

## Audition Bassons

Mars 2026

Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Paris

### Basson 2 (prenant contrebasson)

---

#### Concerto

Weber : Concerto pour basson et orchestre, 1er mouvement (avec cadence écrite)

OU Mozart : Concerto pour basson en si bémol majeur, 1er mouvement (sans cadence)

#### Traits d'orchestre

Mozart : Symphonie n°41, Jupiter - 4<sup>ème</sup> mvt (De mes.87 jusqu'à mes. 157)

Beethoven : Symphonie n°9 - 4<sup>ème</sup> mvt - basson 2 (De mes.116 à mes.164)

Berlioz : Symphonie fantastique - 4<sup>ème</sup> mouvement (De la 7<sup>ème</sup> mes. de D à F)

Donizetti : Elisir d'amore - Romanza « Una furtiva lagrima » (Du début à chiffre 67)

Stravinsky : Le Sacre du Printemps - L'Adoration de la Terre (Du début jusqu'à 1 mes. avant le chiffre 4)

#### Contrebasson

Ravel : Ma mère l'Oye - IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête (2 extraits)