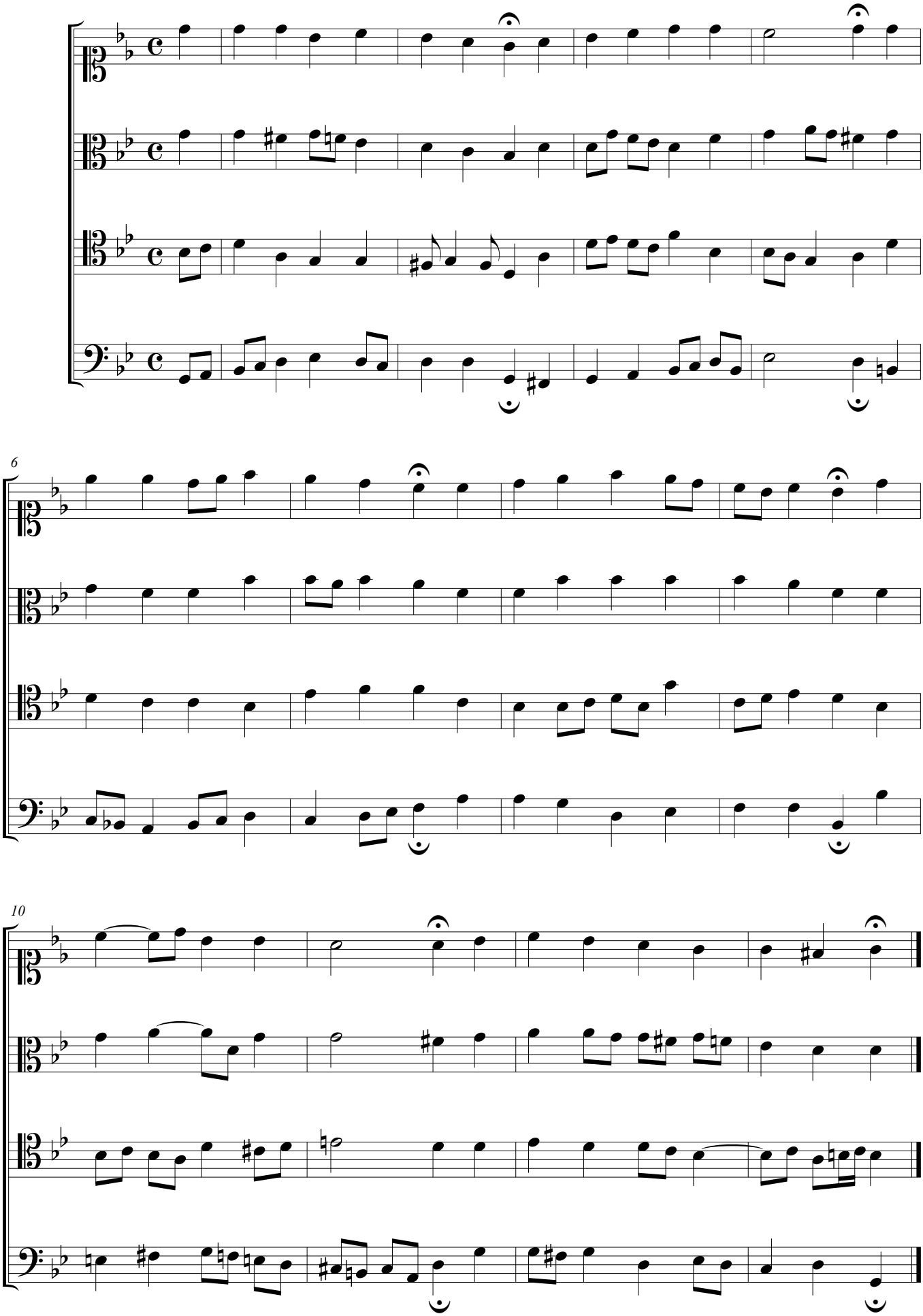
Contrepoint renaissance
(psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)
œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

Fragment de psaume en mode dorien (=D-ré authente)



N.B. : 1- "fruition" = jouissance.
2- la valeur du D-ré ultime est libre; placer la double-barre où l'on veut, en traitant cette note en pédale supérieure à loisir.

Choral



ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2015-2016

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2015

Loge 2

dimanche 17 mai 2015 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez **les deux** sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

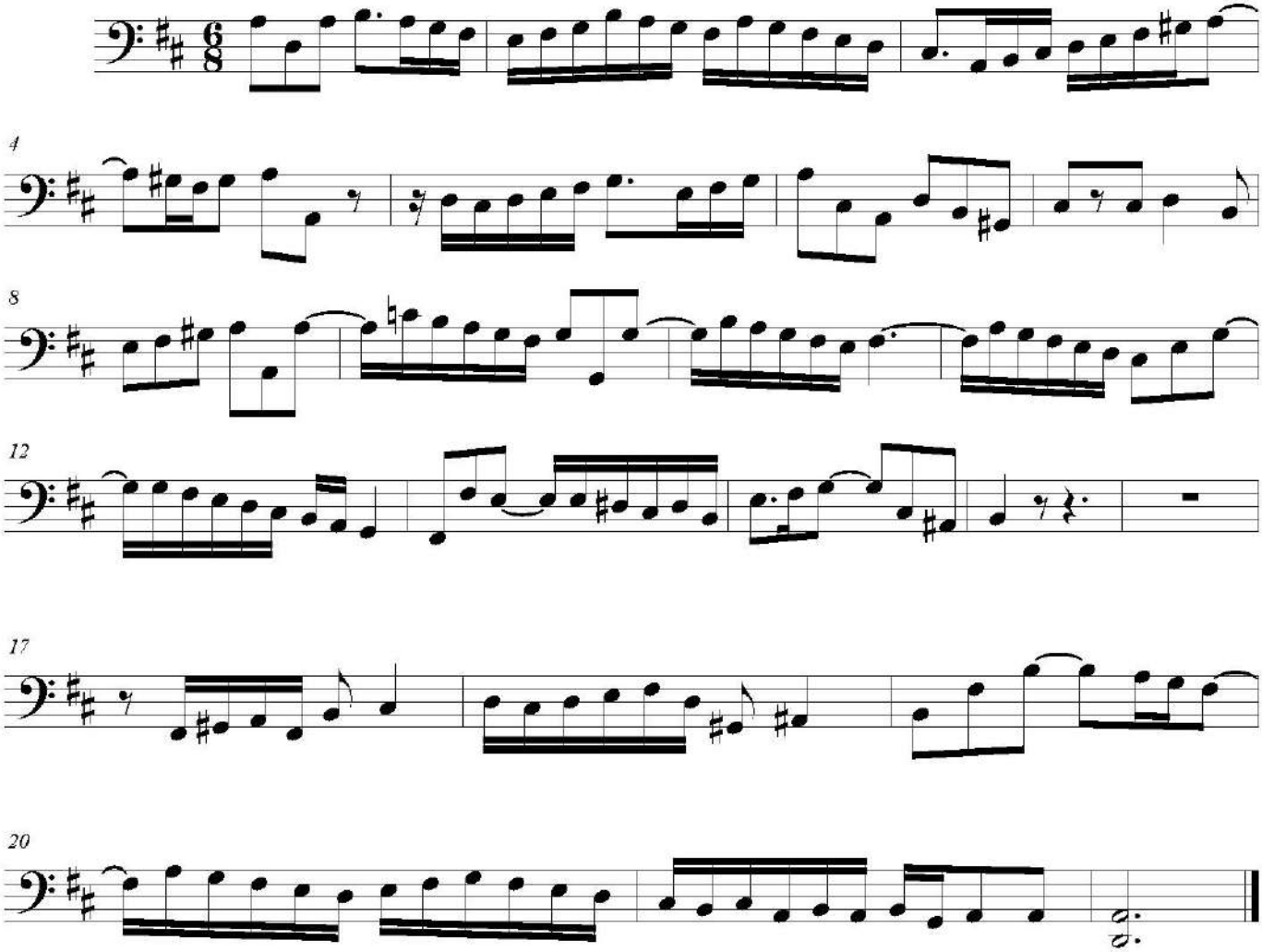
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

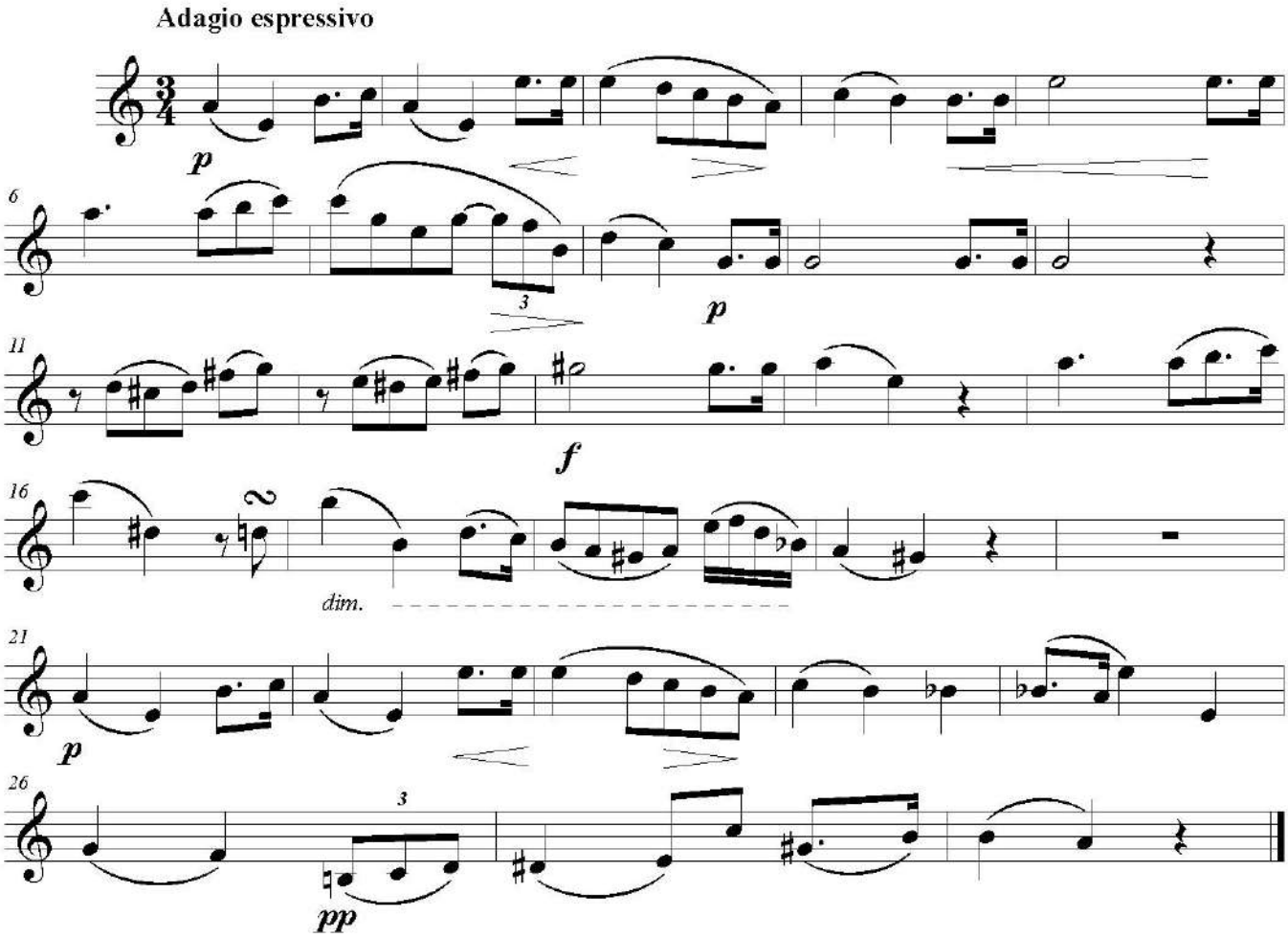
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

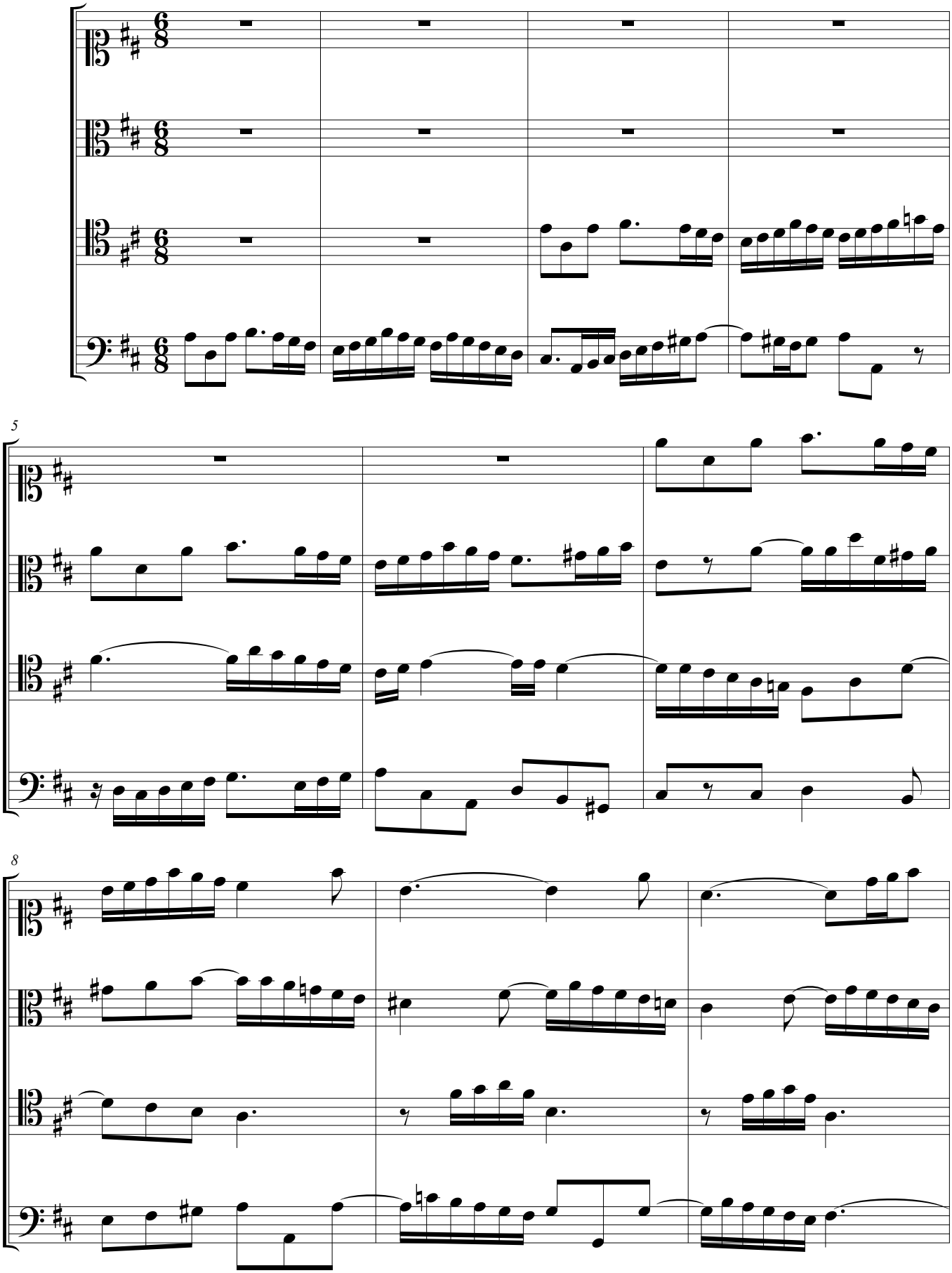
Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs anciennes)

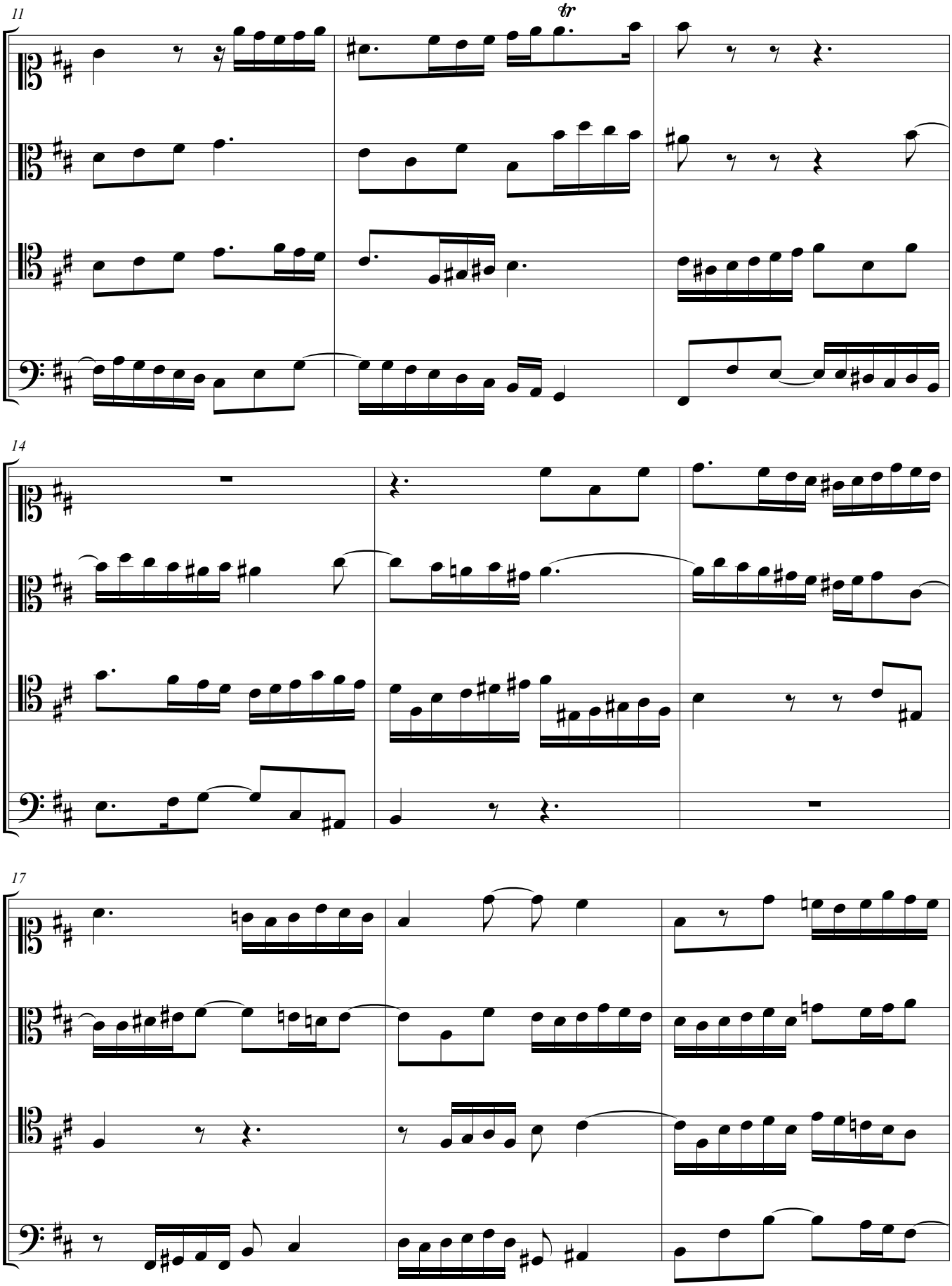


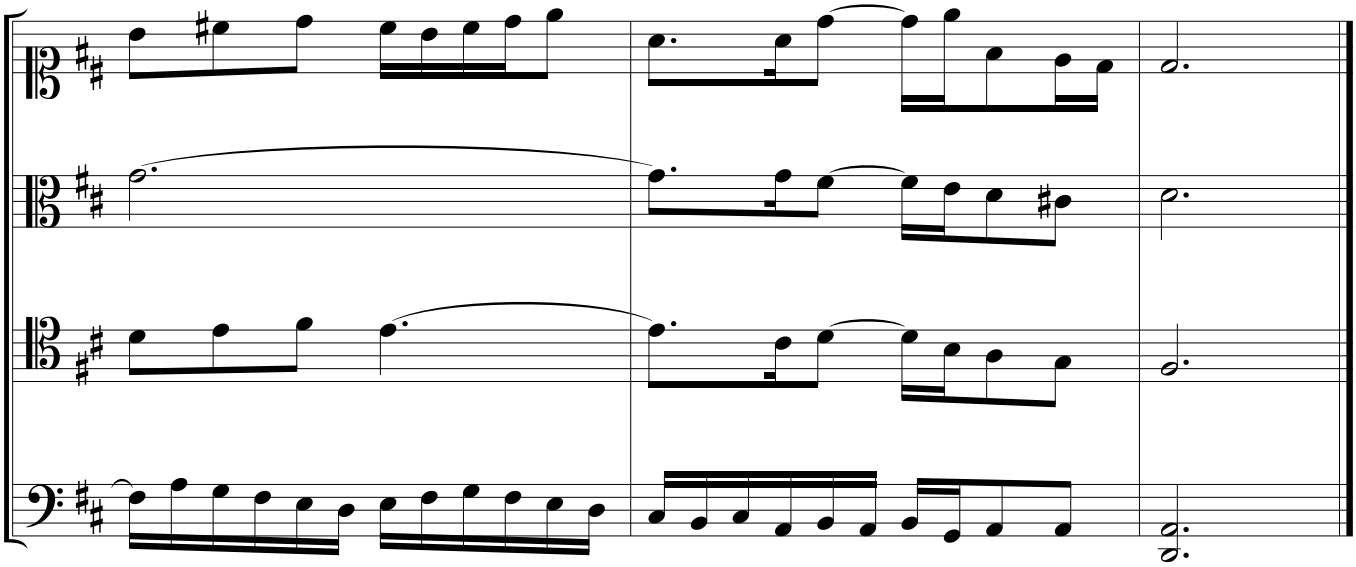
Chant donné (quatuor à cordes) de style classique ou romantique



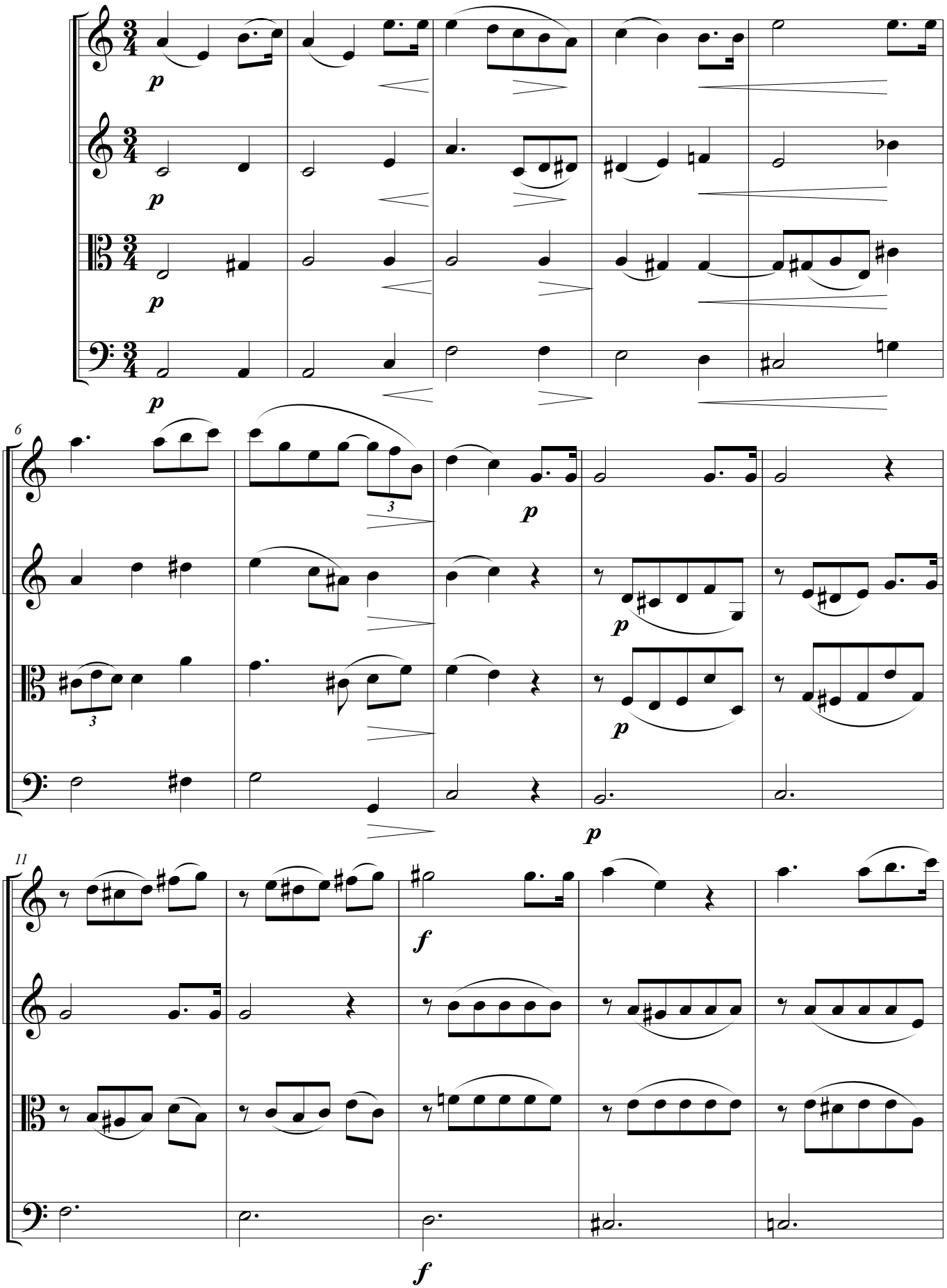
Basse donnée

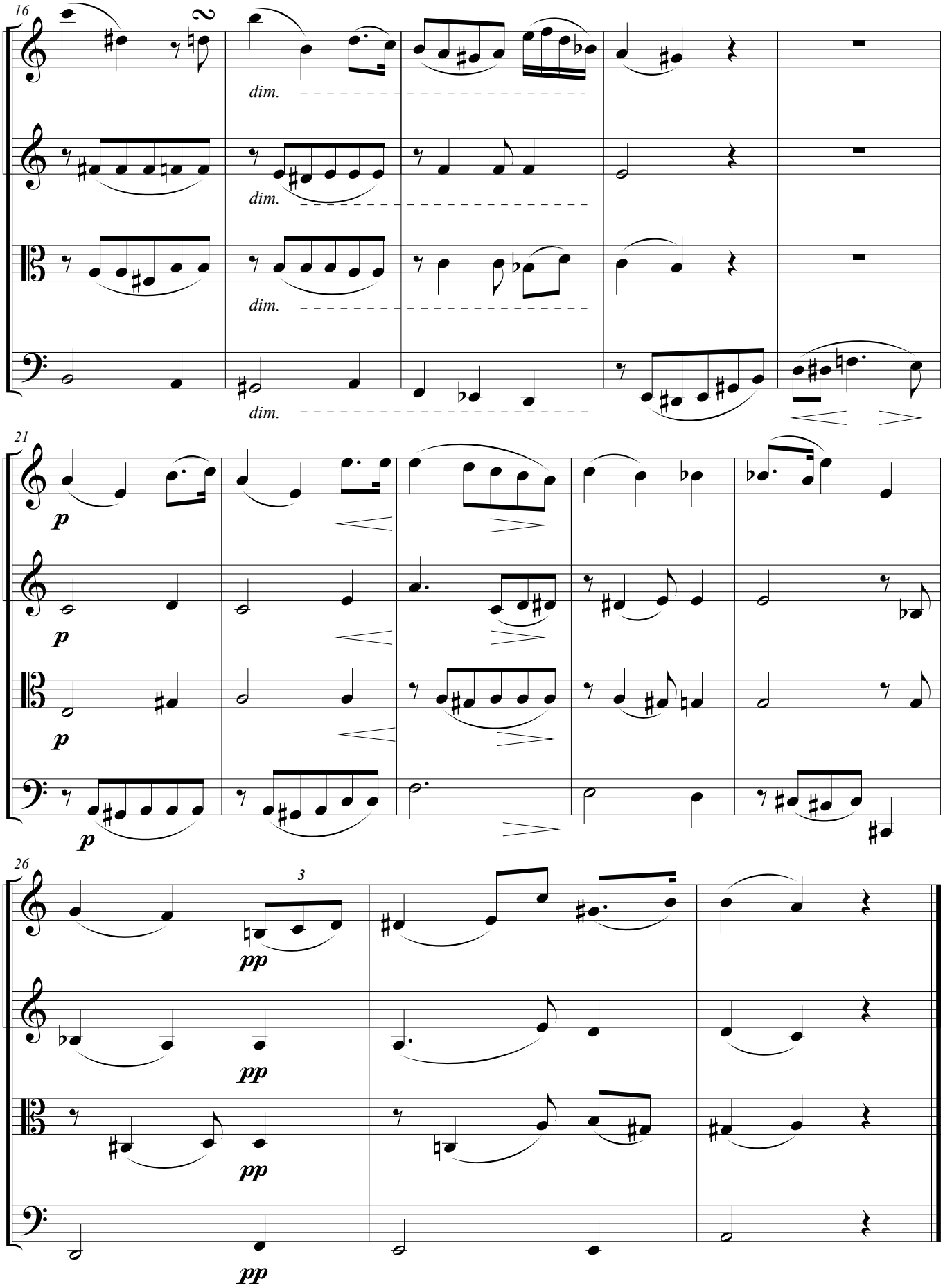



11
tr
14
17

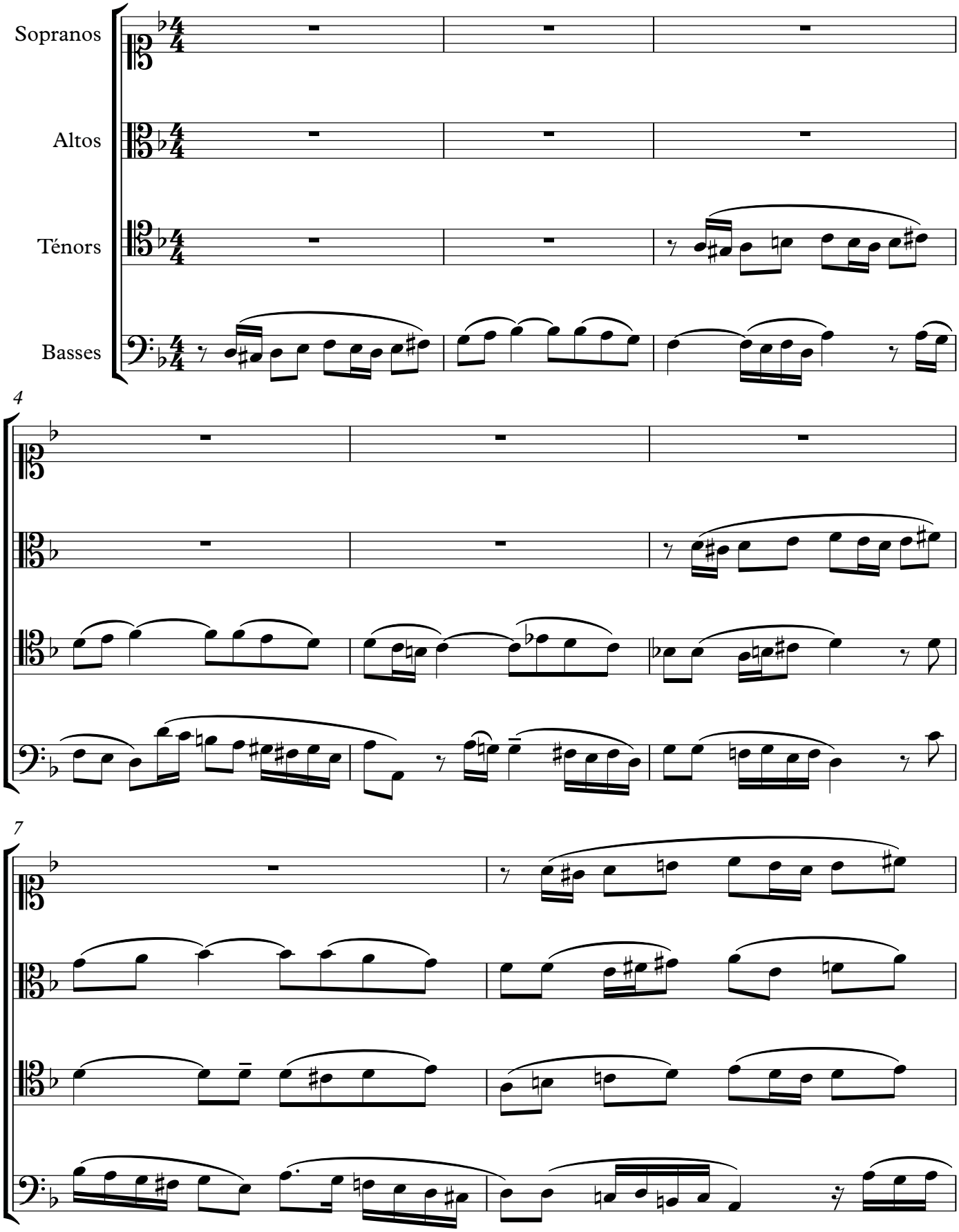


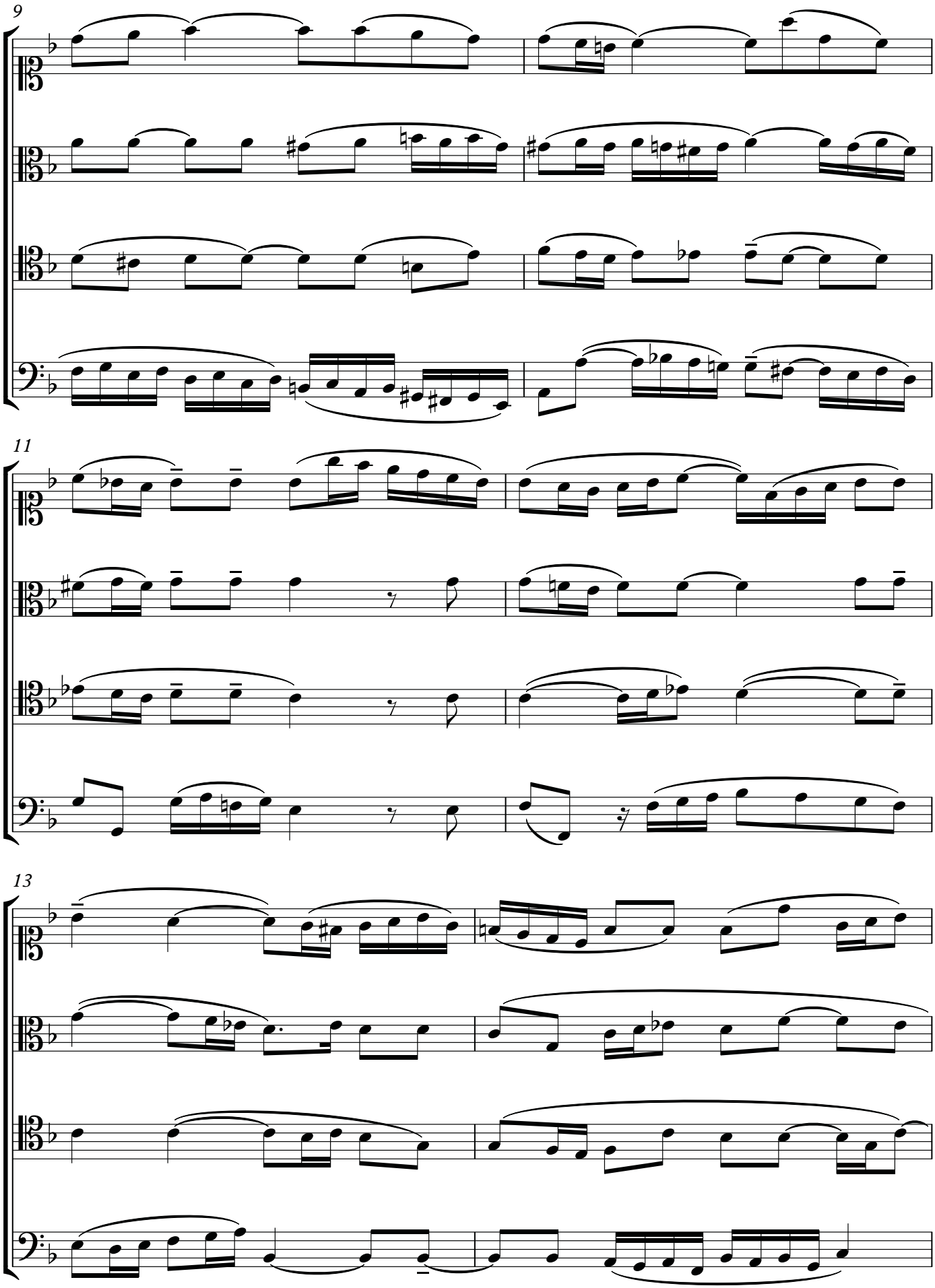
Adagio espressivo

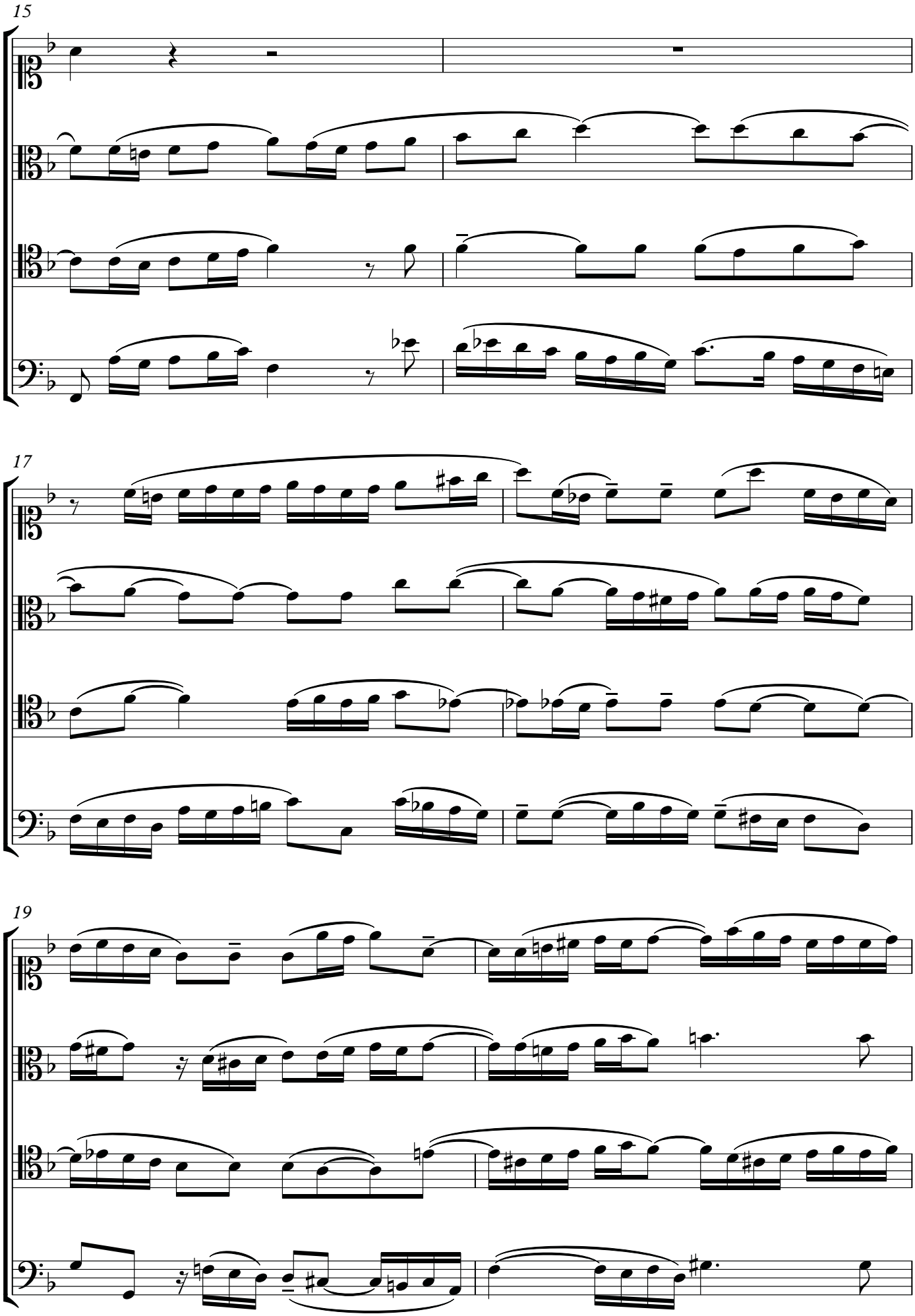


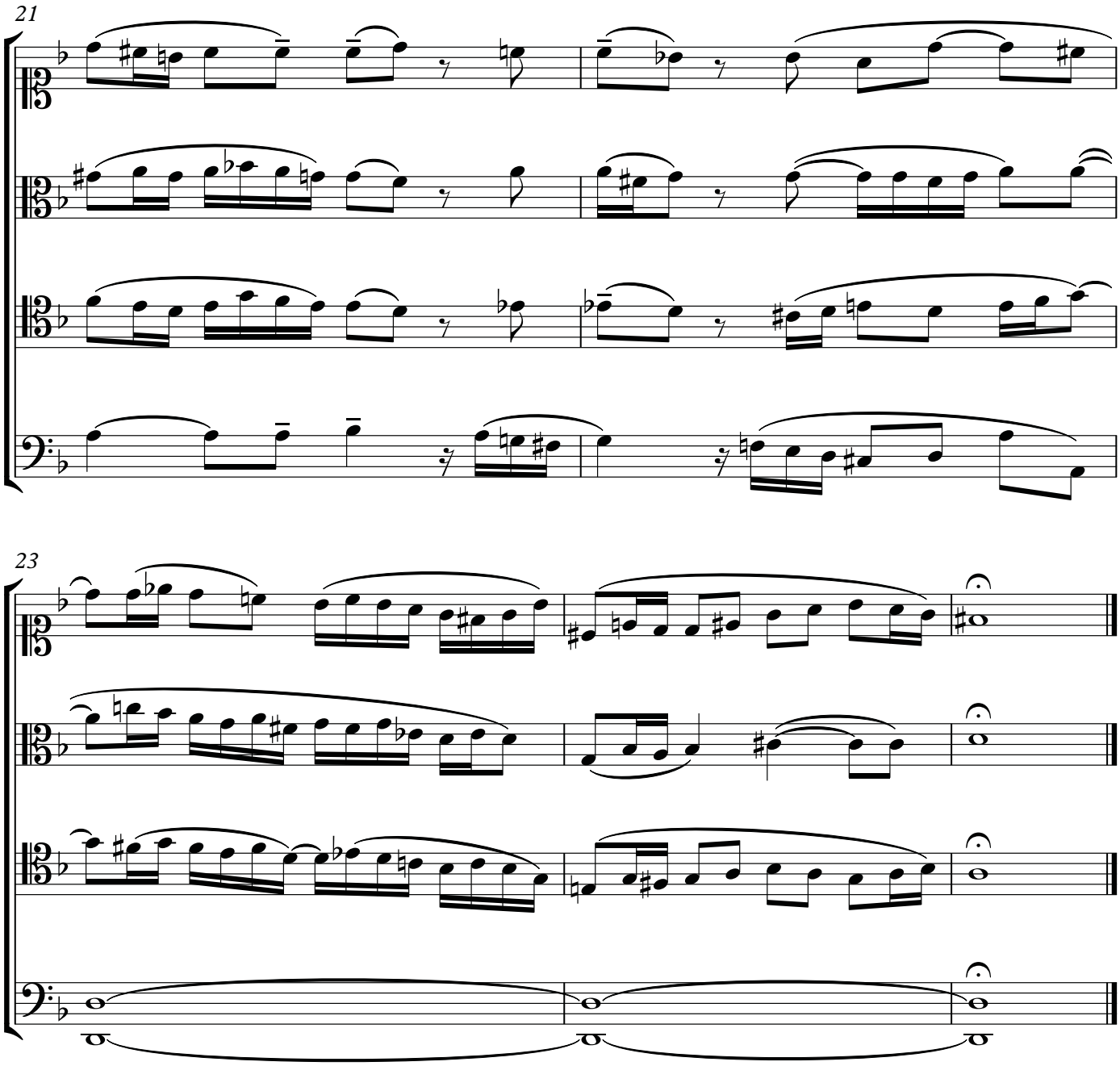

16
dim.
dim.
dim.
dim.
21
p
p
p
p
26
3
pp
pp
pp
pp

Basse donnée
CE Ecriture mai 2016




9
11
13


15
17
19


21
23

Chant donné
CE Ecriture mai 2016

Expressif - Avec souplesse et très fluide ♩ = 88-96

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

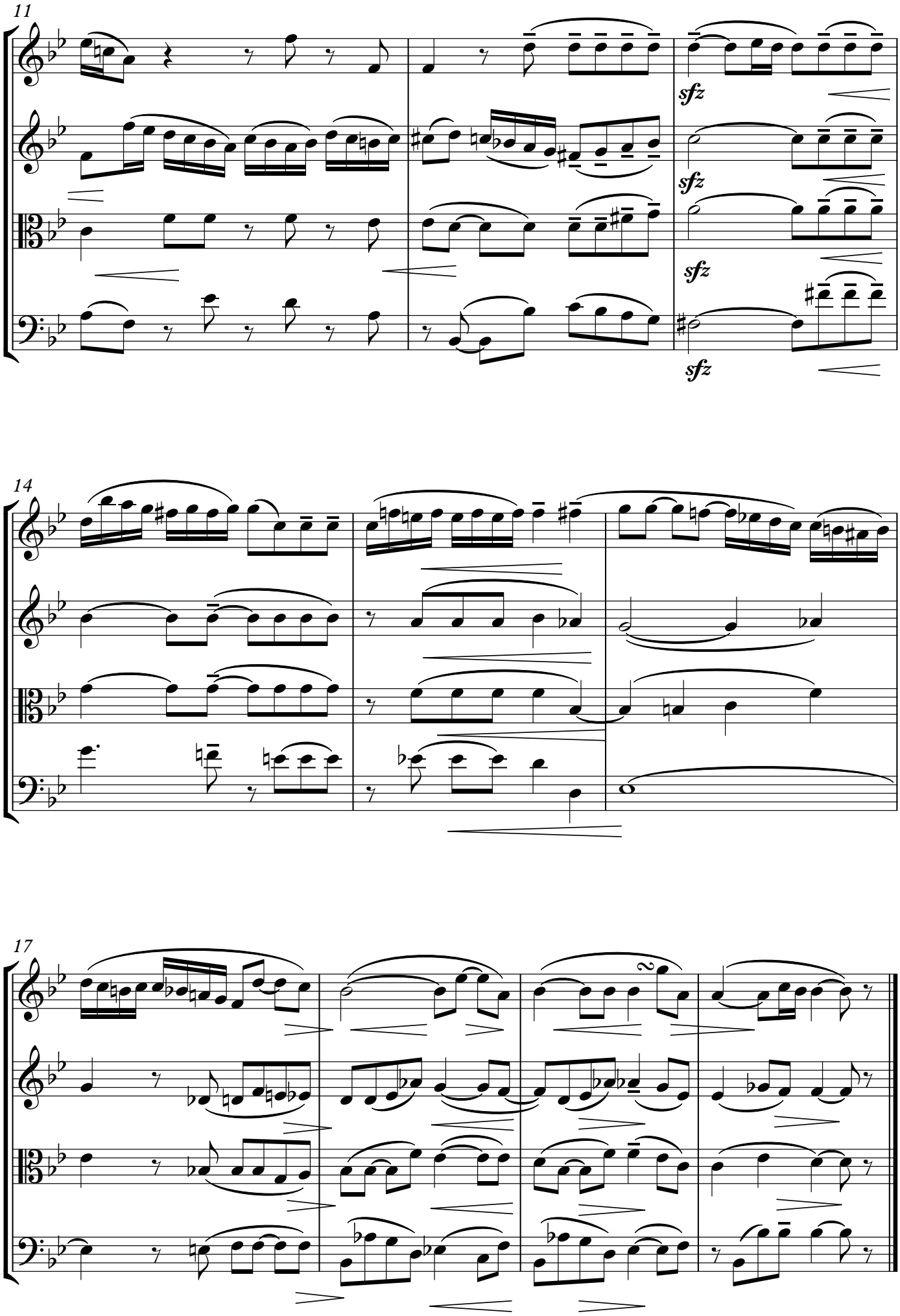
p

4

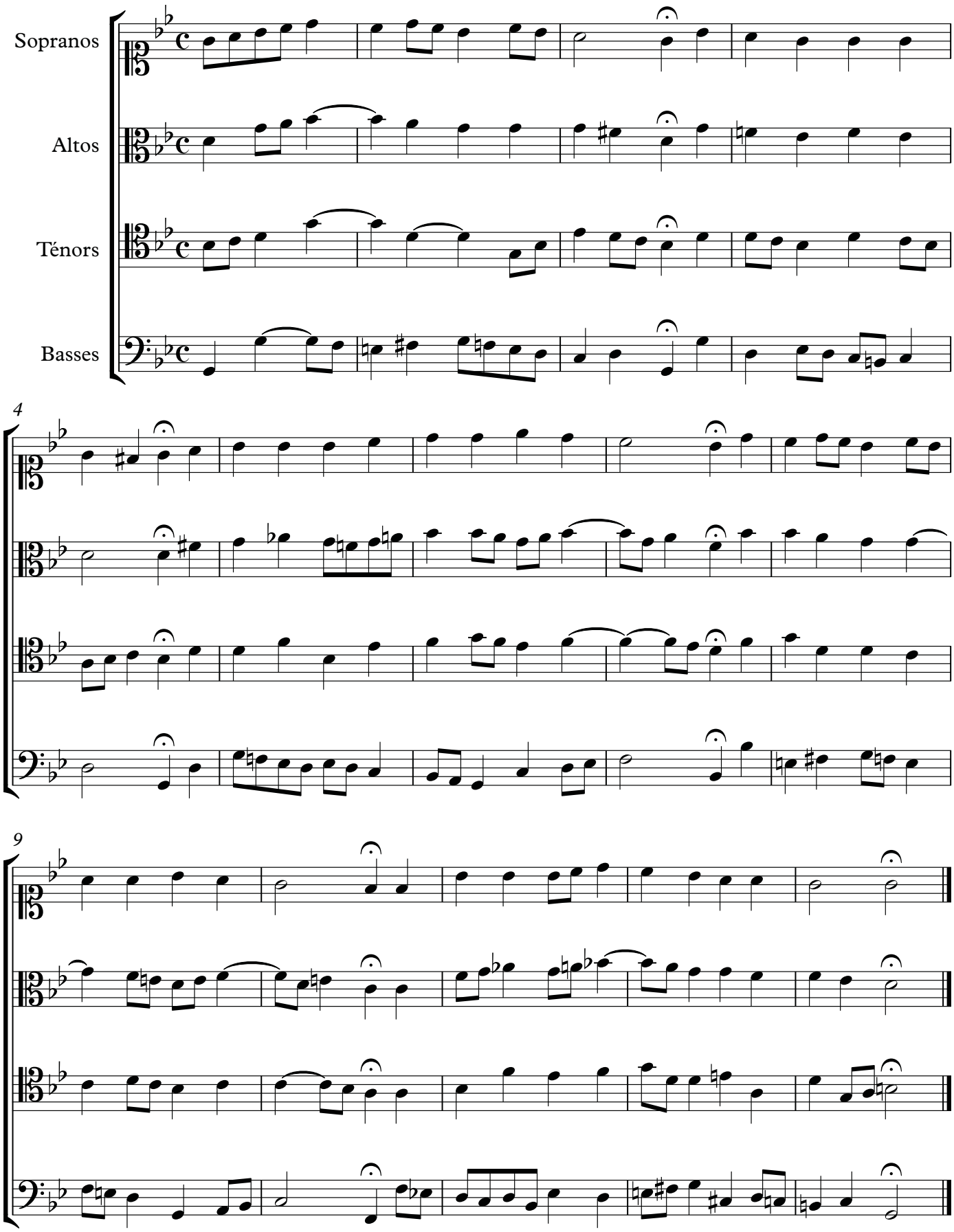
cresc.

8

f *p* *mf*


11
sfz
sfz
sfz
sfz
14
17

Choral
CE Ecriture mai 2016



ECRITURE

CONCOURS D'ENTRÉE EN CYCLE SUPÉRIEUR 2017-2018

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2017

Loge 1

dimanche 14 mai 2017 (10h à 18h)

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

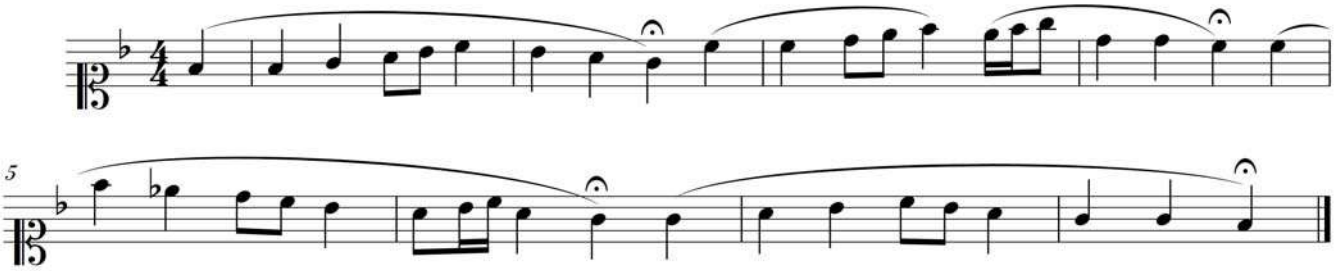
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

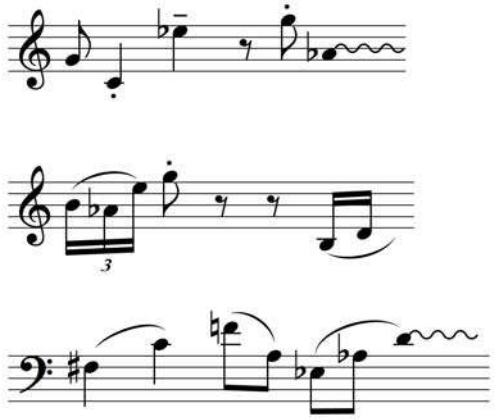
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)

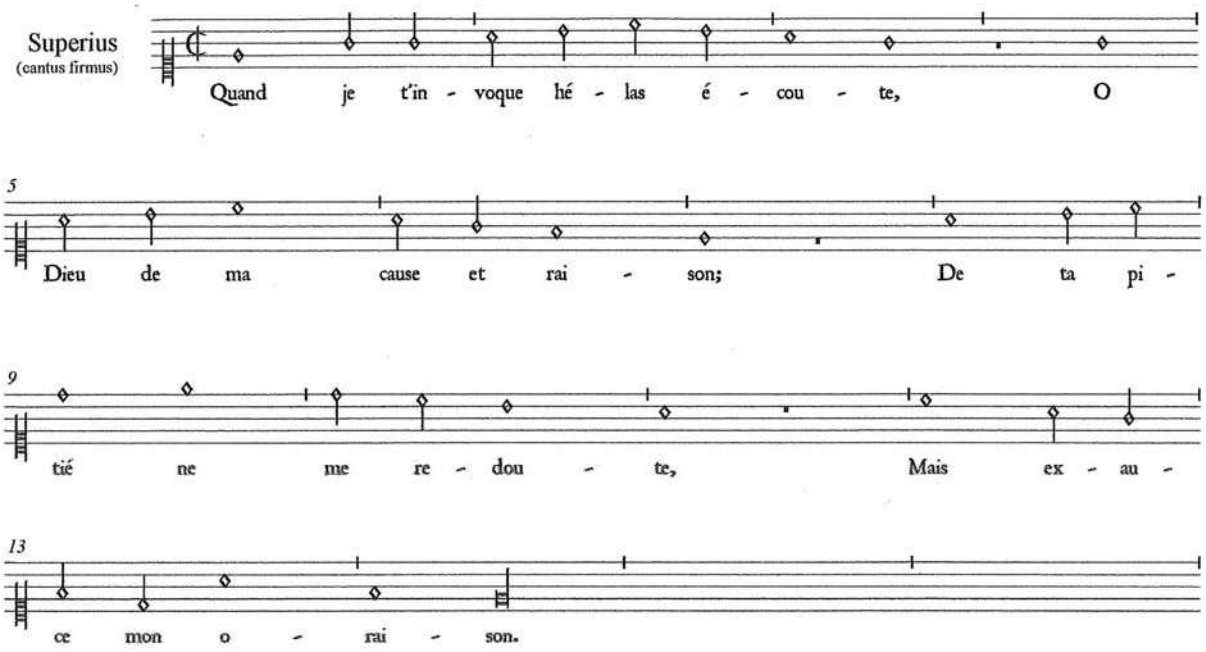


Ecriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises



Contrepoint renaissance
(psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)
œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

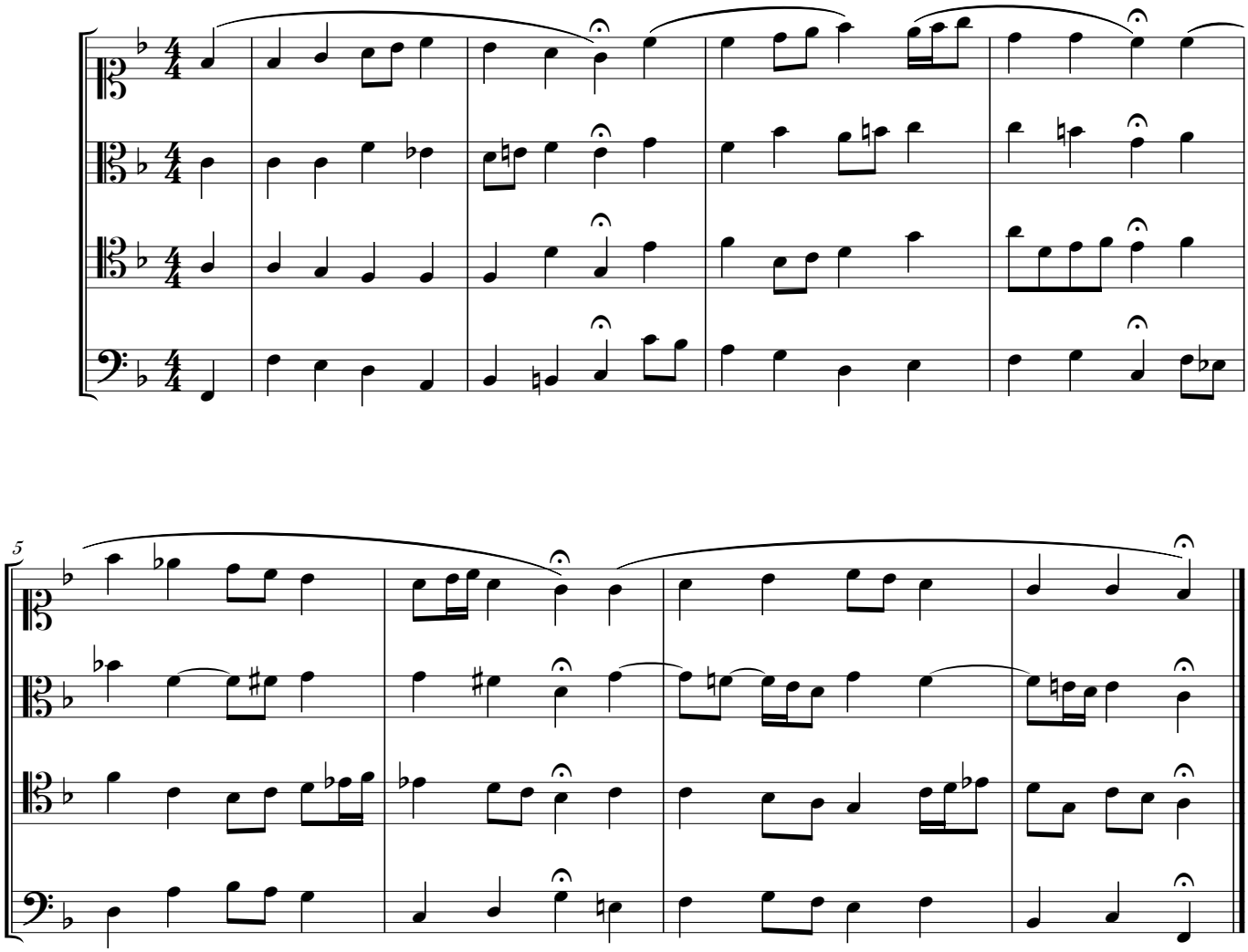
Psaume en mode phrygien (=Mi authente)



N.B. 1-au vers 3, "redoute" signifie: "refuse".
2-la dernière note (E-mi longue) est de durée libre; elle peut former une pédale supérieure, permettant de placer la double-barre finale où l'on veut.
3-en cas de division des vers 1, 2 ou 4, respecter et marquer l' "e" muet de "invoque", "cause", "exauce" (= ajouter une note libre portant l' "e" muet).

Concours d'entrée en écriture 2017

Choral



ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2017-2018

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2017

Loge 2

dimanche 21 mai 2016 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez **les deux** sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

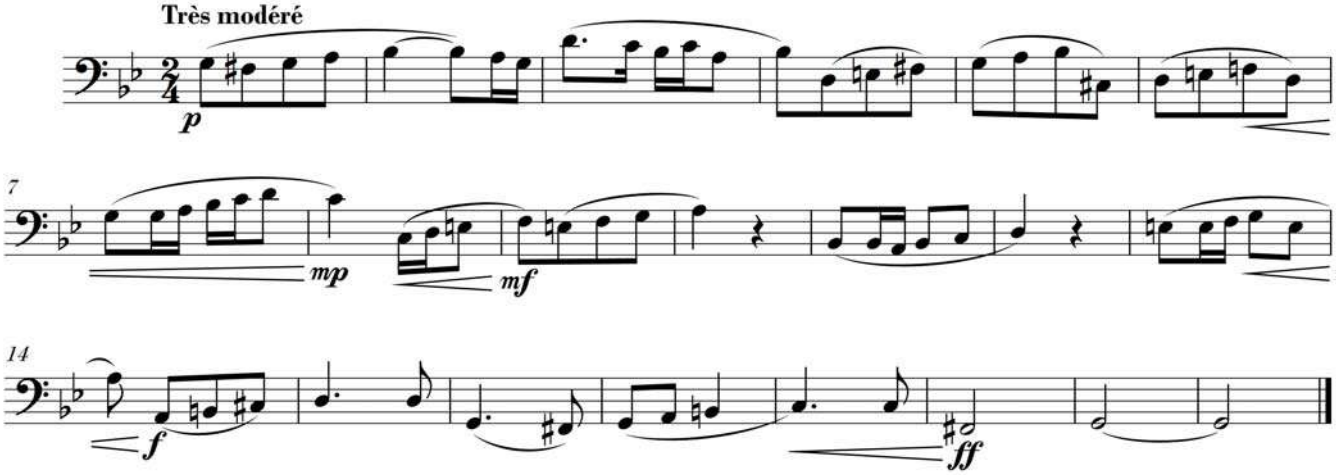
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

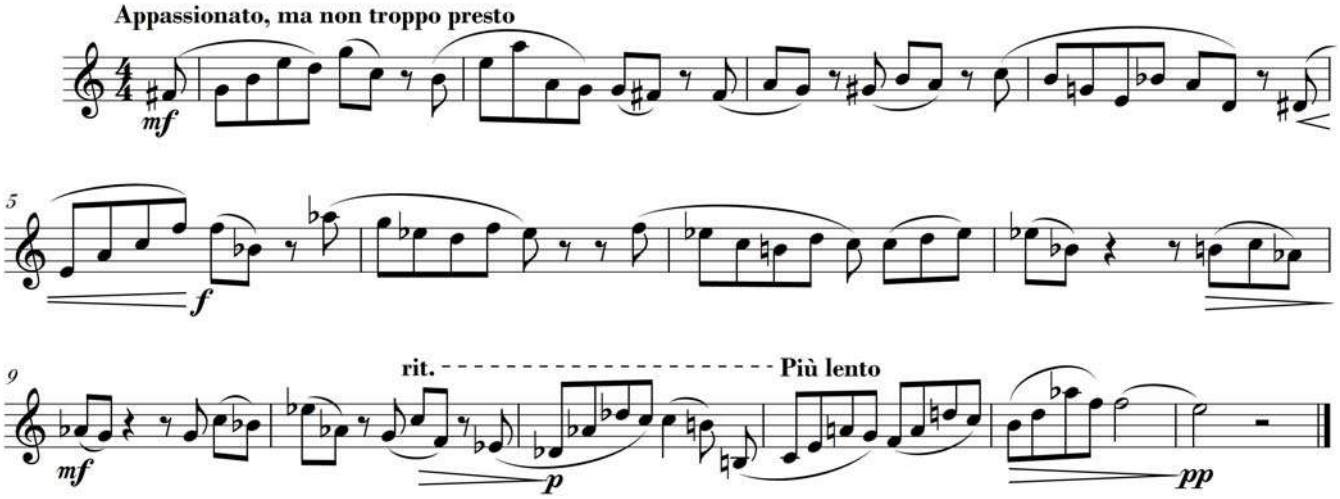
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs vocales)

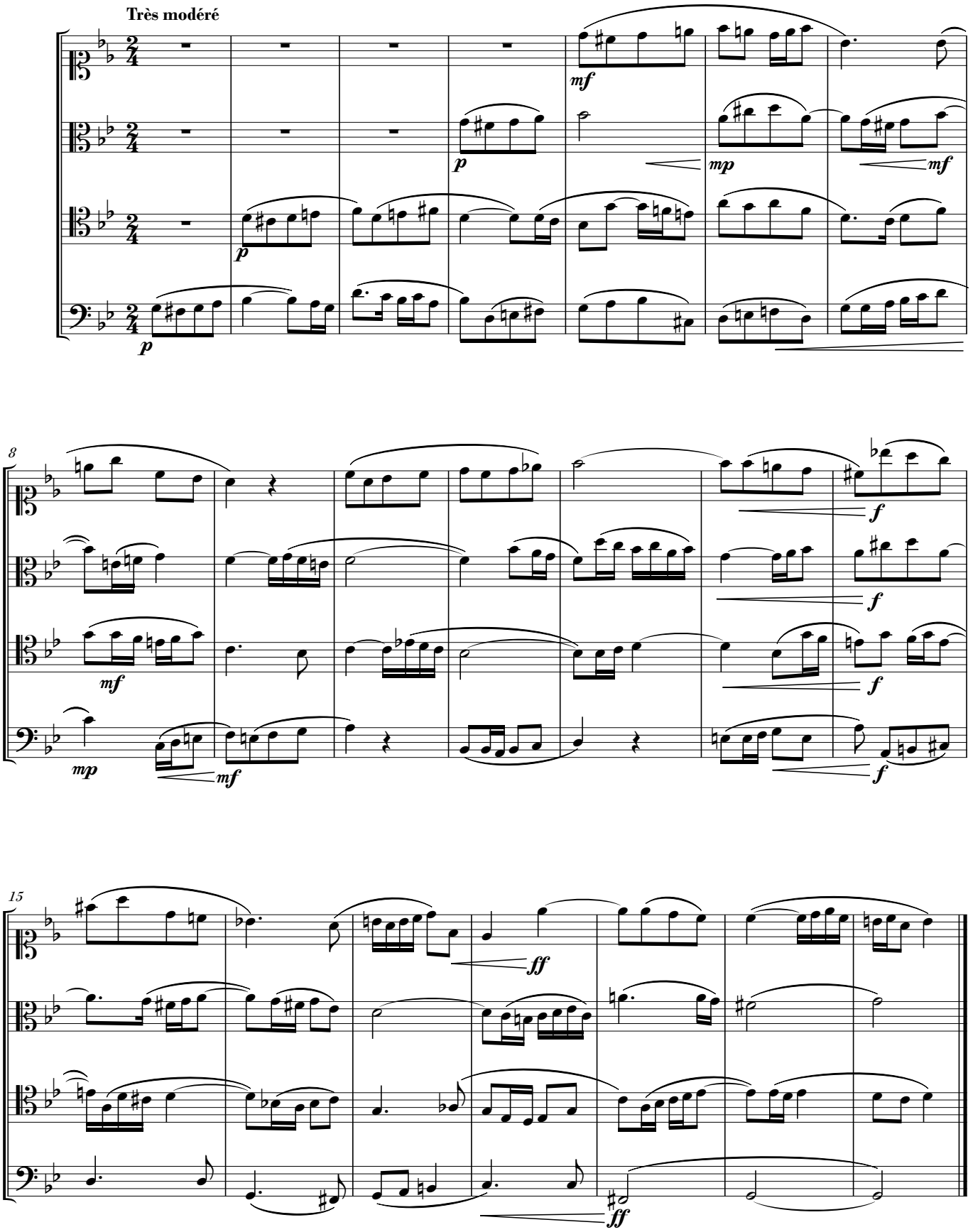


Chant donné (quatuor à cordes)



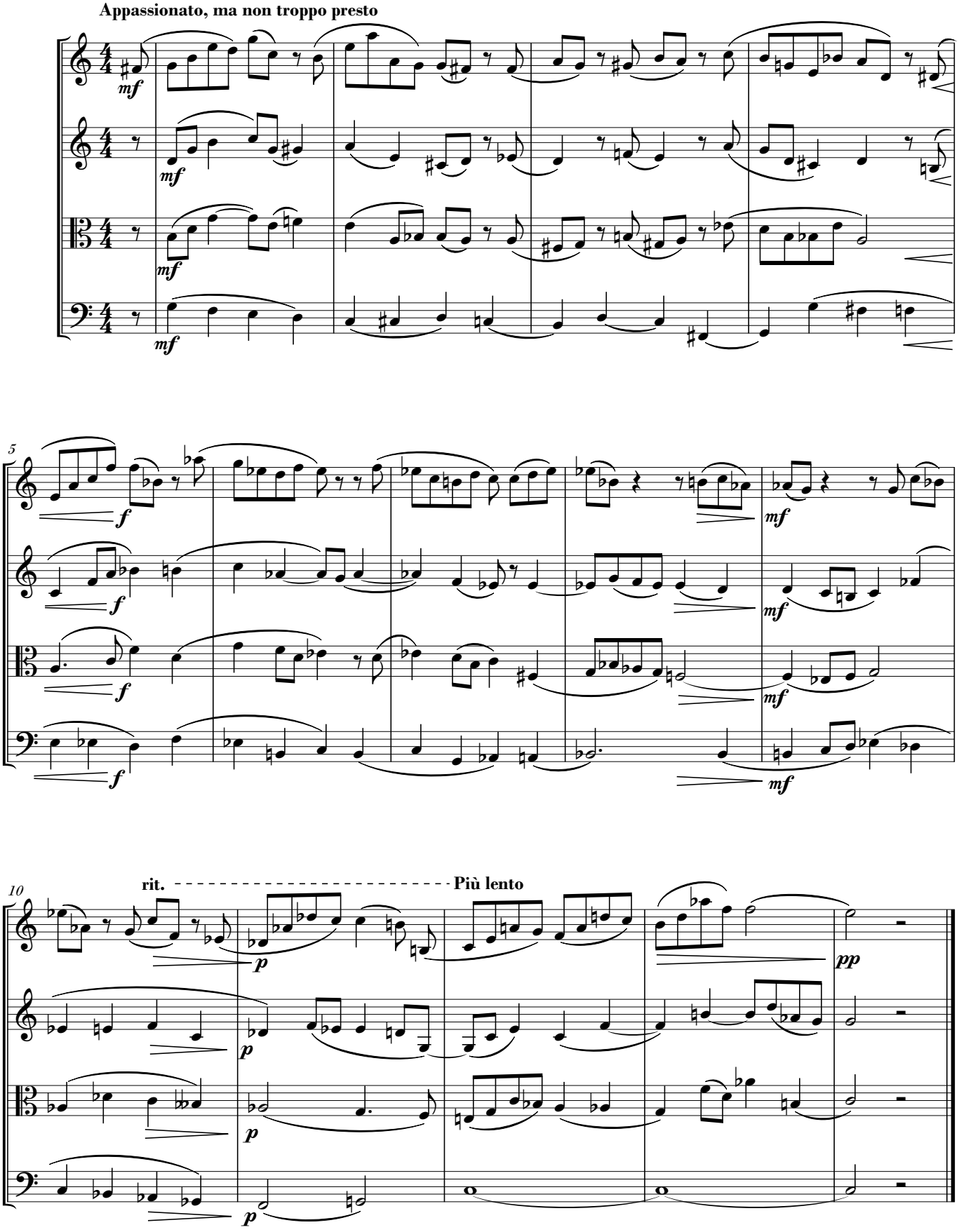
Concours d'entrée en écriture 2017

Basse donnée



Concours d'entrée en écriture 2017

Chant donné



ECRITURE

CONCOURS D'ENTRÉE EN CYCLE SUPÉRIEUR 2018-2019

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2018

Loge 1

dimanche 20 mai 2018 (10h à 18h)

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

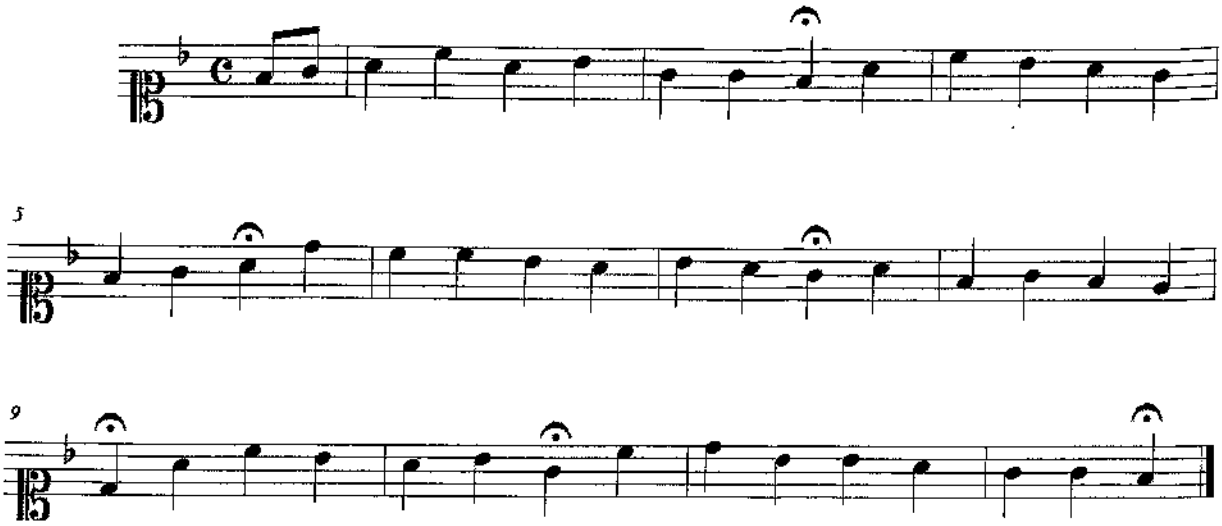
Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

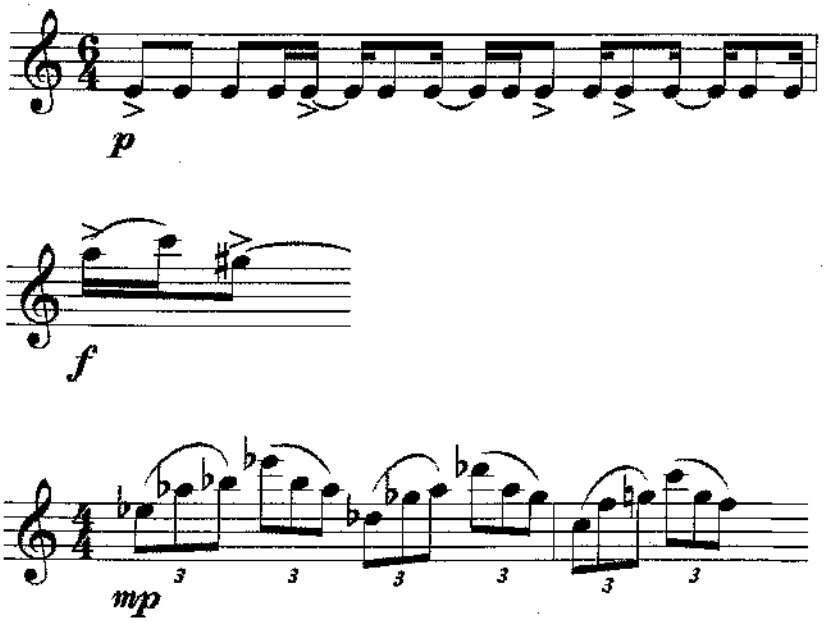
Sujet 1 :

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)



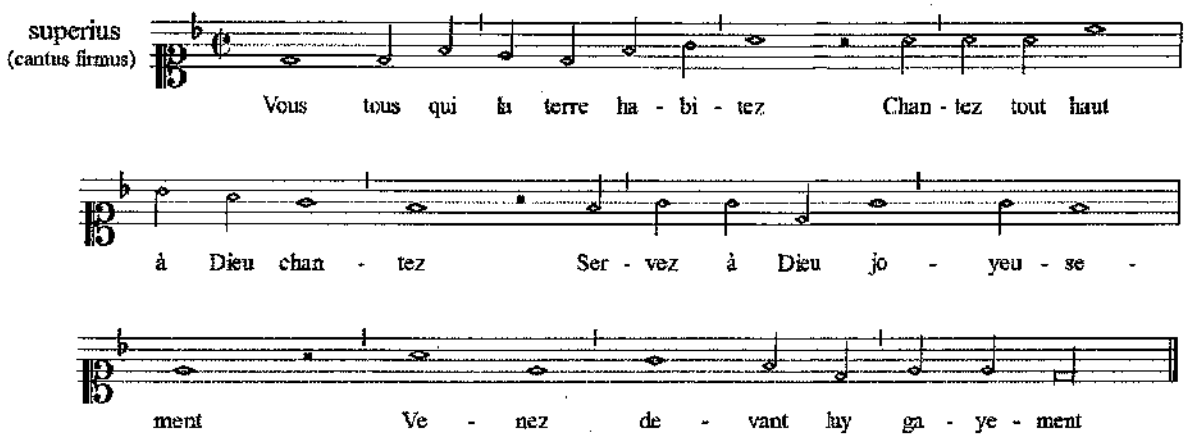
Sujet 2 :

Écriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises



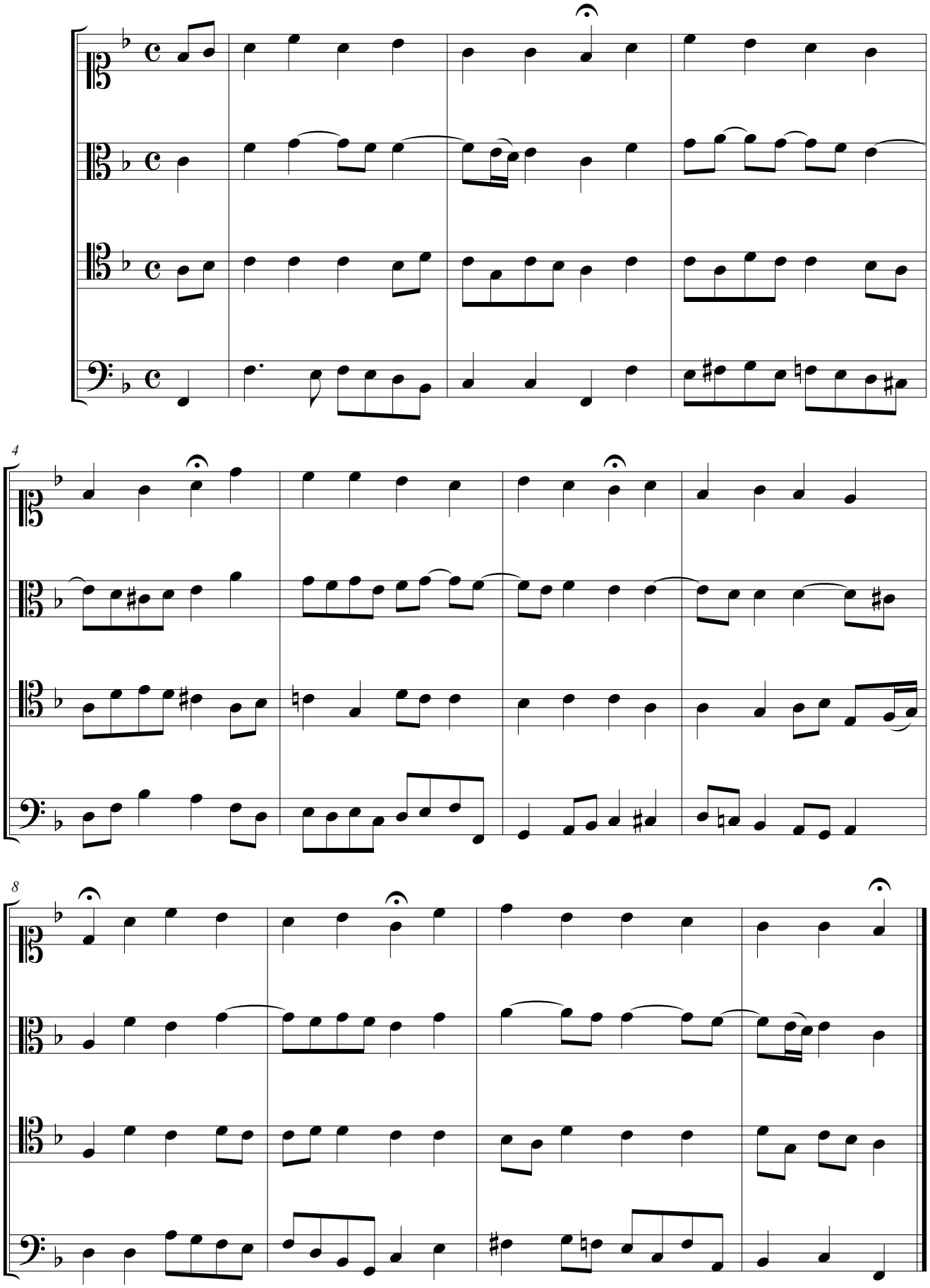
Sujet 3 :
Contrepoint renaissance (psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius) œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

Psaume en mode de La sur ré authente



Choral

Réalisation



ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2018-2019

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2018

Loge 2

dimanche 27 mai 2018 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez **les deux** sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

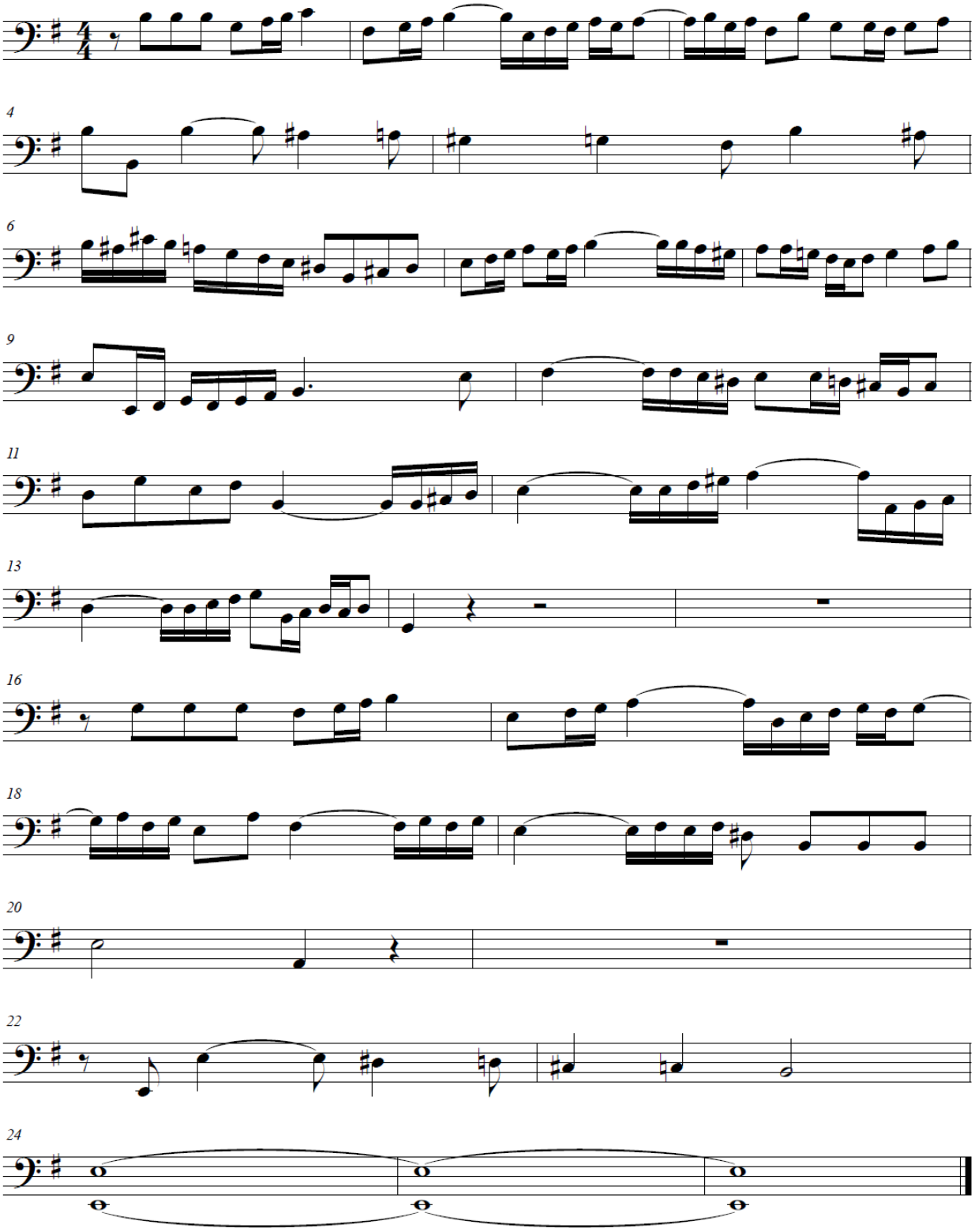
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

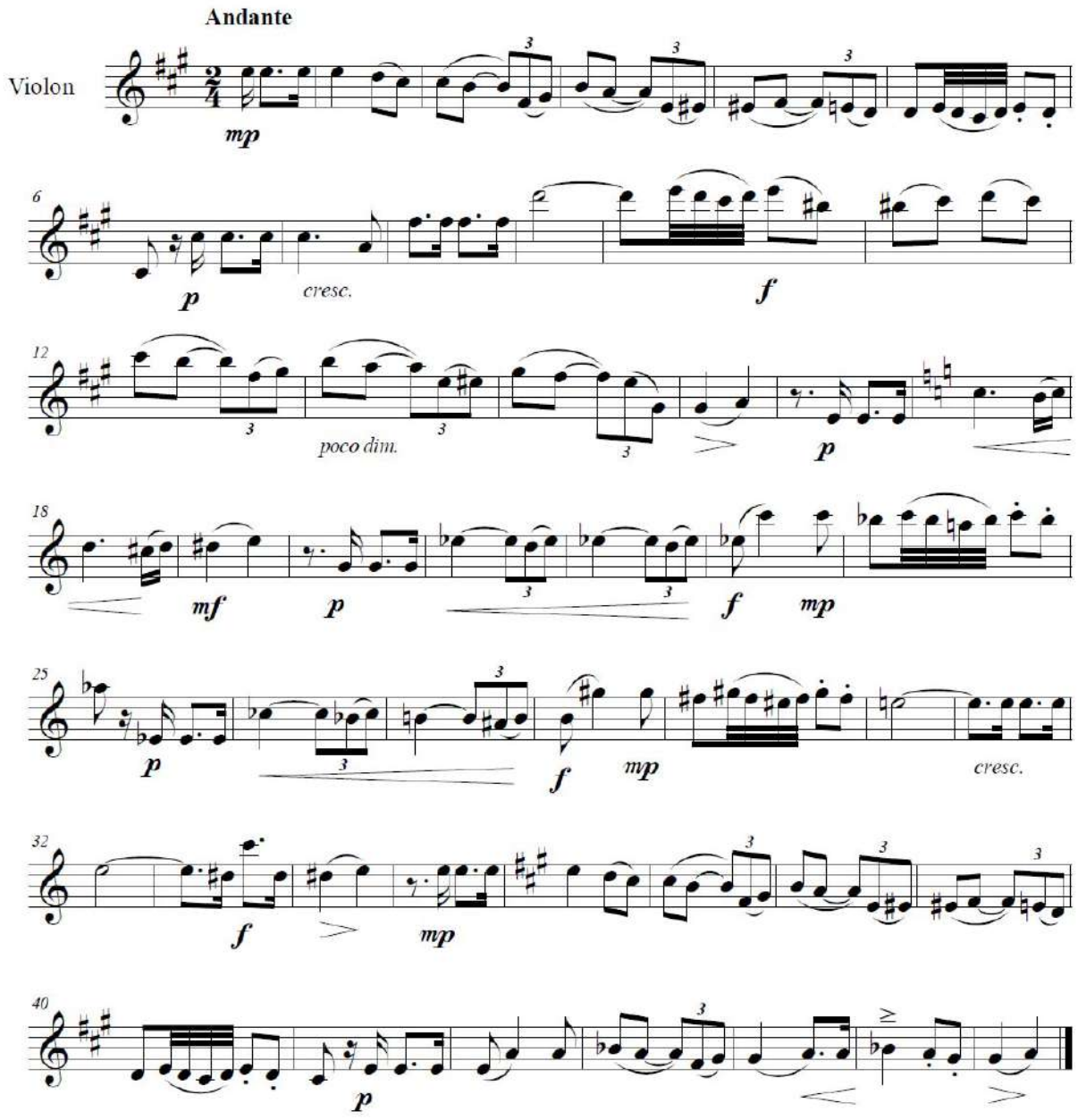
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs vocales)



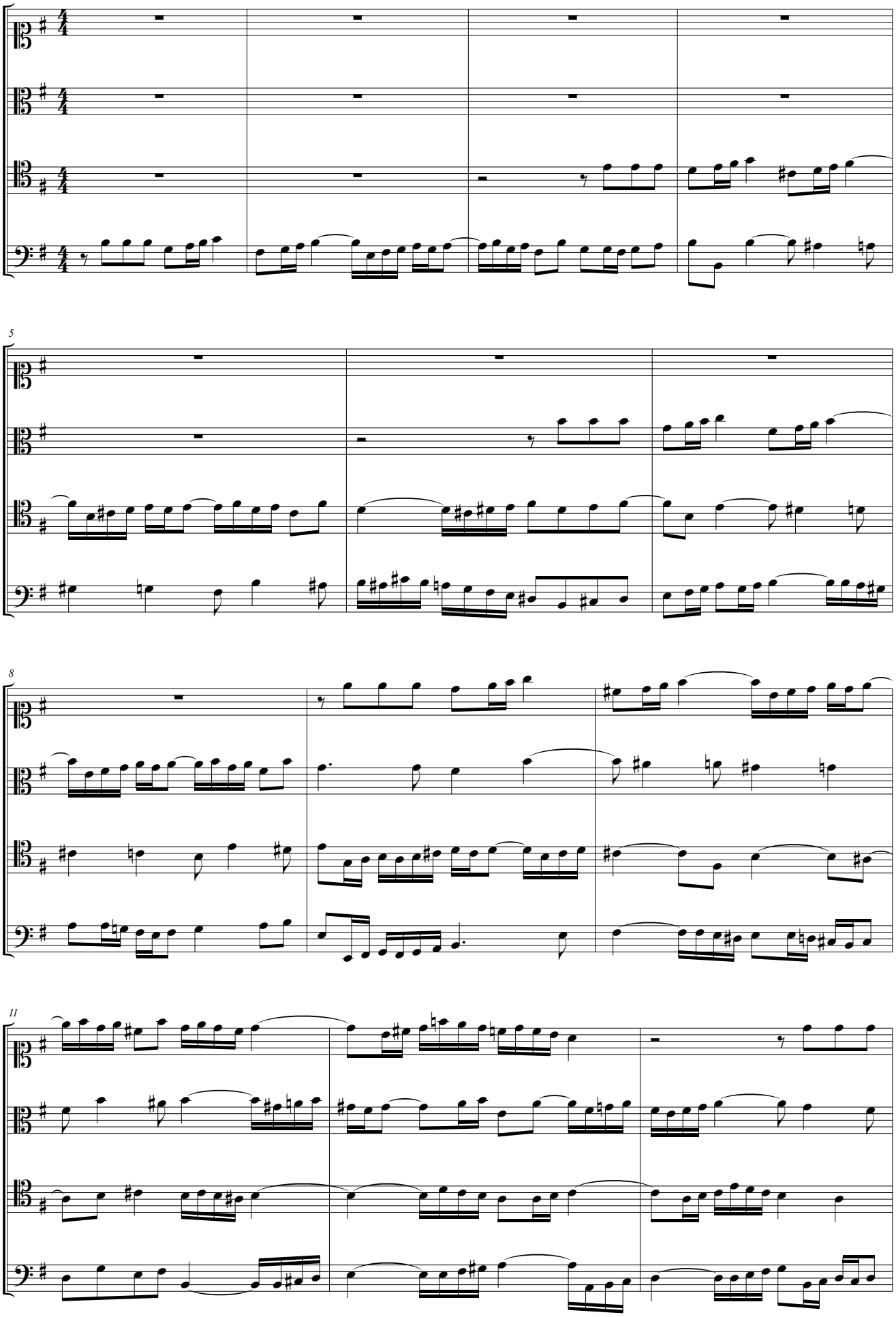
Chant donné (quatuor à cordes)

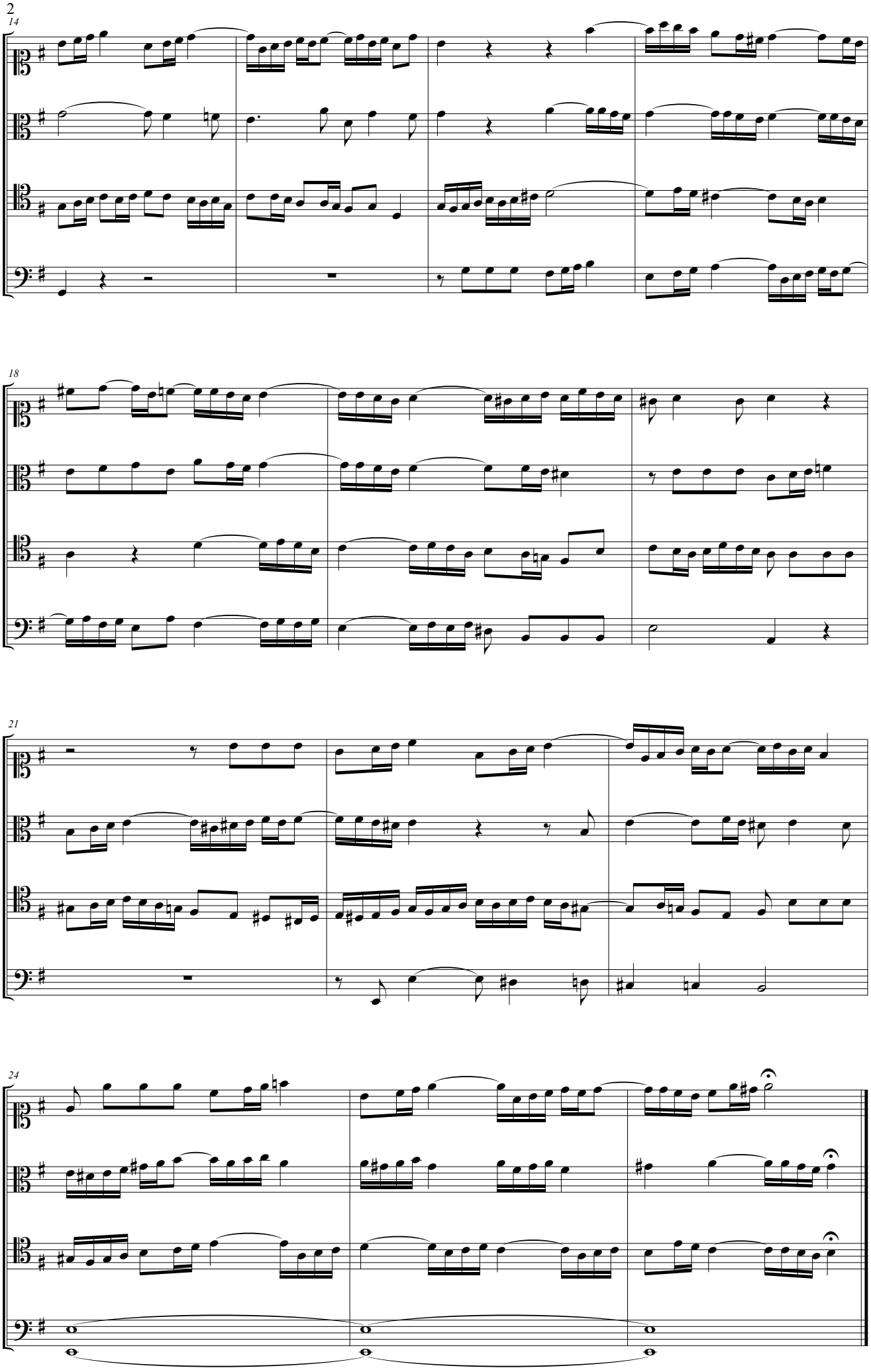


Basse Fuguée

Entrée en écriture - Mai 2018

Vincent Wavelet

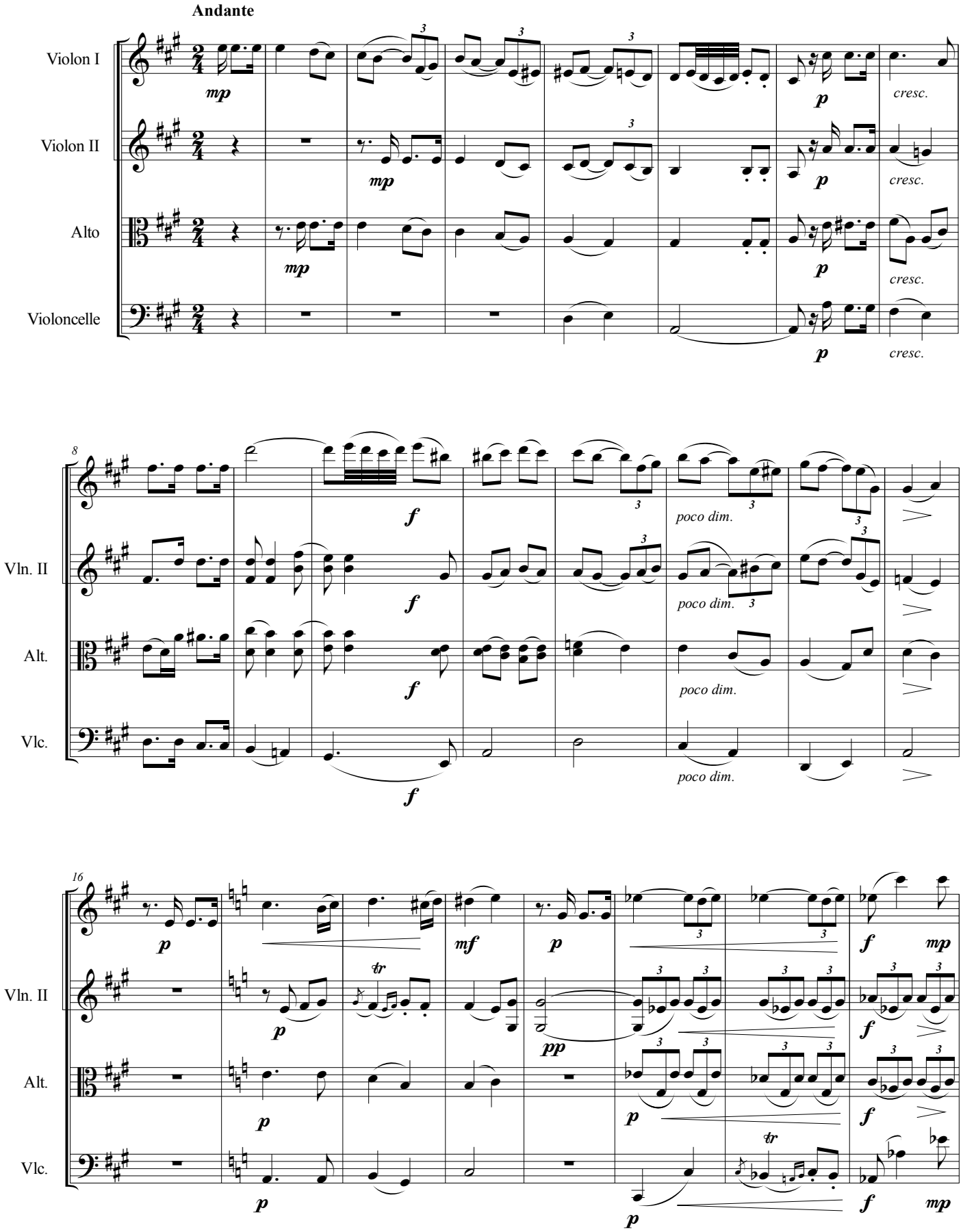


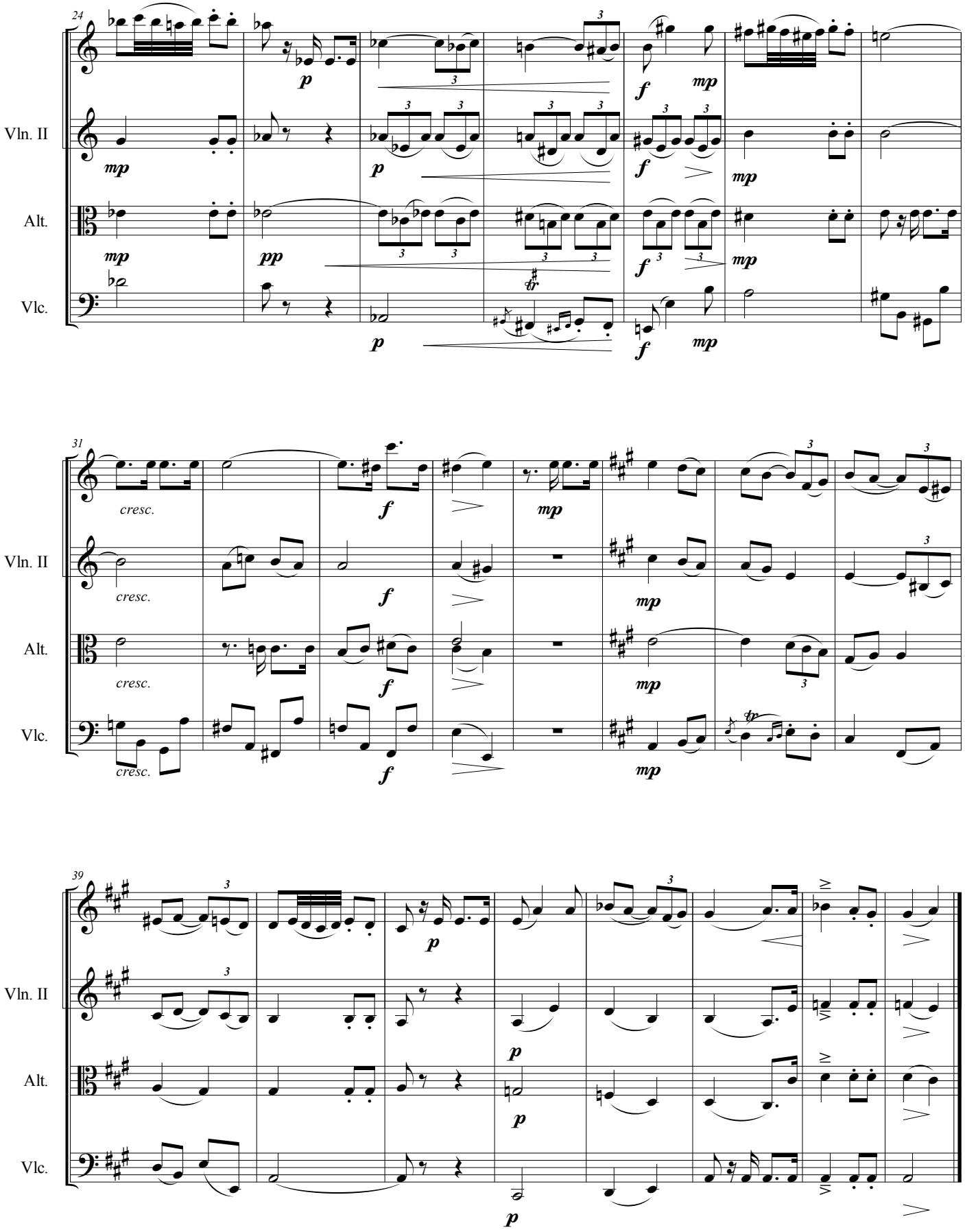

14
18
21
24

Chant donné

Entrée en écriture - 2018

Vincent Wavelet




24
Vln. II
Alt.
Vlc.
31
cresc.
39

ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2019-2020

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2019

Loge 1

dimanche 12 mai 2019 (9h à 17h)

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

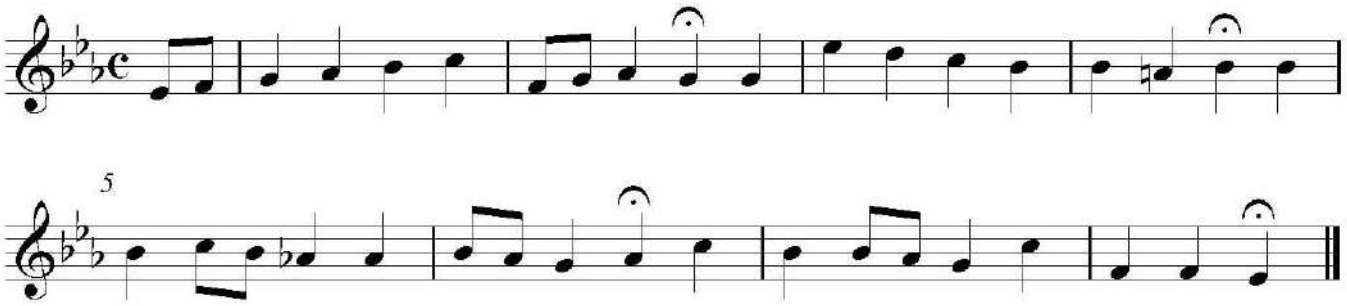
Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

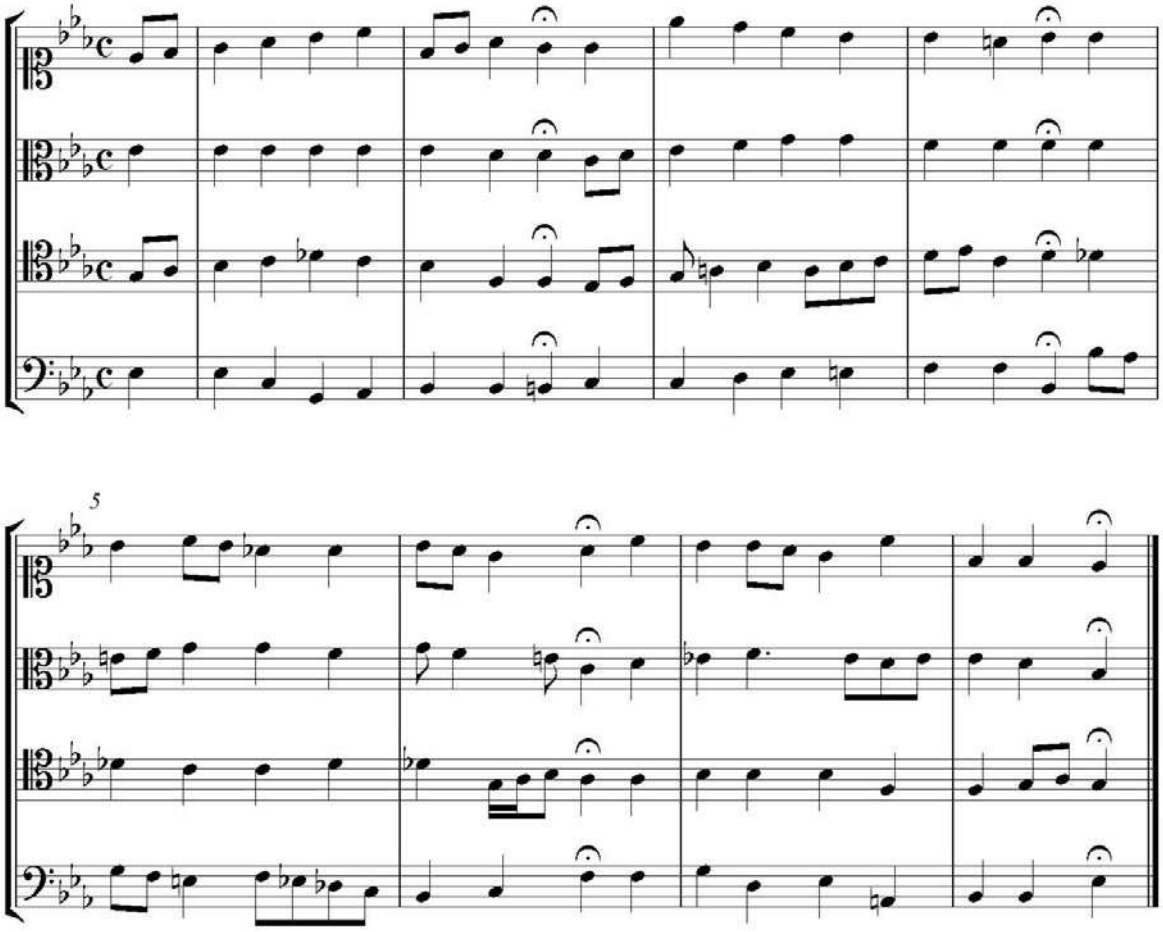
Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Sujet 1 :

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)



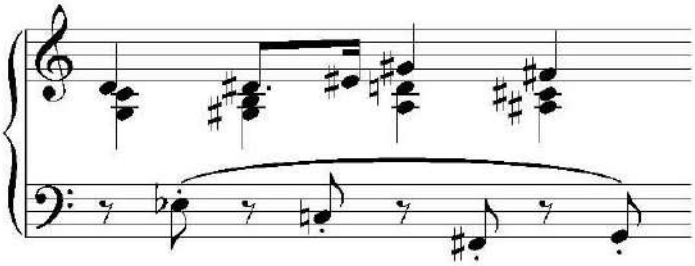
Réalisation

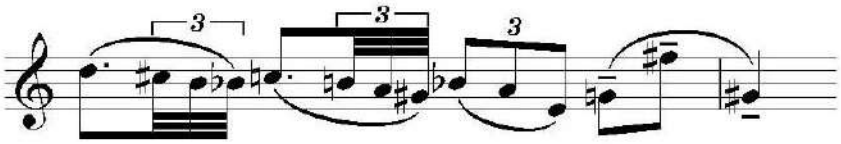


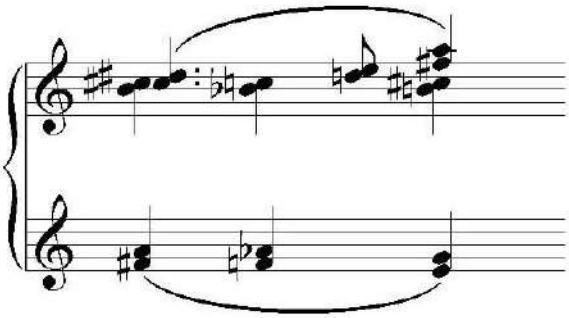
texte et réalisation : Cyrille Lehn

Sujet 2 :

Écriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises :



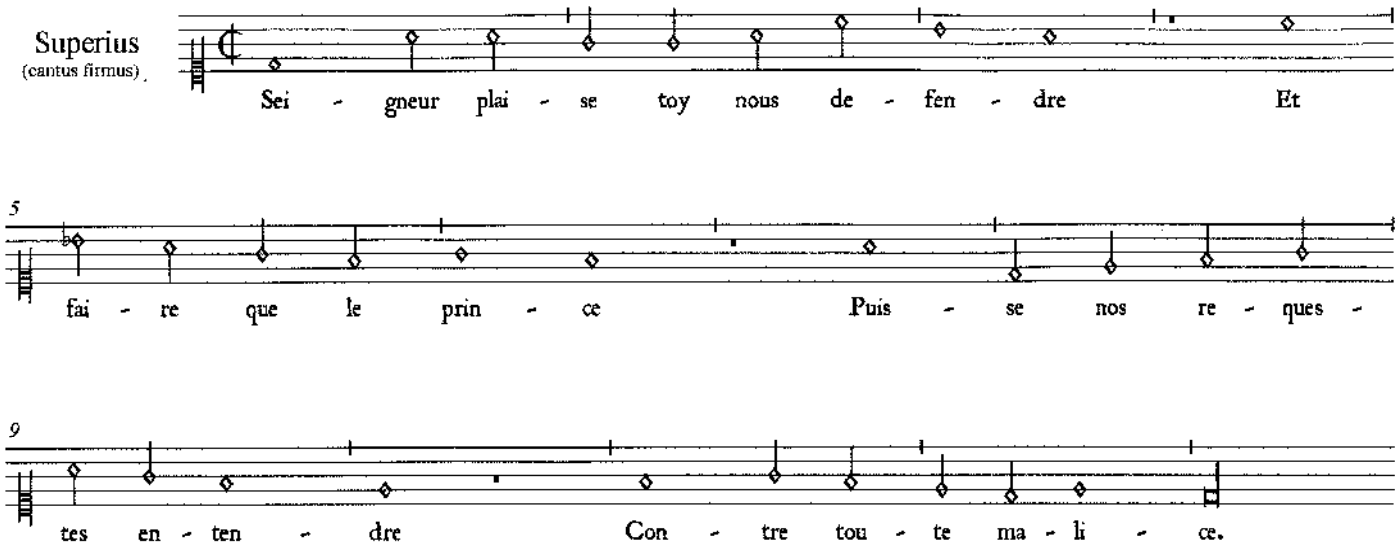




Sujet 3 :

Contrepoint renaissance (psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)
œuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

Fragment de psaume en mode dorien (=D-ré authente)



N.B. : la valeur du D-ré ultime est libre; placer la double-barre où l'on veut, en traitant cette note en pédale supérieure à loisir.

ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2019-2020

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2019

Loge 2

dimanche 19 mai 2019 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez **les deux** sujets.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

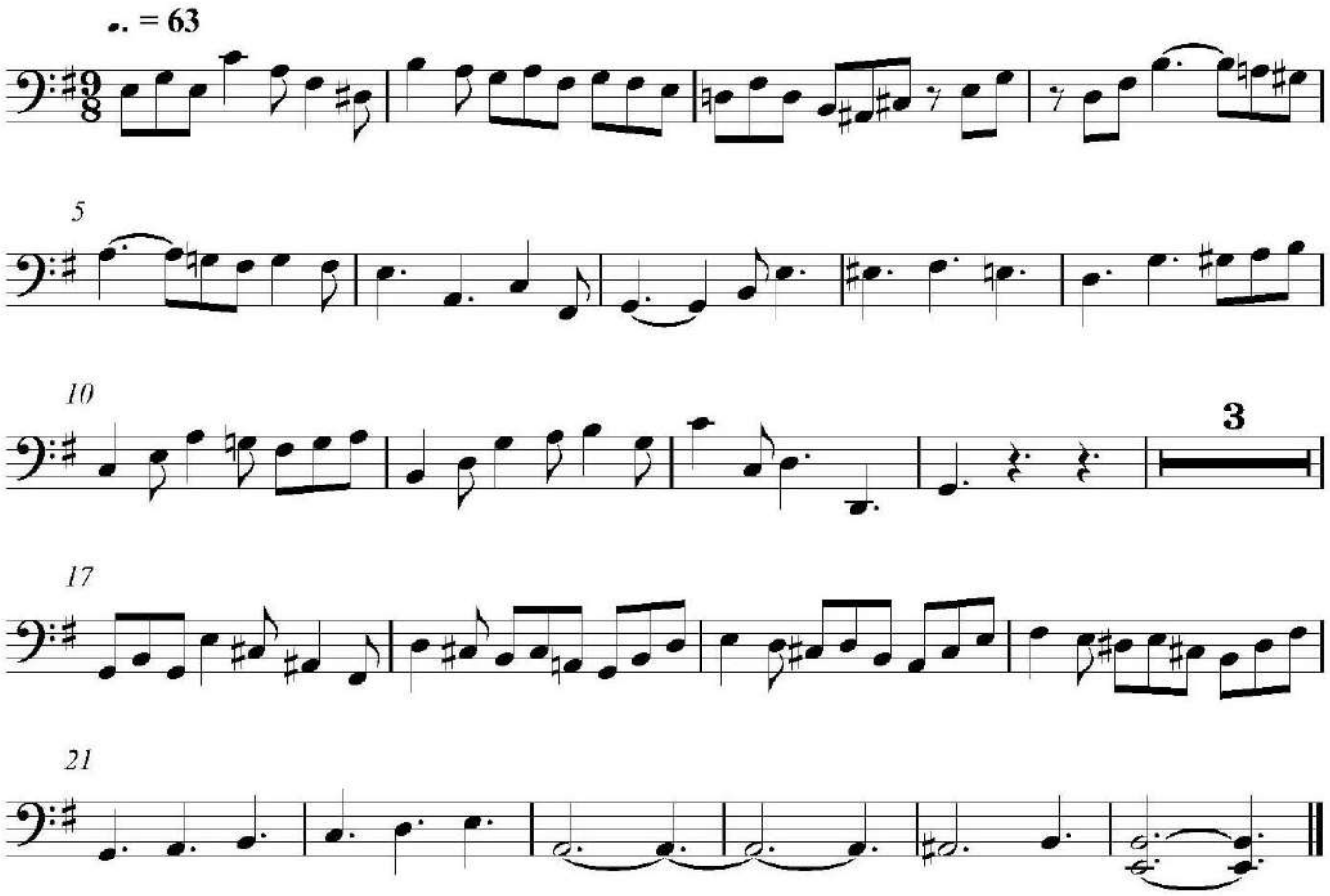
Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

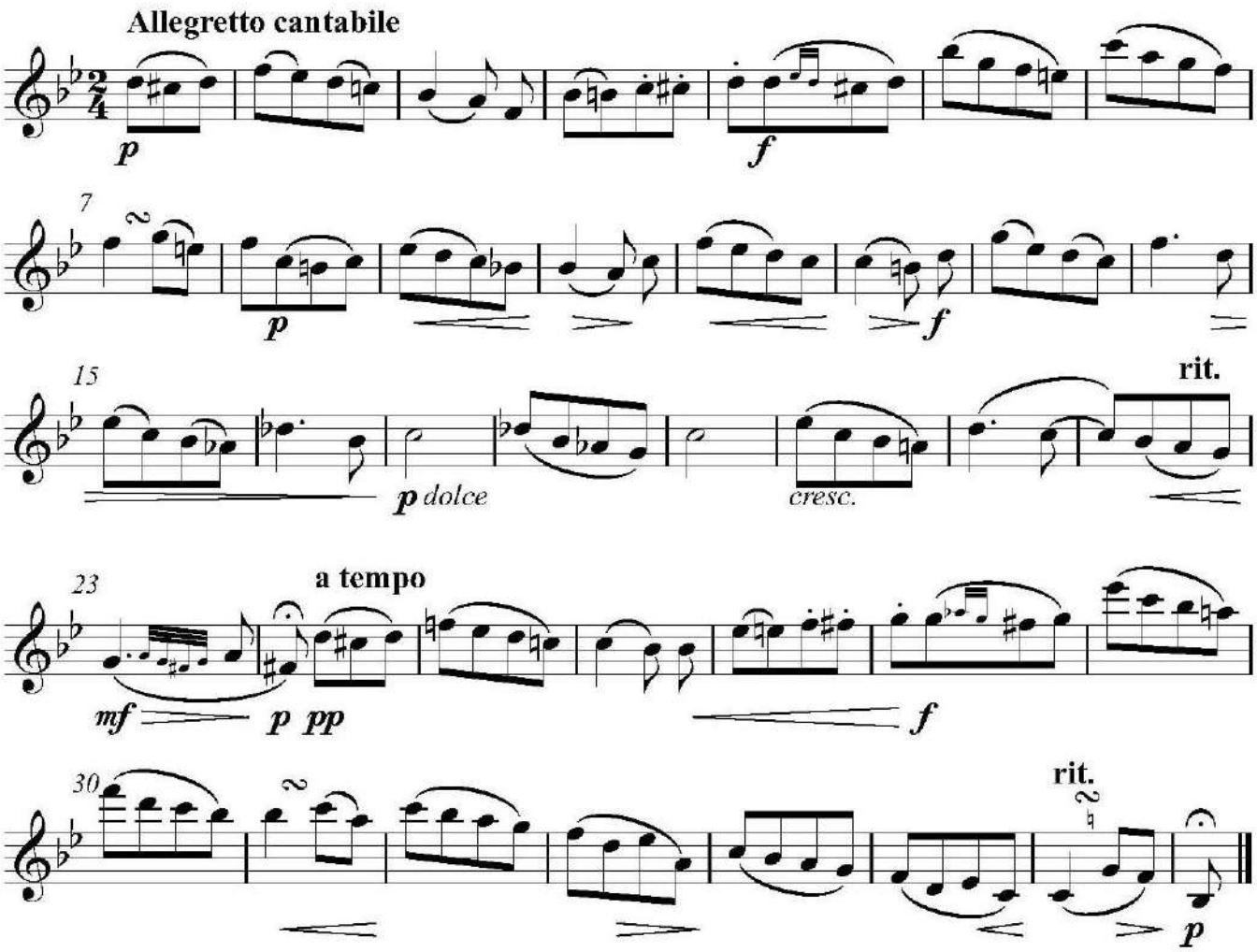
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

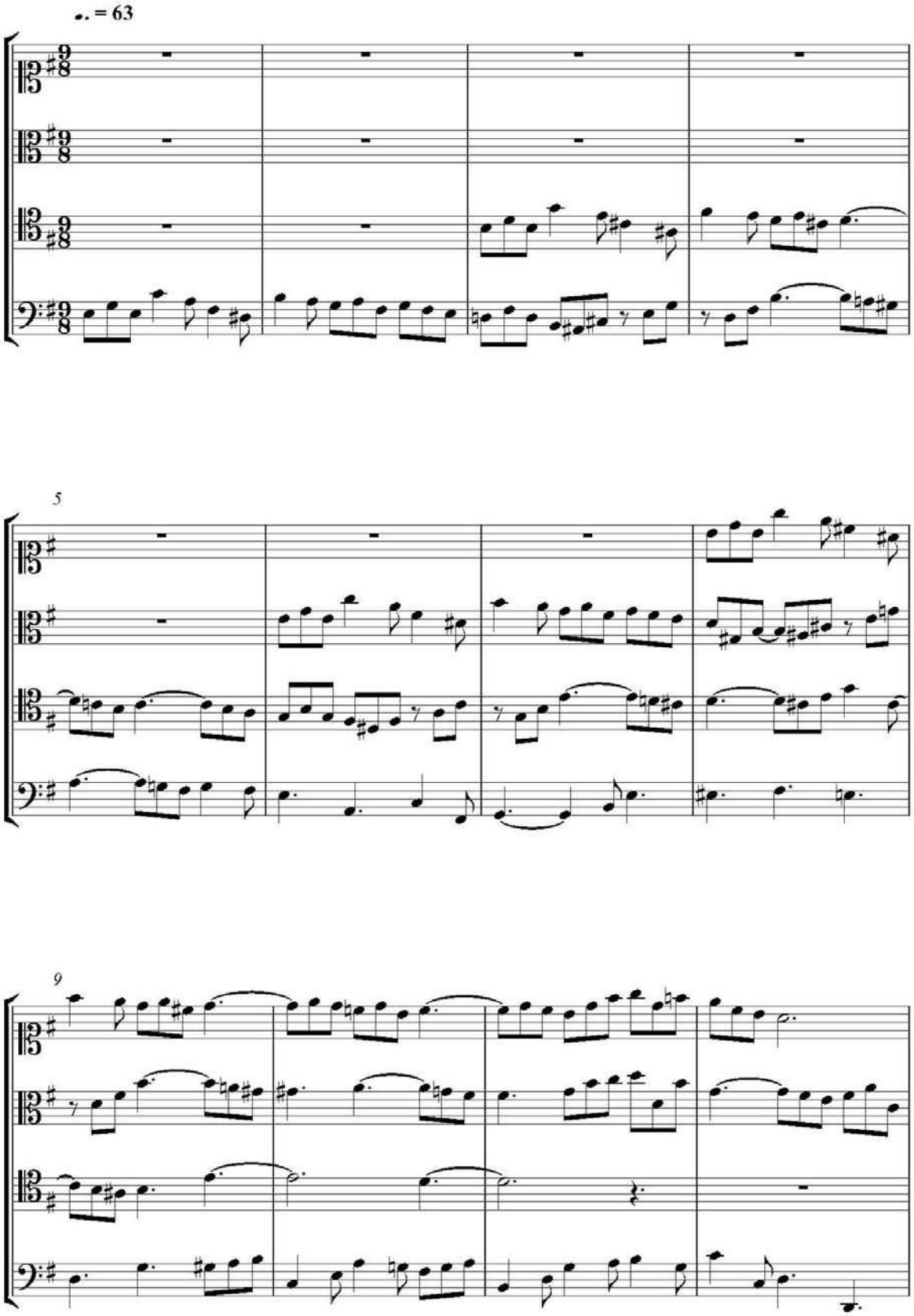
Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs vocales)



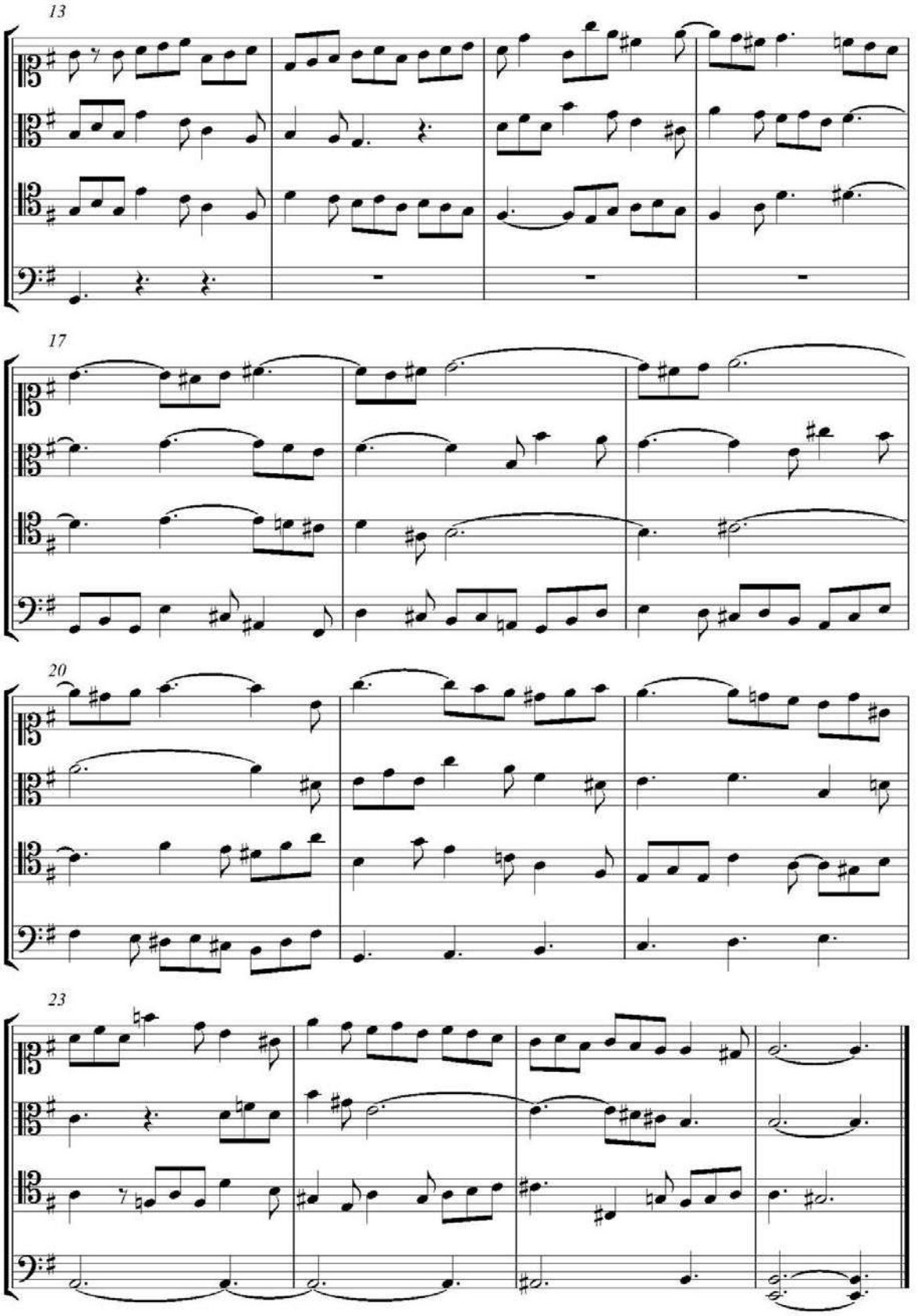
Chant donné (quatuor à cordes)



Basse donnée fuguée – Réalisation

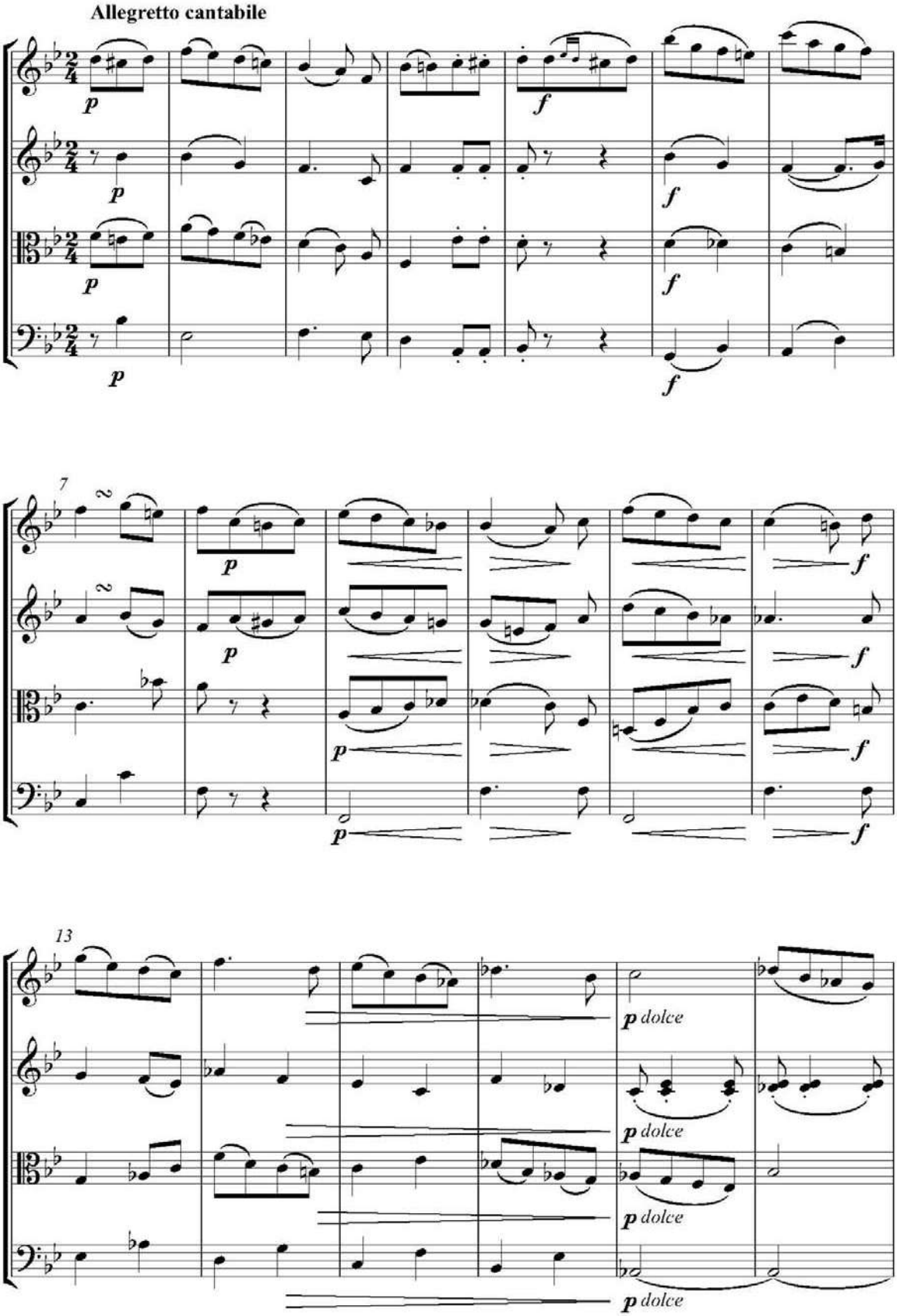


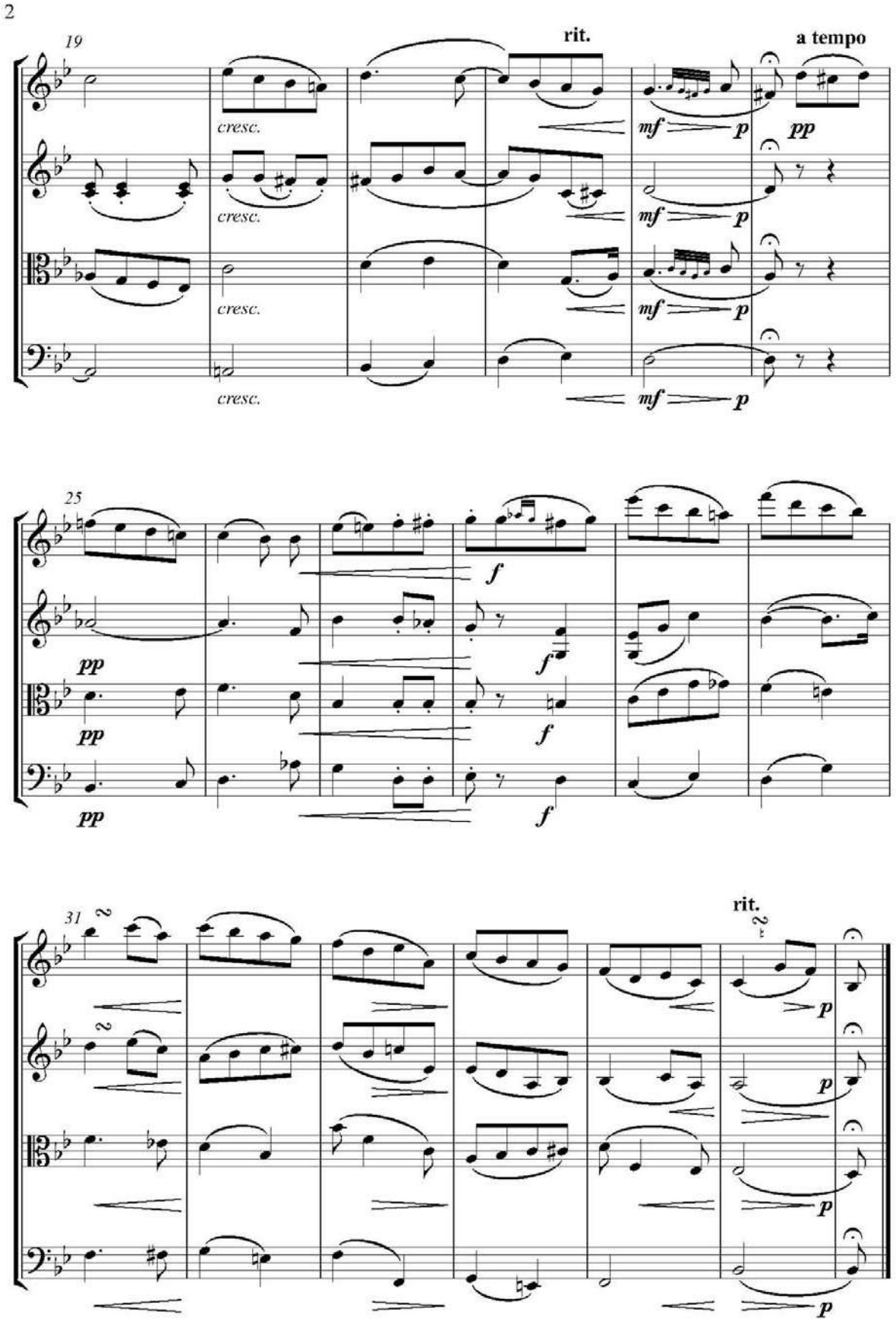
2



texte et réalisation : Cyrille Lehn

Chant donné (quatuor à cordes) – réalisation





texte et réalisation : Cyrille Lehn

ECRITURE

CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2021-2022

&

CERTIFICAT D'INITIATION B - 2021

Loge 1 –SANS PIANO

dimanche 9 mai 2021 (10h à 18h)

Sujet & réalisation du choral

Instructions :

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

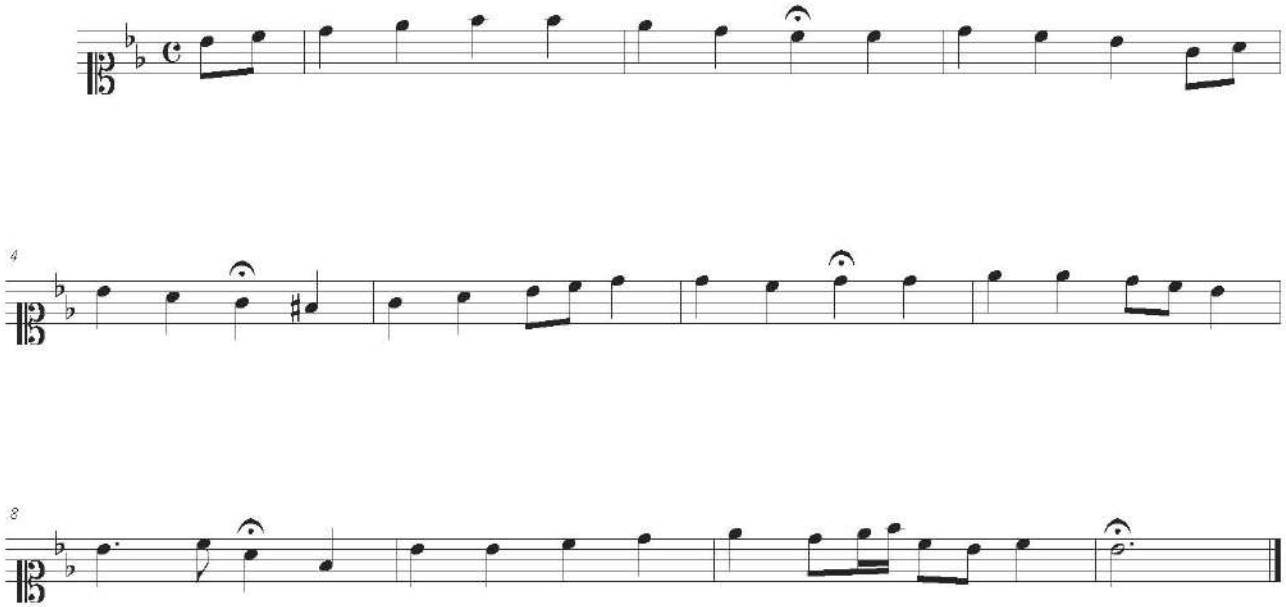
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Merci de prendre connaissance du protocole sanitaire en vigueur à la suite du sujet.
Vous trouverez également le justificatif nécessaire en cas de déplacement durant les périodes de couvre-feu.

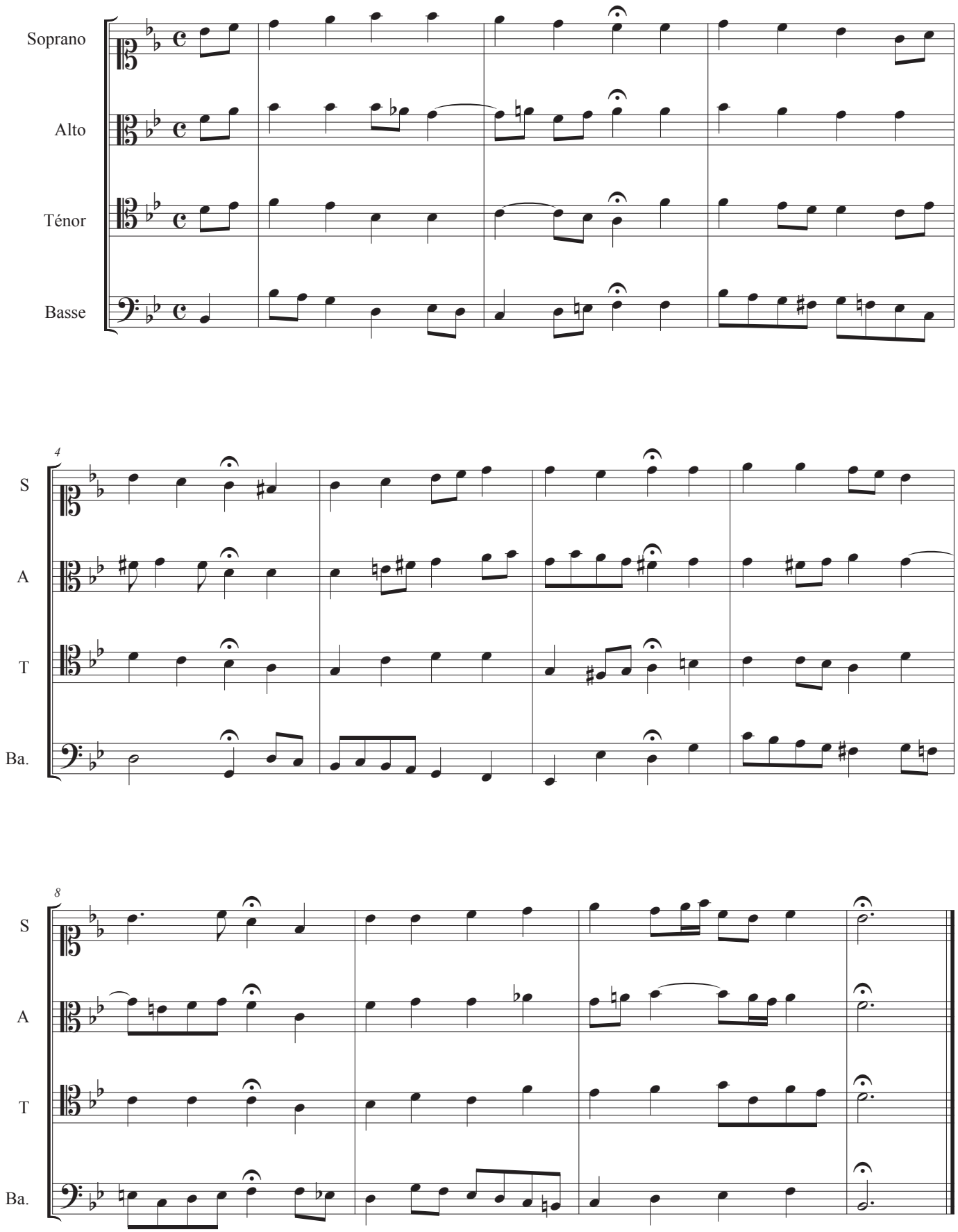
Sujet 1 :

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)



Choral dans le style de J.S. Bach

CNSM de Paris

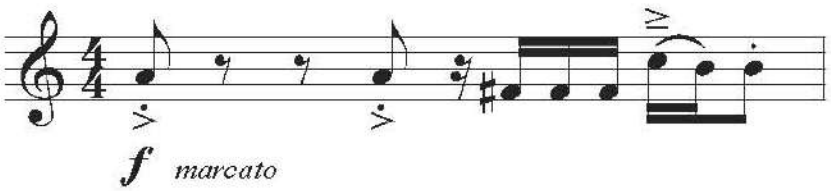


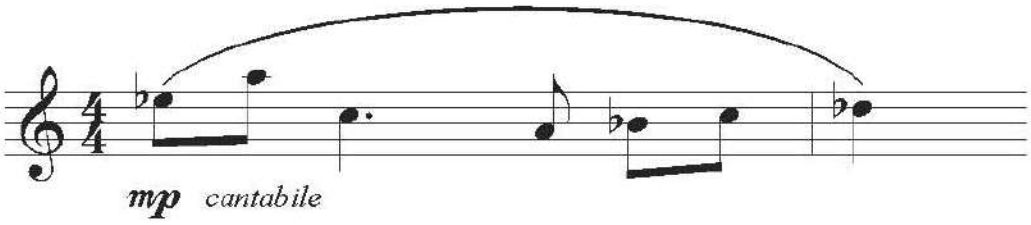
G.L.

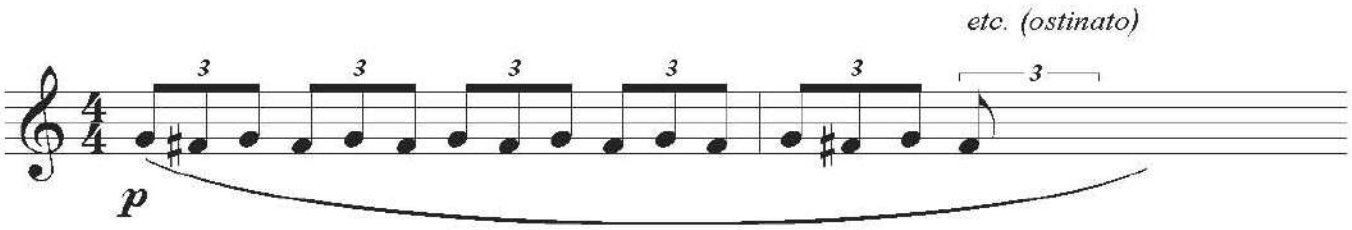
Sujet 2 :

Écriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises :

♩= 104 environ (pour les 3 incises)



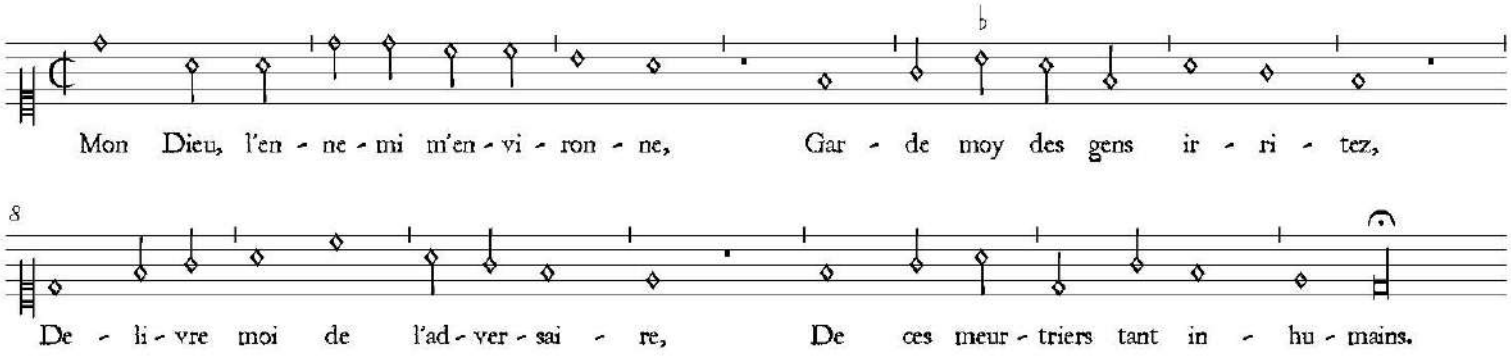




Sujet 3 :

Contrepoint renaissance (psaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au superius)

Fragment de Pseaume en RE authente (dorien)



N.B. : la valeur du D-ré ultime est libre ;
placer la double-barre où l'on veut, en traitant cette note en pédale supérieure à loisir.

ECRITURE
CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2021-2022
&
CERTIFICAT D'INITIATION B - 2021
Loge 2 – SANS PIANO
dimanche 16 mai 2021 (9h à 21h)

Instructions :

Vous traiterez **les deux** sujets.

L'usage du piano est interdit

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

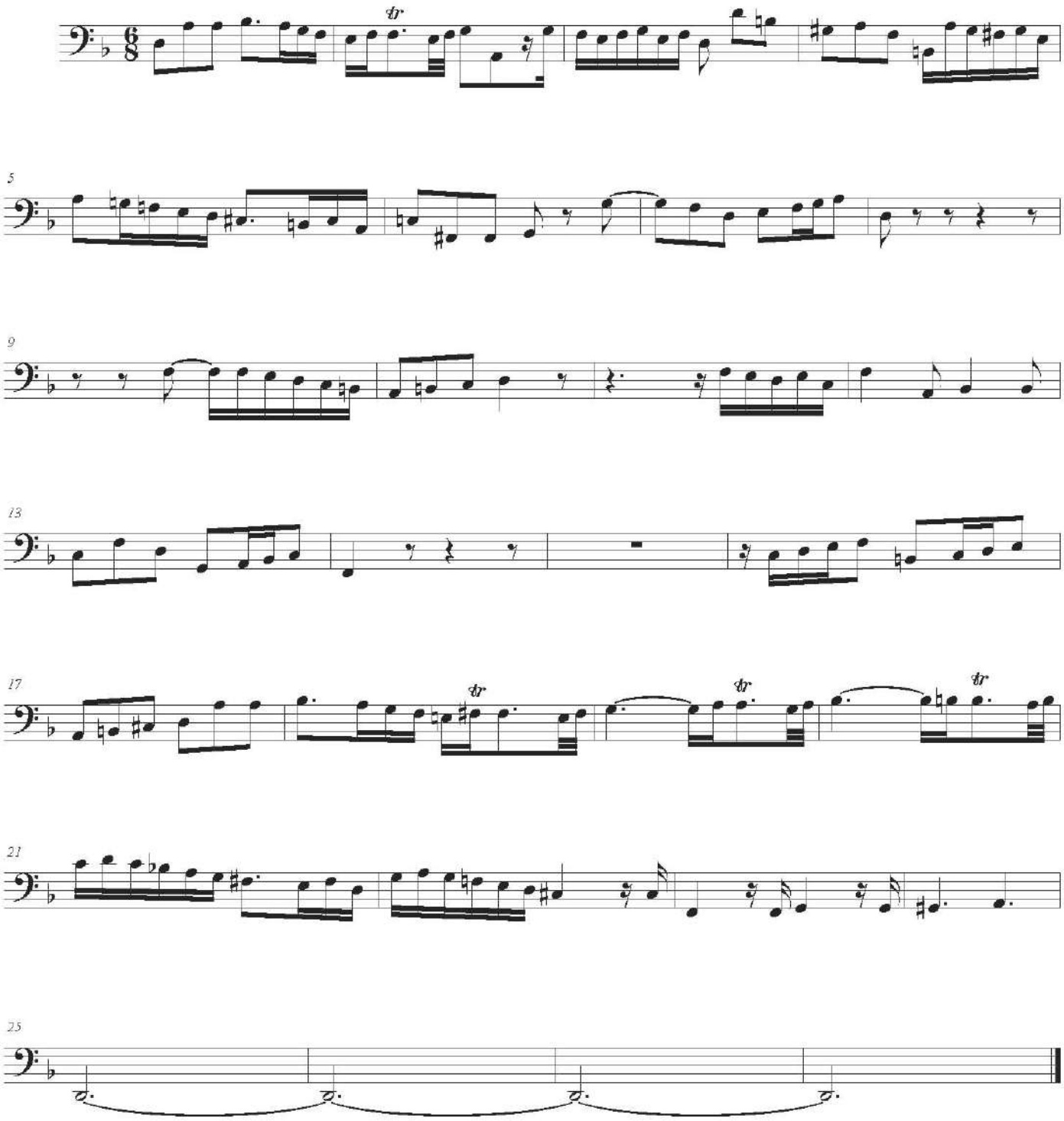
*Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).*

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

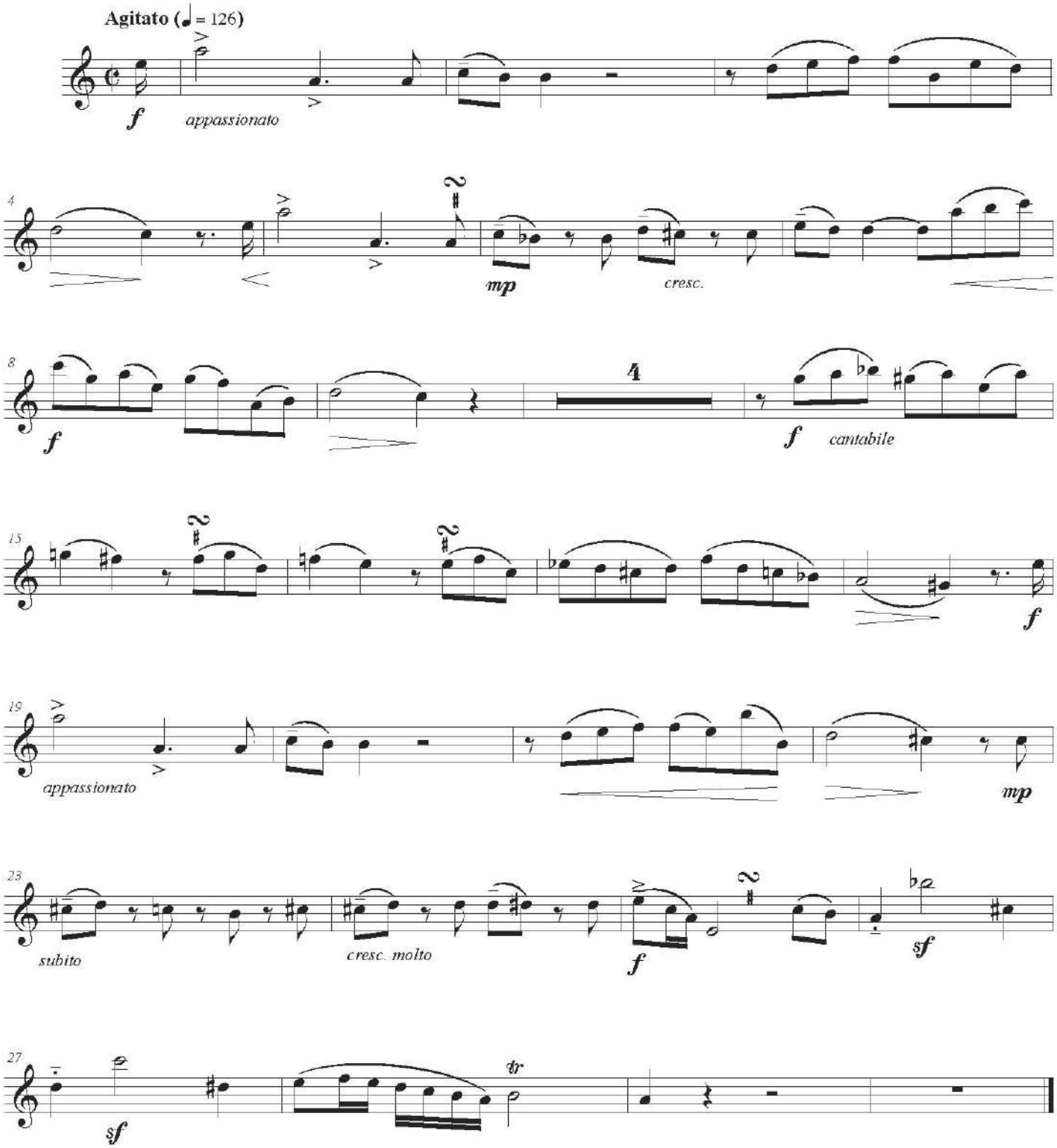
Il est interdit de fumer dans les salles du conservatoire.

Merci de prendre connaissance du protocole sanitaire en vigueur à la suite du sujet.
Vous trouverez également le justificatif nécessaire en cas de déplacement durant les périodes de couvre-feu.

Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs vocales)



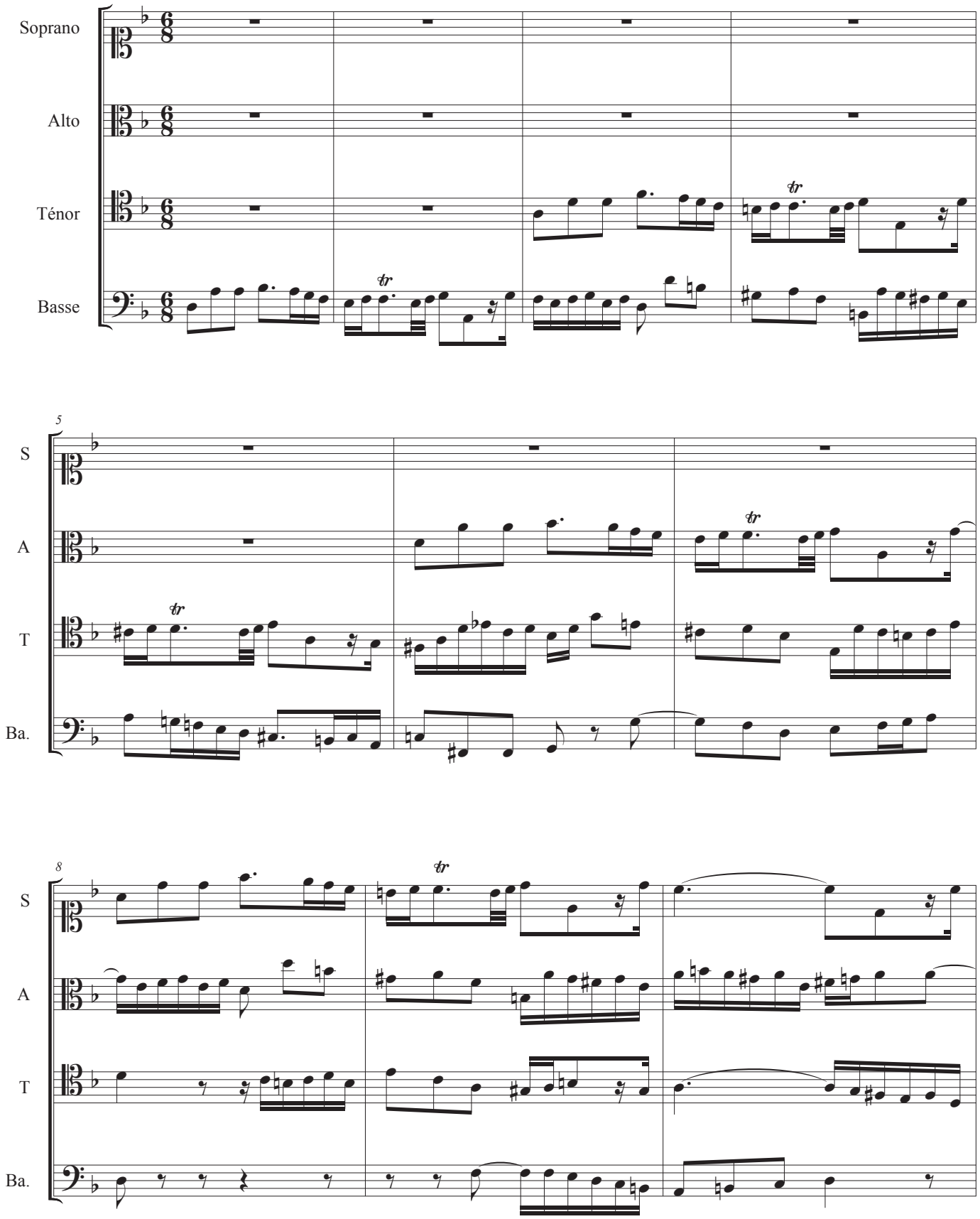
Chant donné (quatuor à cordes)

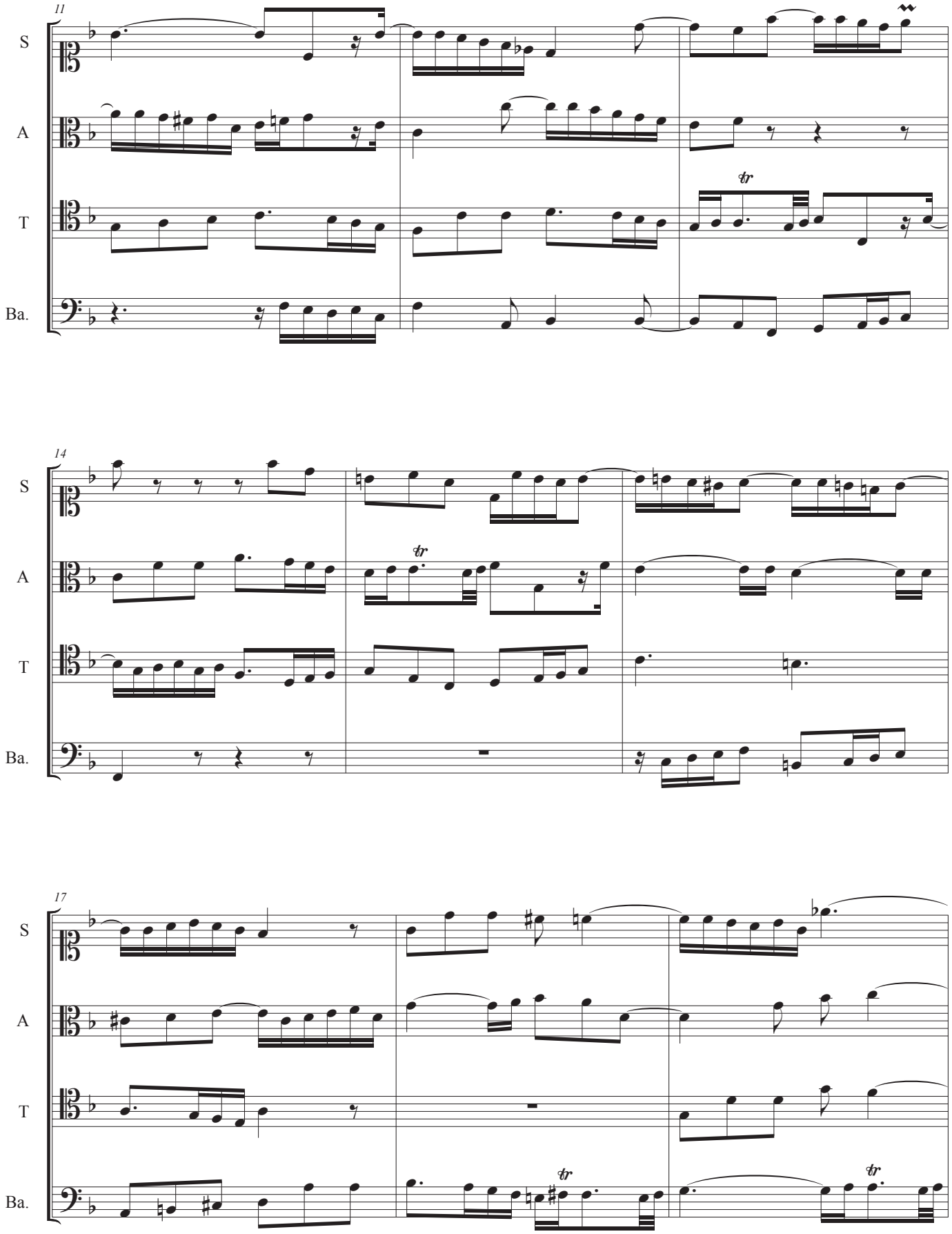


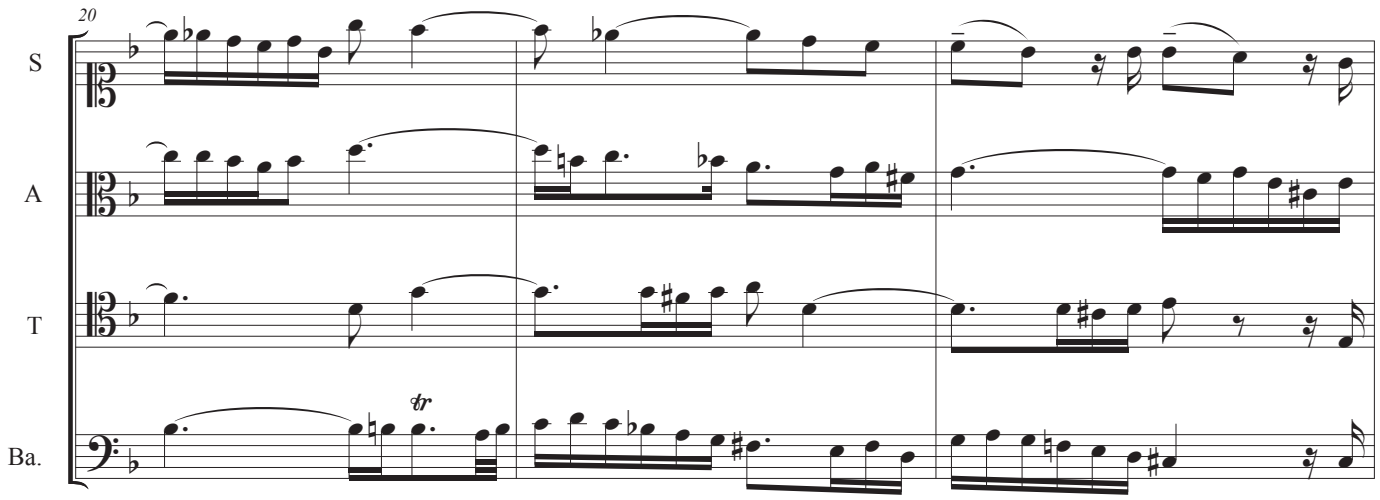
Concours d'entrée en écriture 2020

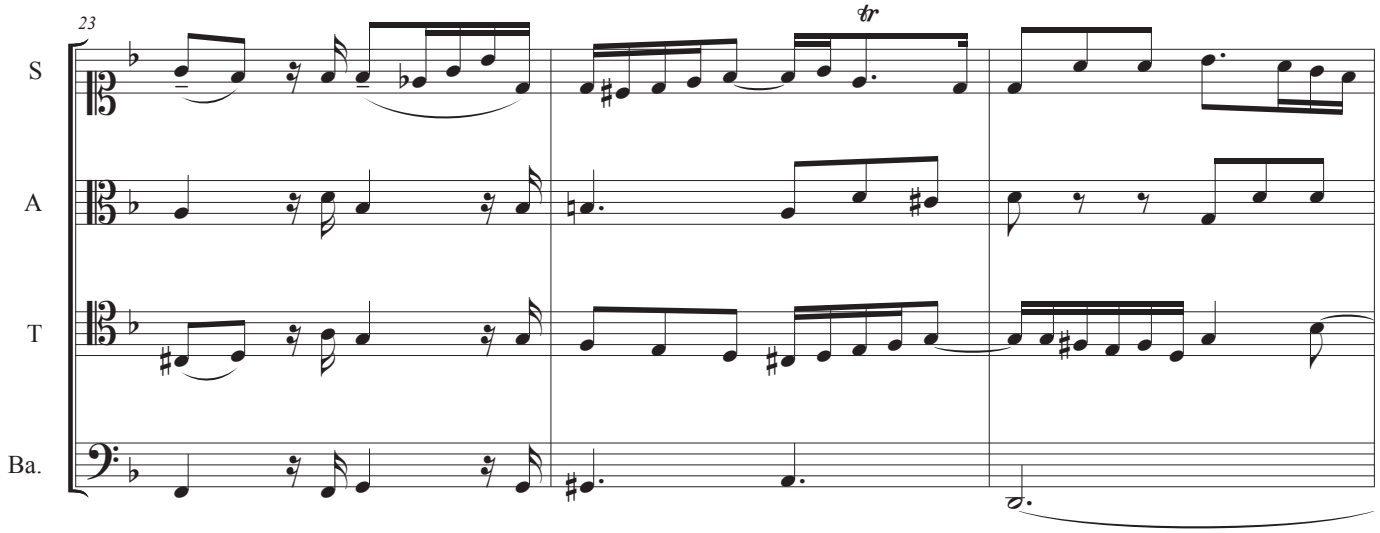
Basse fuguée

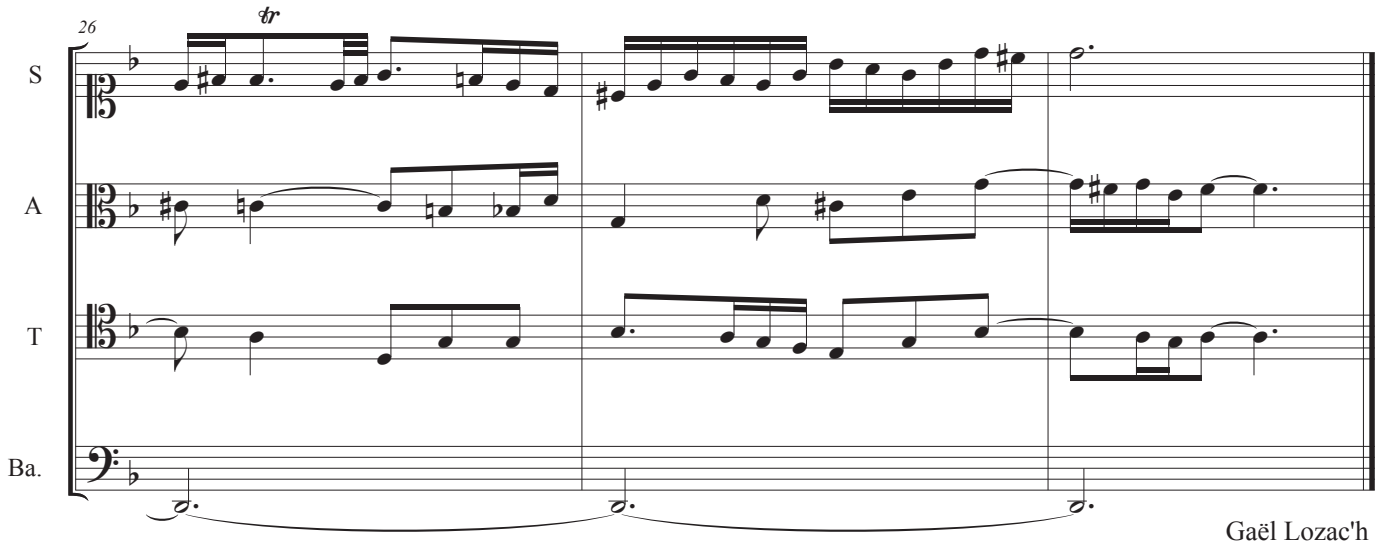
CNSM de Paris




11
S
A
T
Ba.
14
S
A
T
Ba.
17
S
A
T
Ba.





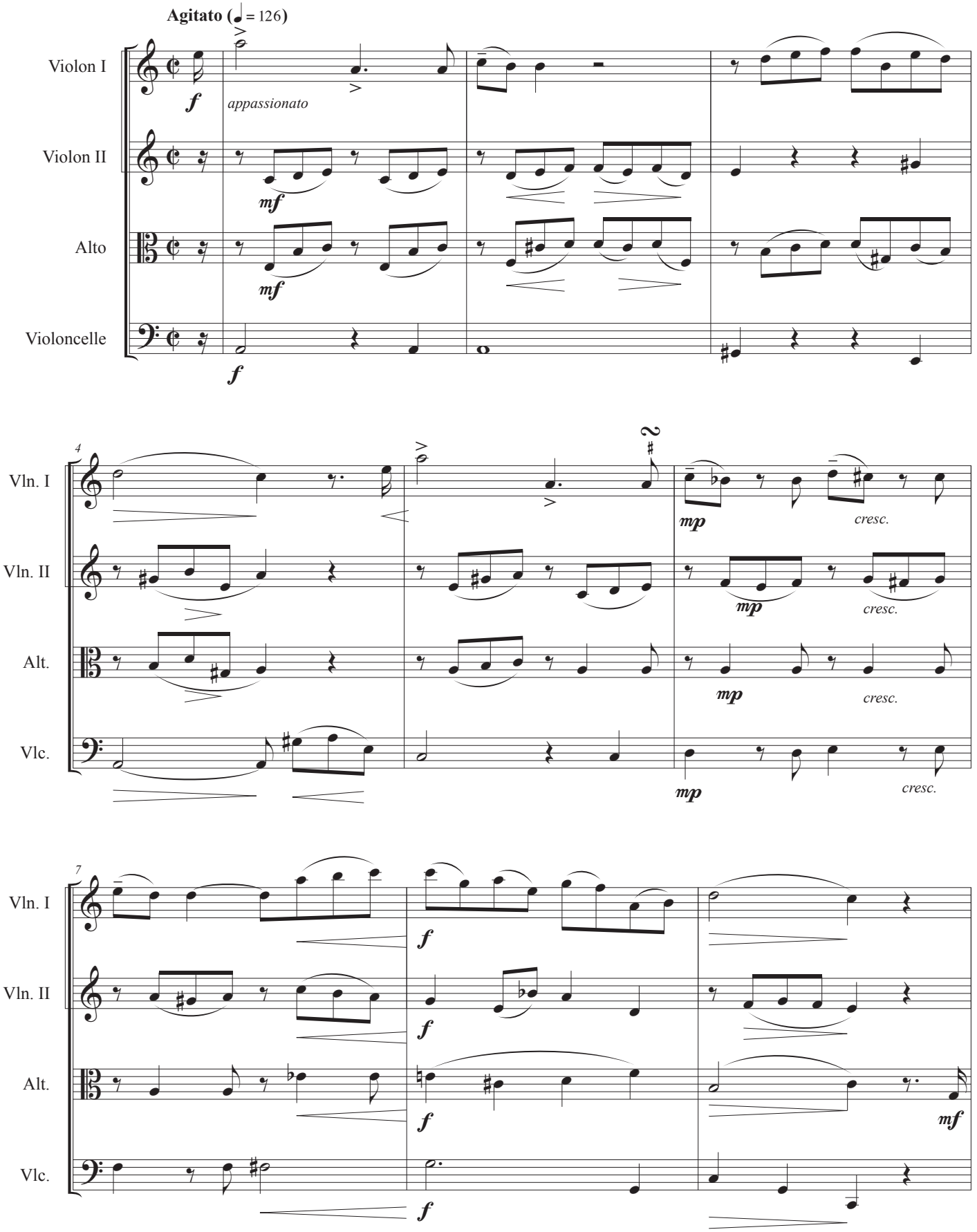


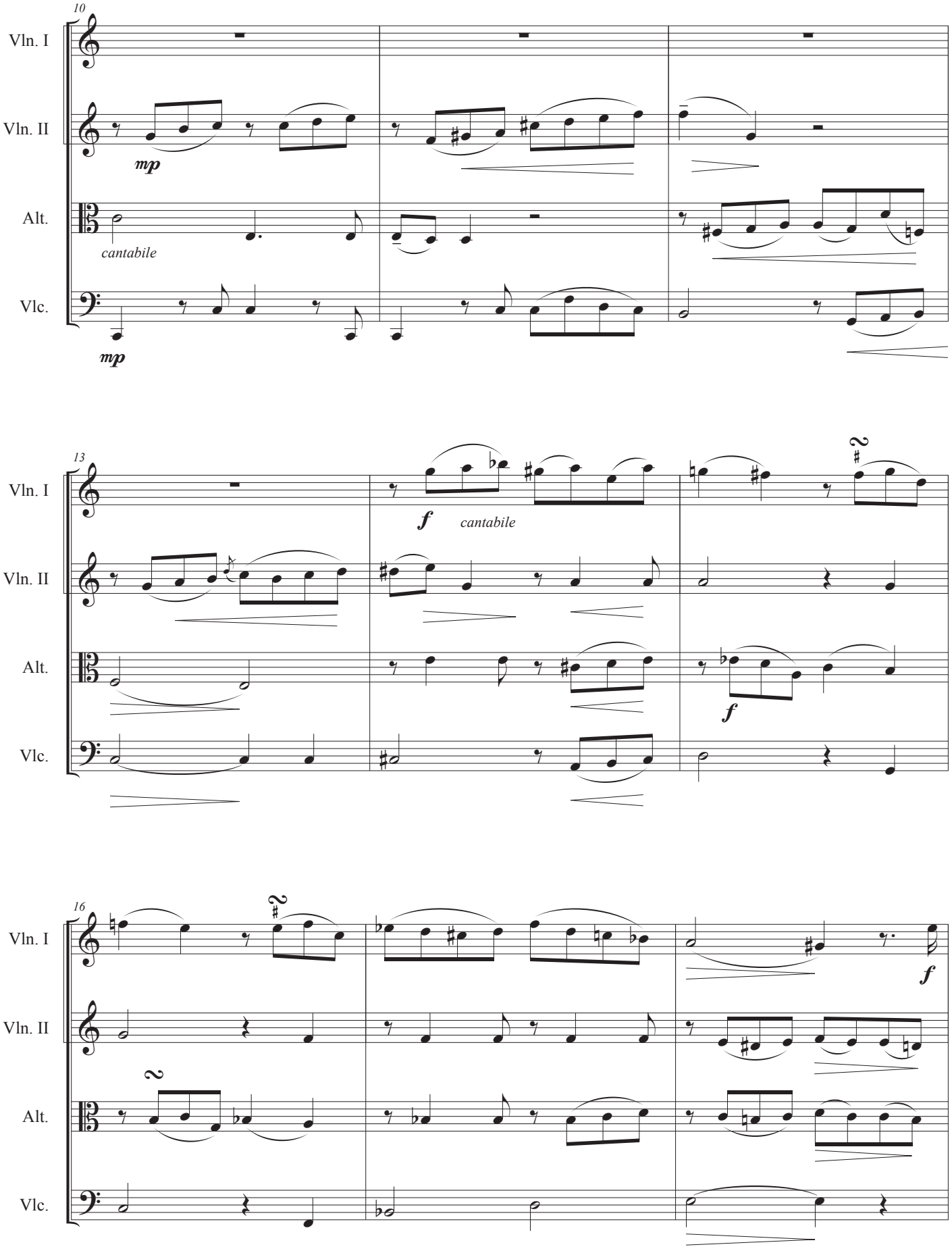
Gaël Lozac'h

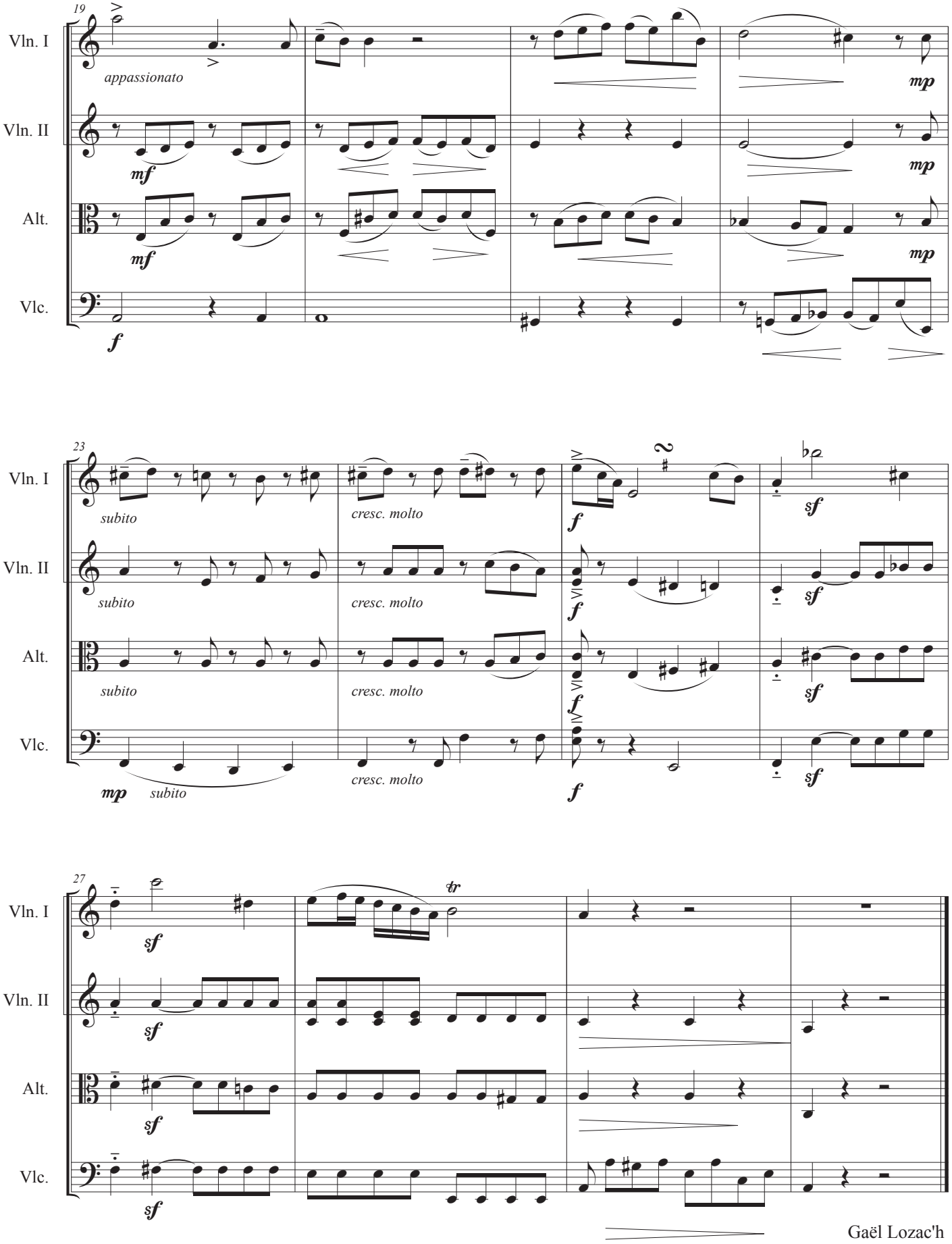
Concours d'entrée en écriture 2020

Chant donné

CNSM de Paris




10
Vln. I
Vln. II
mp
Alt.
cantabile
Vlc.
mp
13
Vln. I
f
cantabile
Vln. II
Alt.
f
Vlc.
16
Vln. I
f
Vln. II
Alt.
Vlc.


19
Vln. I
appassionato
mp
Vln. II
mf
mp
Alt.
mf
mp
Vlc.
f
23
Vln. I
subito
cresc. molto
f
sf
Vln. II
subito
cresc. molto
f
sf
Alt.
subito
cresc. molto
f
sf
Vlc.
mp
subito
cresc. molto
f
sf
27
Vln. I
sf
tr
Vln. II
sf
Alt.
sf
Vlc.
sf

Gaël Lozac'h

ECRITURE
CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2023-2024
&
CERTIFICAT D'INITIATION B - 2023
Loge 1 - SANS PIANO

Dimanche 14 mai 2023 (10h à 18h)

Instructions **:**

Vous traiterez l'un des trois sujets **au choix**.

L'usage du piano est interdit.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

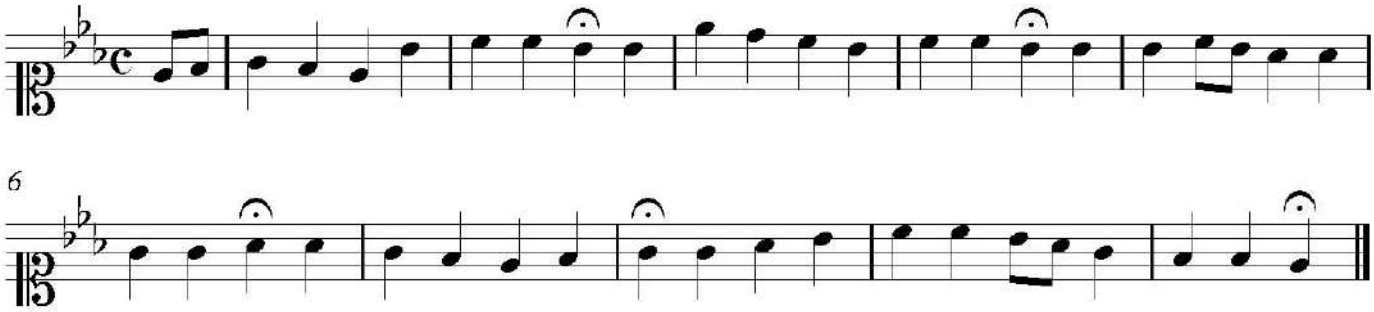
Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, de tout objet connecté, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.

Les contrevenants se verront définitivement exclus.

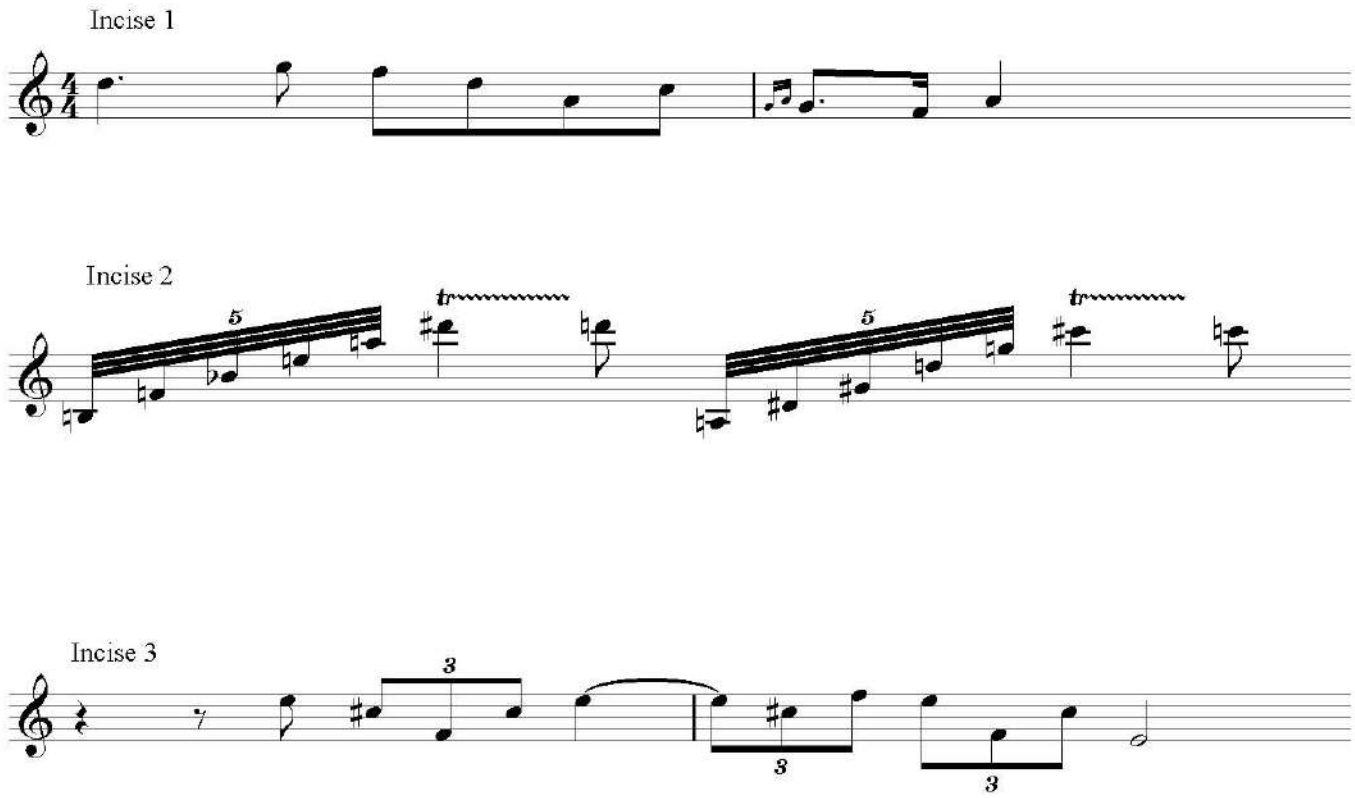
Sujet 1 :

Choral (réalisation à 4 voix, dans le style de Bach)



Sujet 2 :

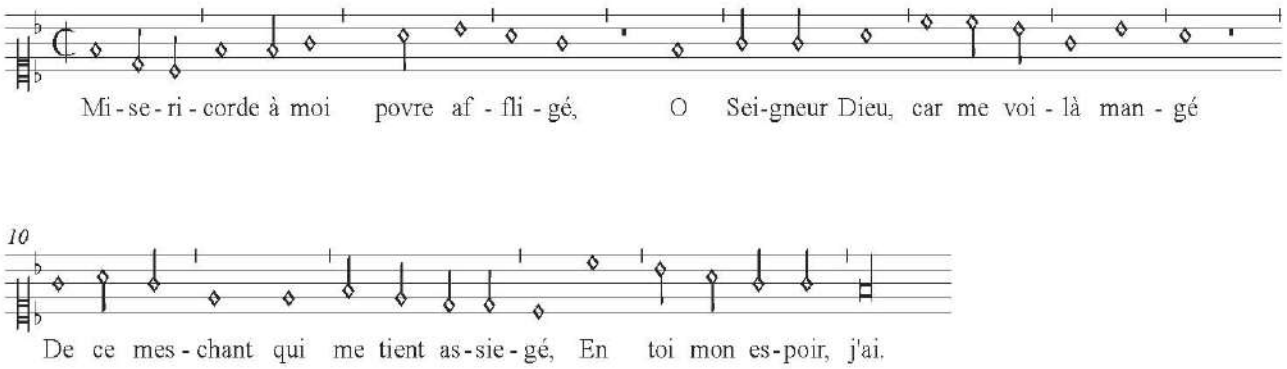
Écriture d'une courte pièce pour piano, de style libre, à partir de 2 de ces 3 incises :



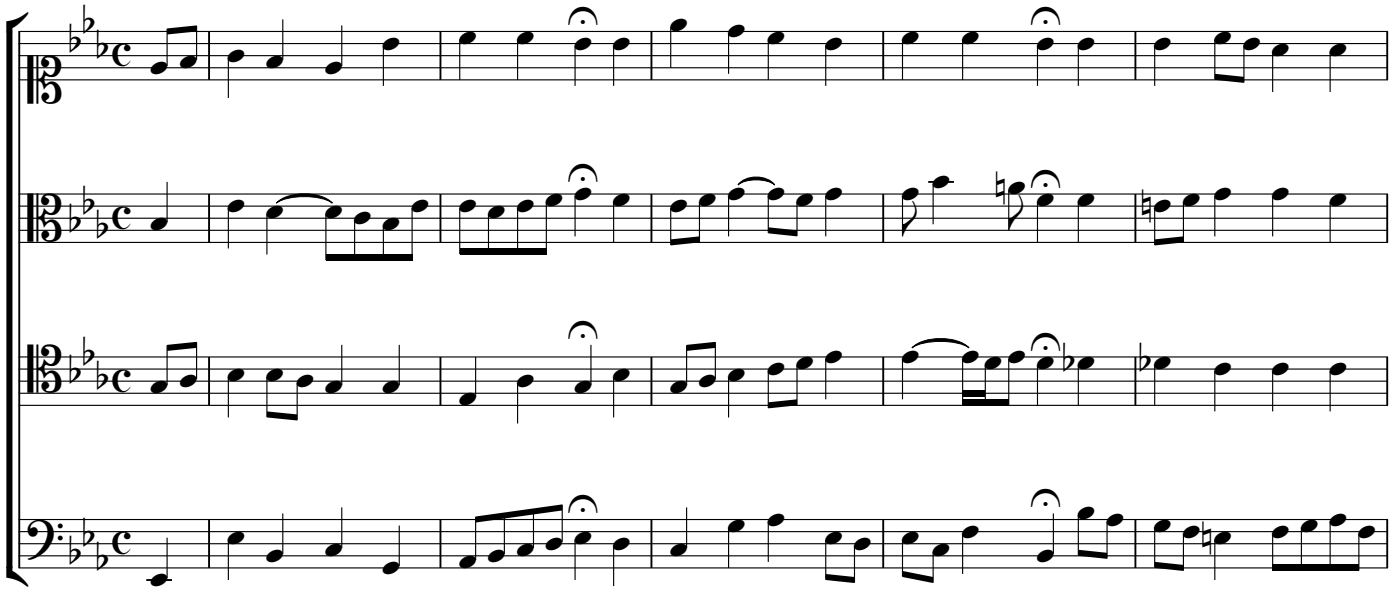
Sujet 3 :

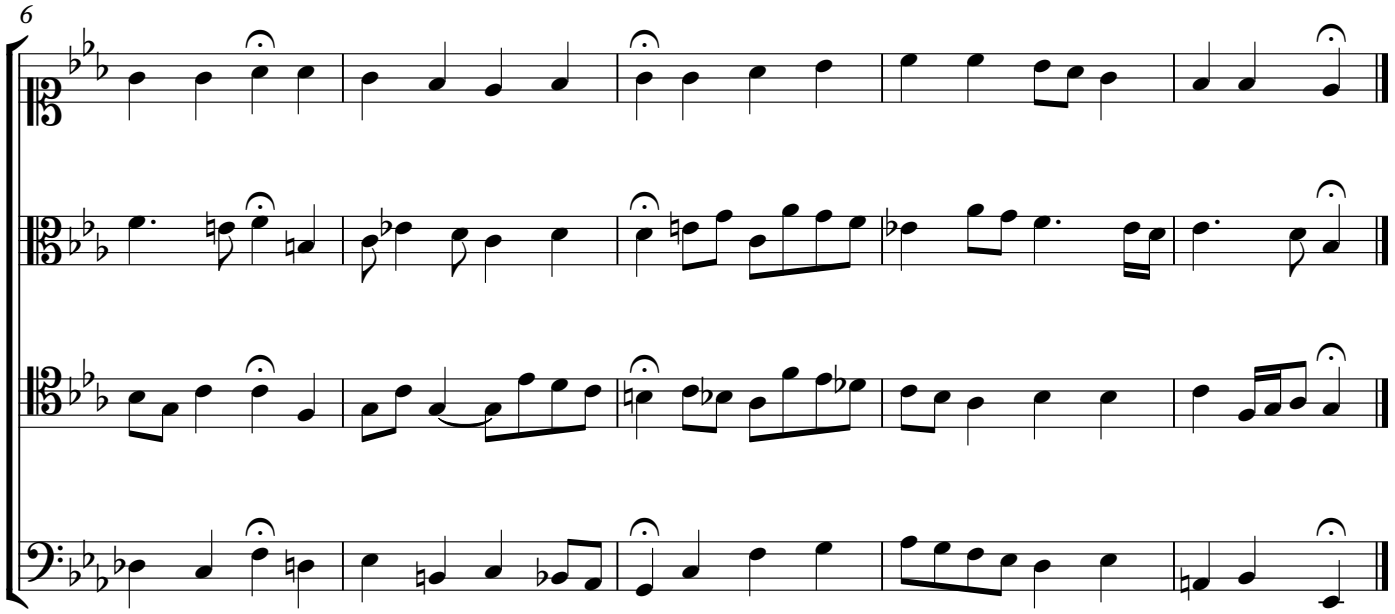
CONTREPOINT RENAISSANCE
(Pseaume huguenot traité en fleuri avec cantus firmus au Superius)
Oeuvre de référence : Psautier de 1580 de Claude Goudimel

Fragment de Pseaume en Fa plagal (lu par bémol)
à réaliser en clefs naturelles (Superius : Ut1, Altus : Ut3, Tenor : Ut4, Bassus : Fa4)



N.B. : la valeur de la dernière note est libre : la traiter en pédale supérieure à loisir et placer la double-barre où l'on veut.




6

ECRITURE
CONCOURS D'ENTREE EN CYCLE SUPERIEUR 2022-2023
&
CERTIFICAT D'INITIATION B - 2022
Loge 2 – SANS PIANO
Dimanche 21 mai 2023 (9h à 21h)

Instructions **:**

Vous traiterez **les deux** sujets.

L'usage du piano est interdit.

Tout travail inachevé ne sera pas jugé.

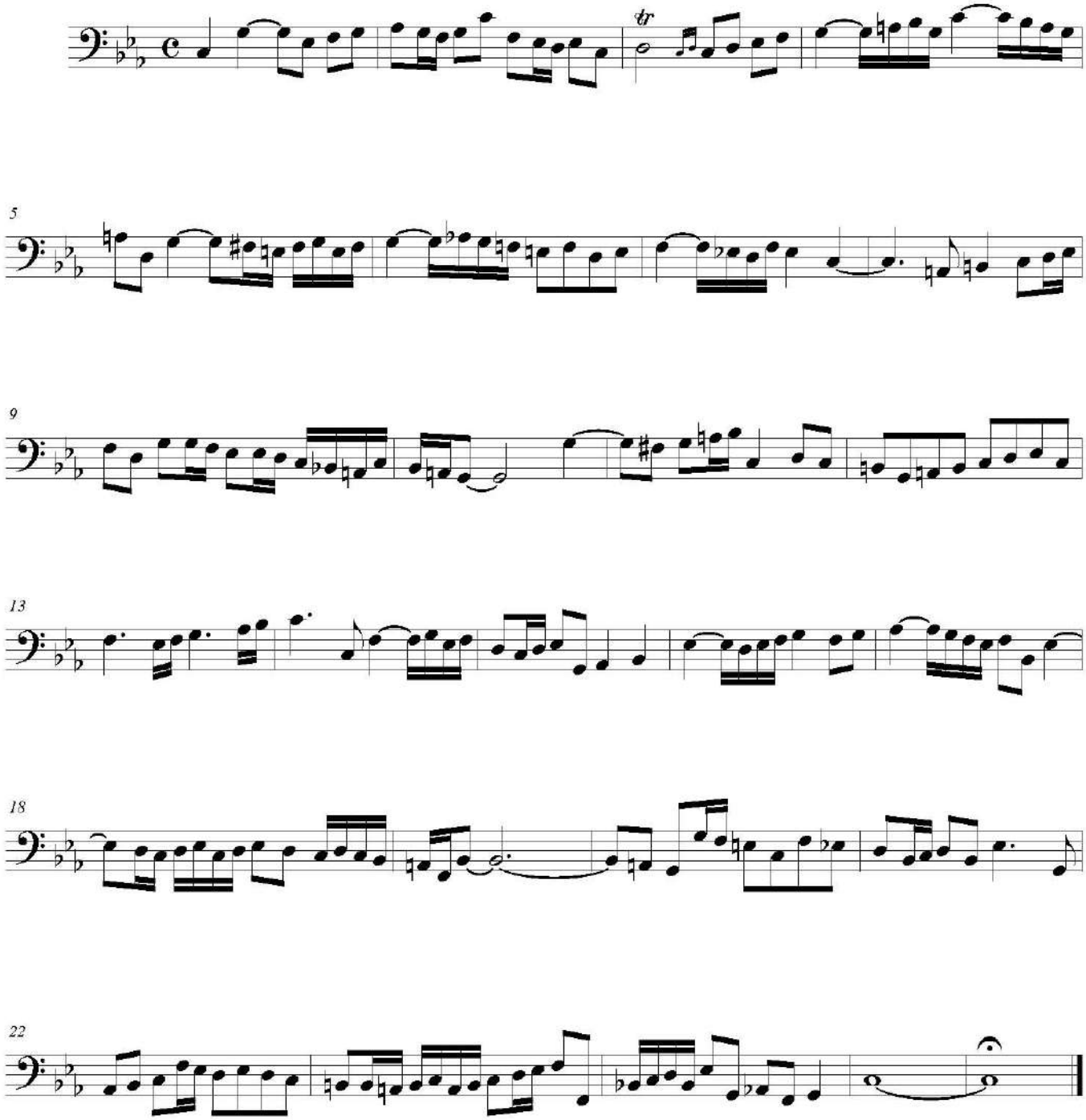
Vous ne devez pas cacheter le coin de vos copies.

Il est recommandé d'écrire à l'encre noire (ou d'utiliser un crayon à papier type gras), afin que vos travaux soient **parfaitement lisibles** pour les interprètes qui les joueront devant le jury

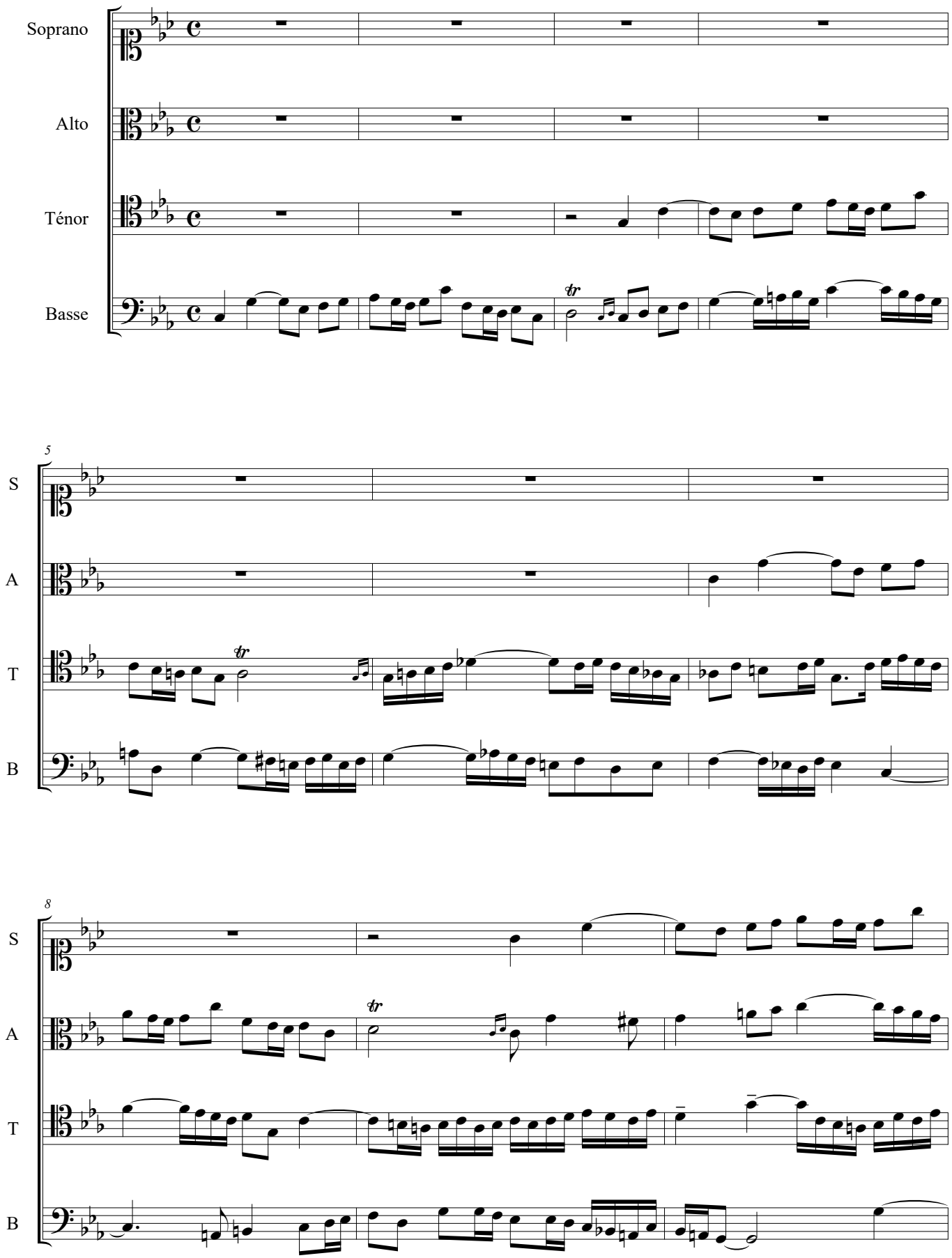
Il est indispensable de **numéroter chaque page** (ces devoirs seront photocopiés par la suite).

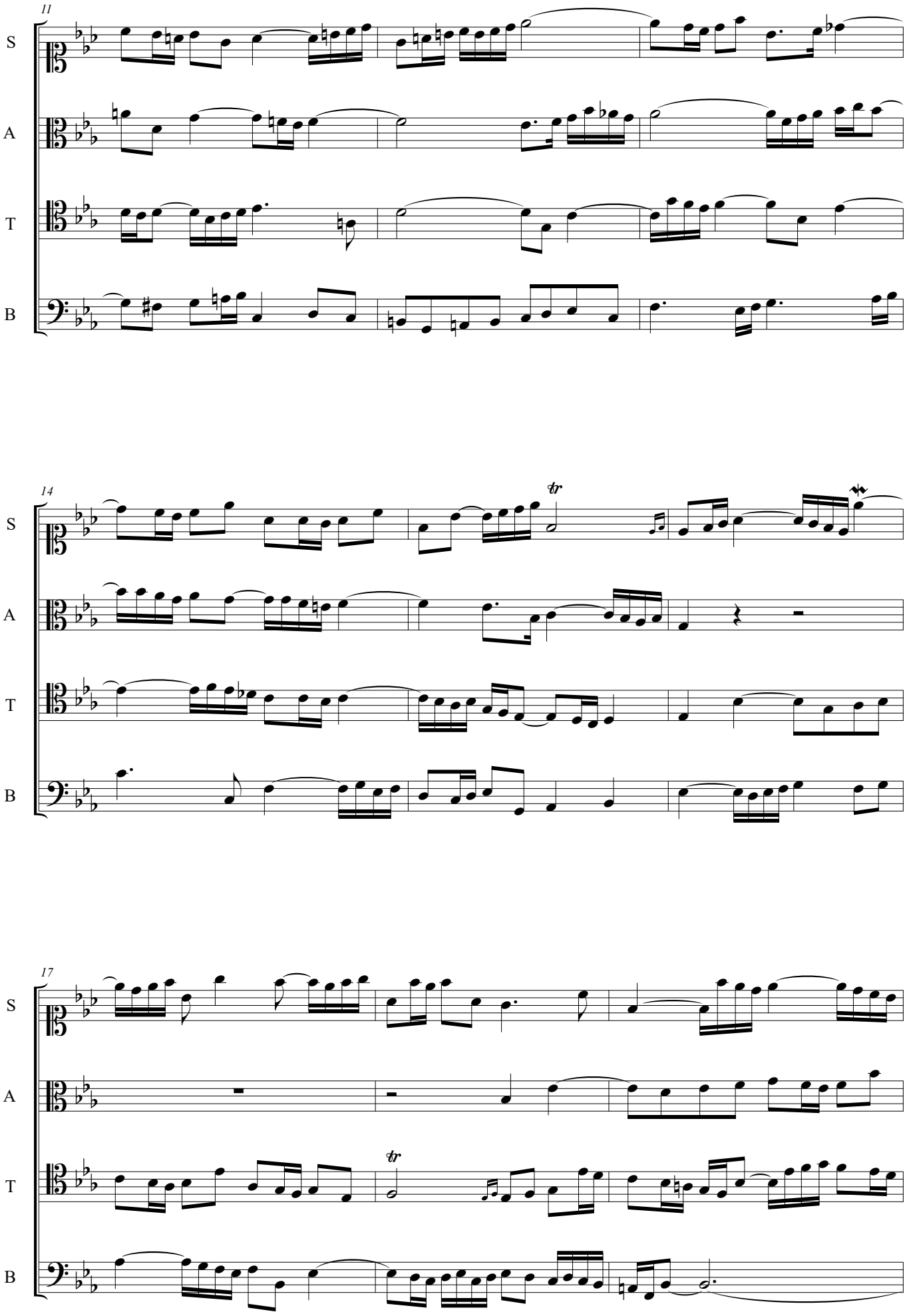
L'usage du **téléphone portable**, des ordinateurs, des tablettes, ainsi que de tout document autre que ce sujet est **interdit**.
Les contrevenants se verront définitivement exclus.

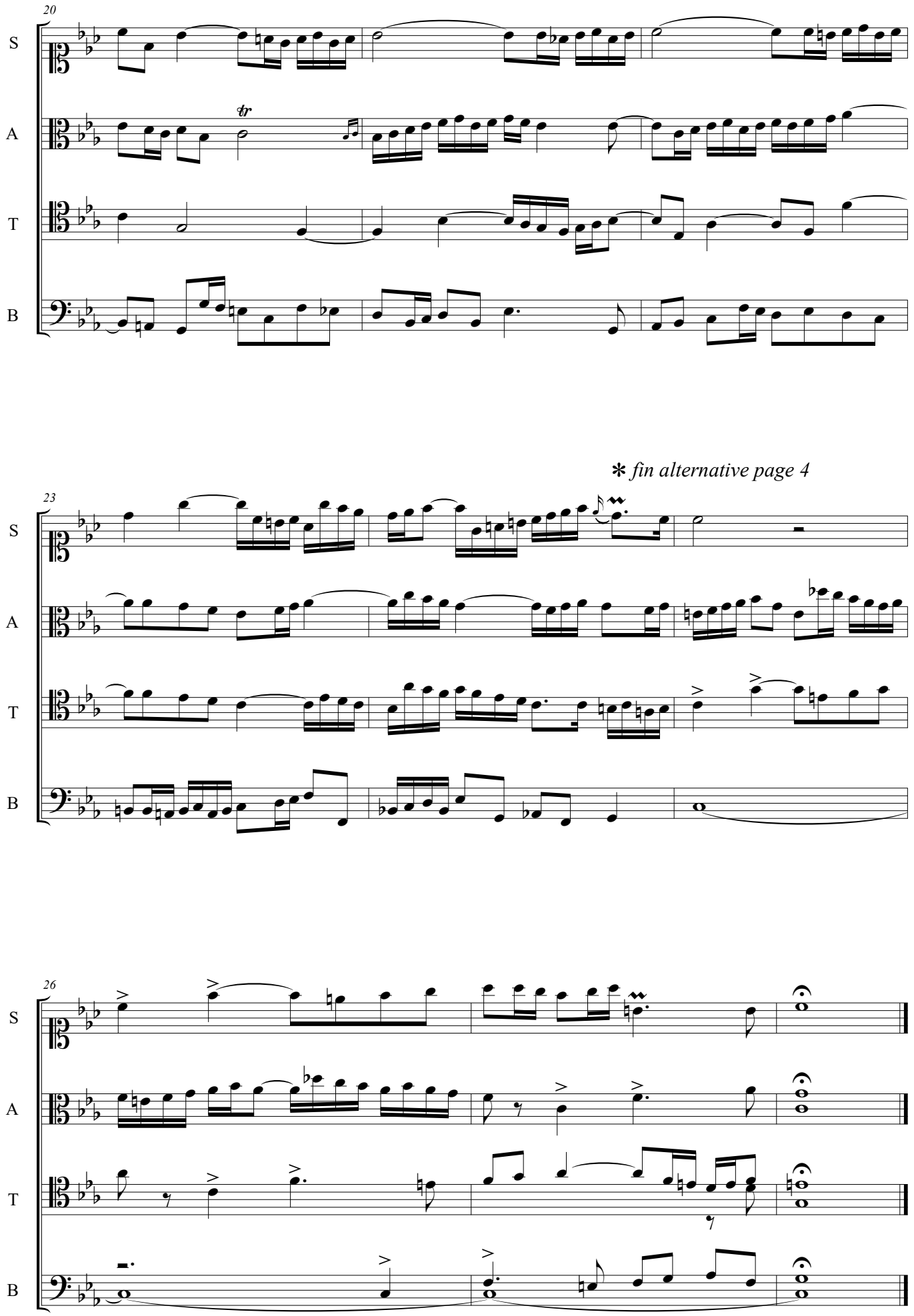
Basse donnée fuguée
(pour 4 voix mixtes, dans les clefs vocales)



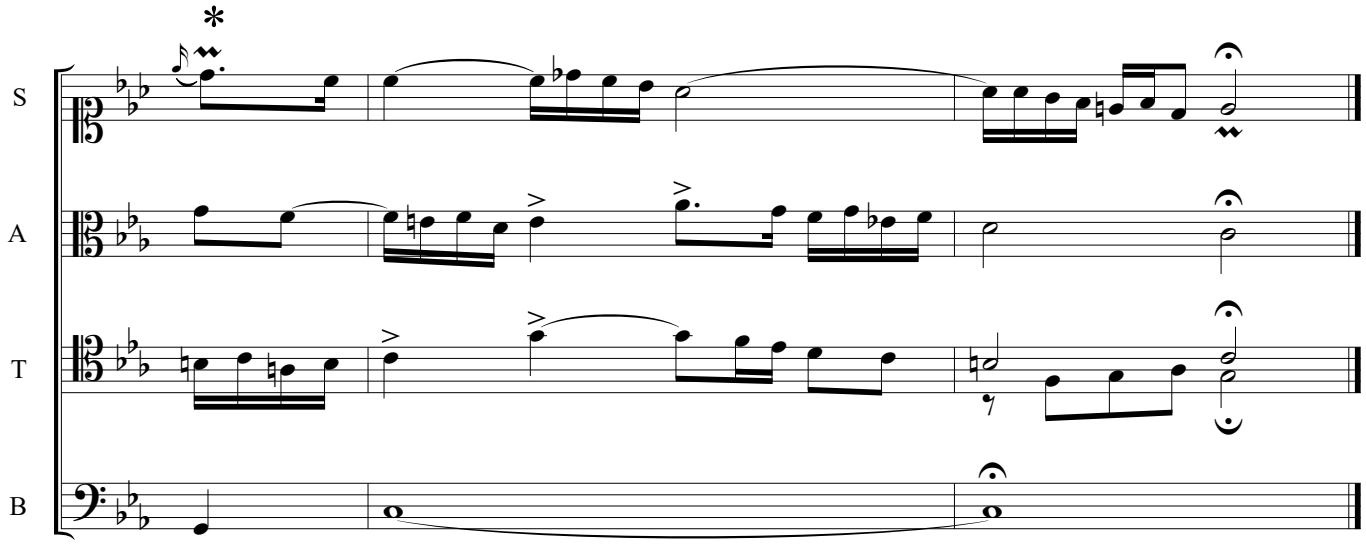
Basse fuguée dans le style de J.-S. Bach pour quatuor vocal




11
S
A
T
B
14
S
A
T
B
tr
17
S
A
T
B
tr

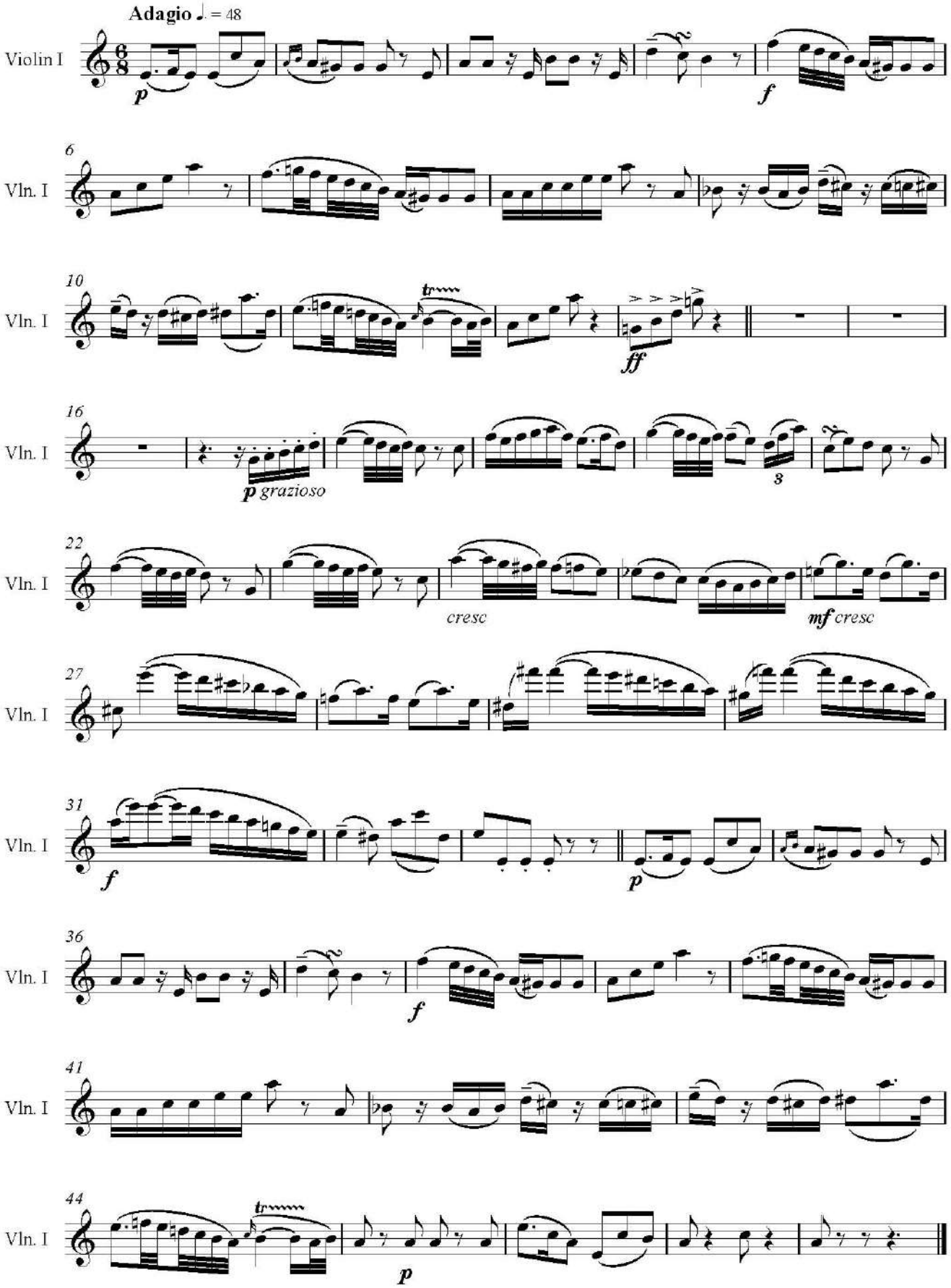

20
S
A
T
B
tr
23
* fin alternative page 4
26

Fin alternative :

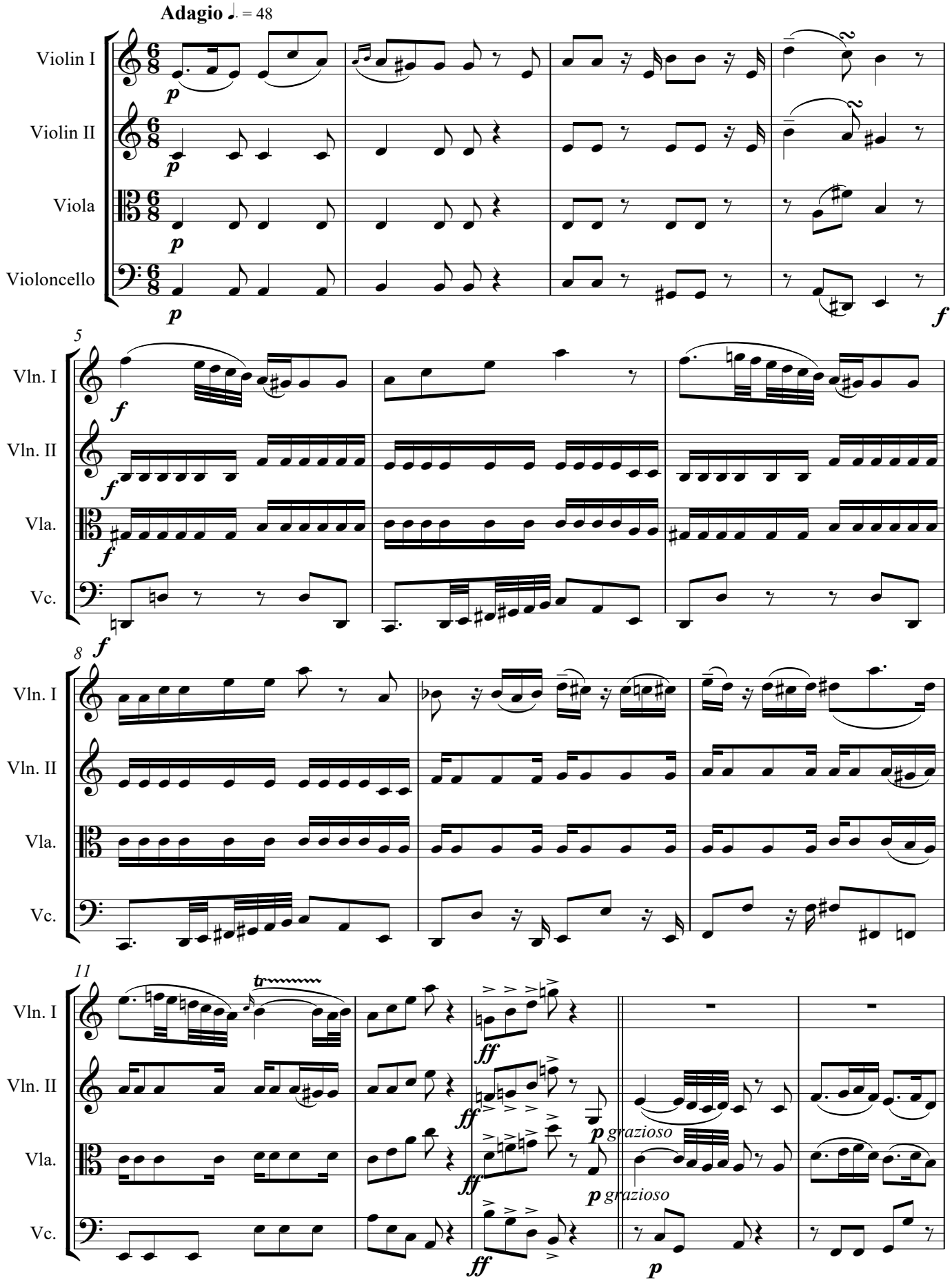


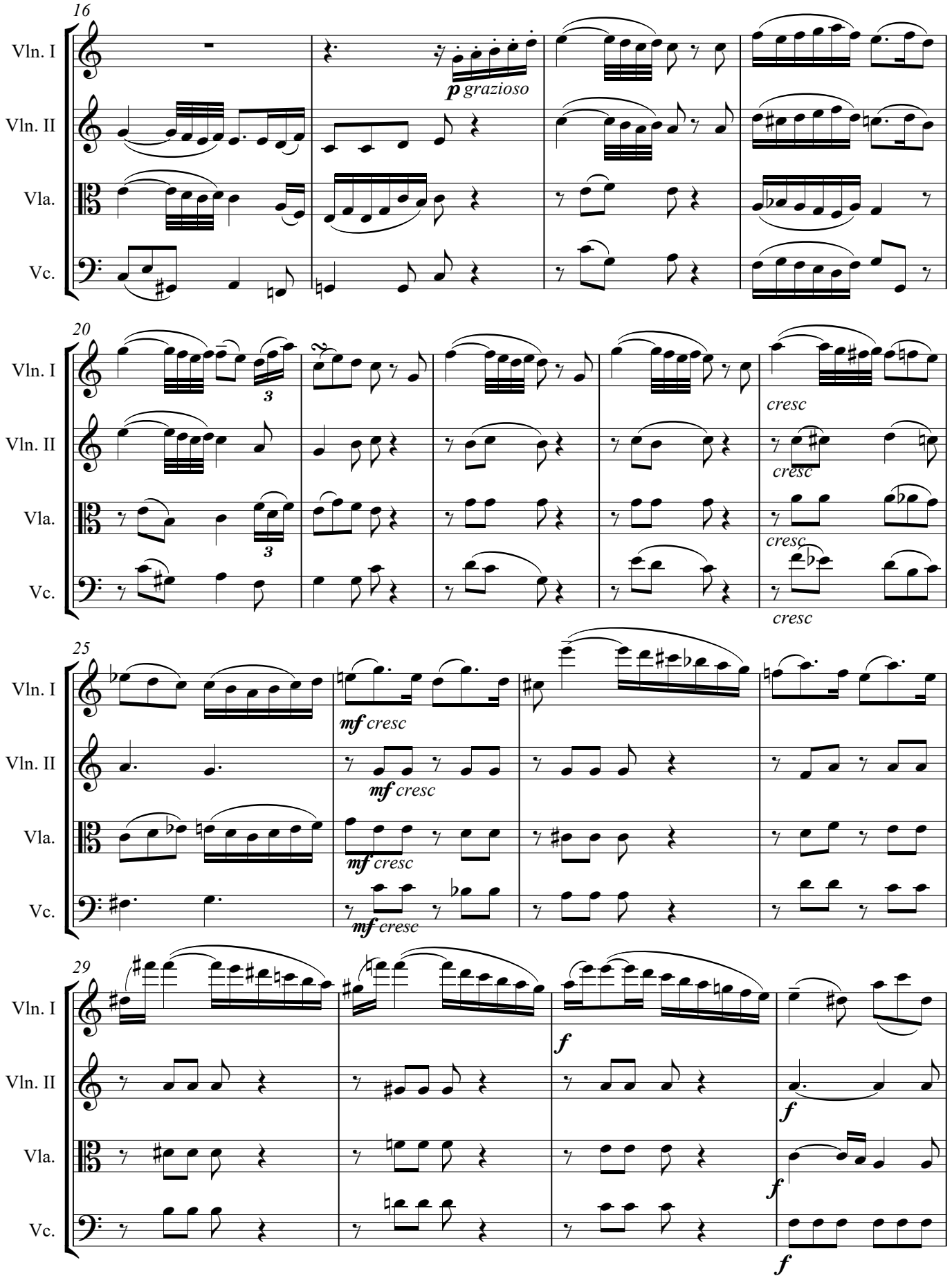
Chant donné (quatuor à cordes)

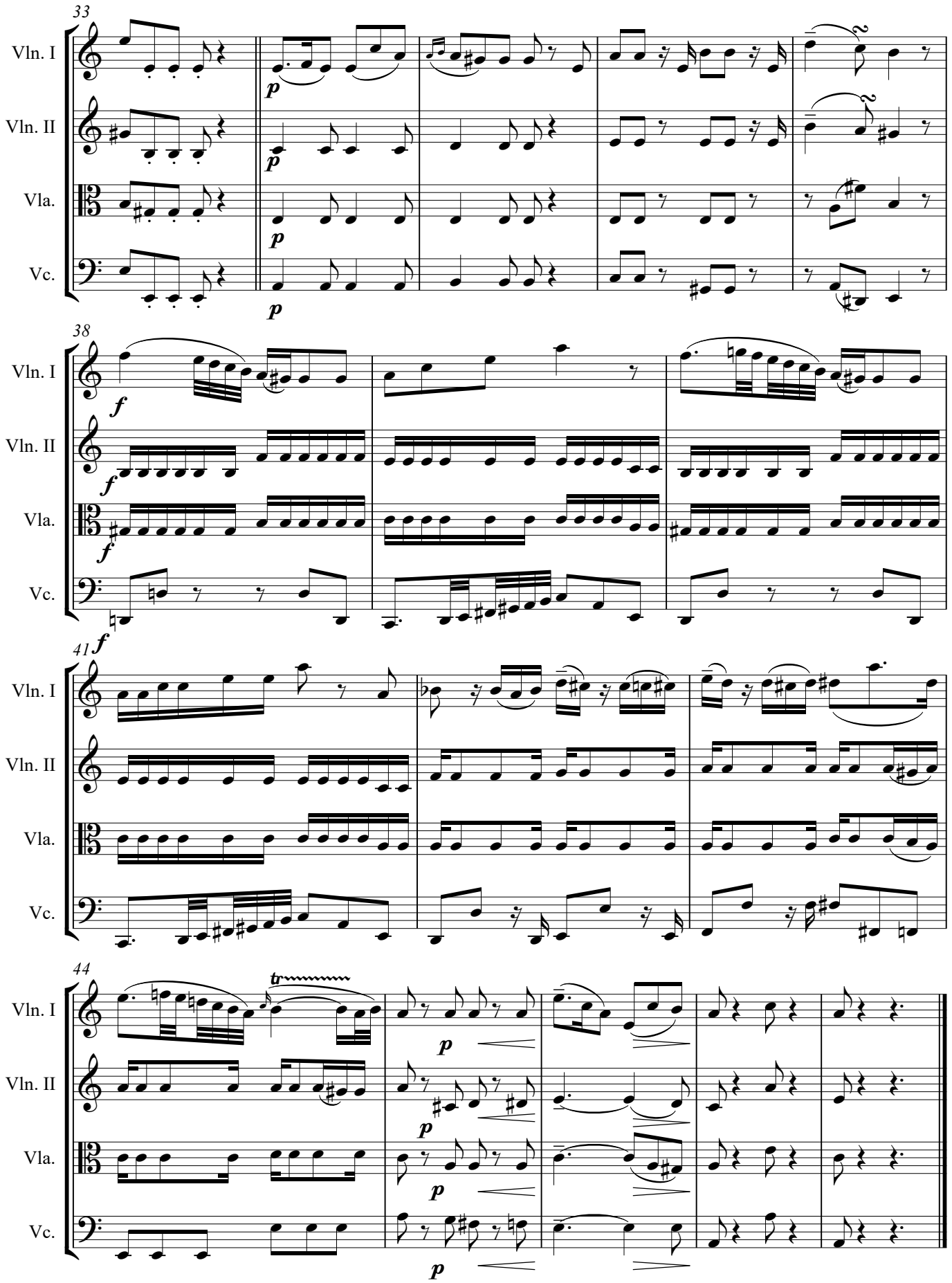
"Les mesures 34 à 43 sont la reprise exacte des 10 premières mesures, vous êtes libre de recopier à l'identique votre réalisation initiale ou d'effectuer des changements".



Chant donné pour quatuor de style classique




16
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p grazioso
20
3
cresc
25
mf cresc
29
f


33
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
p
38
f
41
44
tr