

# OLC - PROGRAMME DES AUDITIONS DE RECRUTEMENT Octobre 2024 / Violon solo

## CORDES

### Violon solo

---

#### Concerto classique :

W.A. Mozart : *Concerto n°4 en Ré majeur K.218* - 1er mouvement

OU W.A. Mozart : *Concerto n°5 en La majeur K.219* - 1er mouvement

Premier mouvement de l'un des deux concertos suivants :

J. Brahms : *Concerto op.77* - 1er mouvement (du début jusqu'à F, sans cadence)

OU F. Mendelssohn : *Concerto op.64* - 1er mouvement (du début jusqu'à la cadence)

#### Traits d'orchestre :

Mozart : *Symphonie n°39* (Finale) ou *Les Noces de Figaro* (Ouverture)

Beethoven : *Symphonie n°3* (Scherzo jusqu'à B) ou *Symphonie 7* (Scherzo - Presto : du début jusqu'à mes.148)

Beethoven : *Symphonie n°9* (mouvement lent de mes. 99 à mes. 114)

Brahms : *Symphonie n°4* (1er mouvement de mes. 33 à mes. 64)

Debussy : *La Mer* (de 33 jusqu'à 2 avant 39)

Ravel : *Daphnis et Chloé*, Suite n°2 (de 212 à la fin)

Bartok : *Concerto pour orchestre* (Finale : de mes.21 à mes.48)

Brahms : *Symphonie n°1* (de la levée de mes.91 à mes.128)

Rimsky : *Schéhérazade* (jouer les 6 extraits)

Ravel : *Ma mère L'Oye* (Entretiens de la Belle et de la Bête, et Jardin Féérique)