

Audition Violons – mars 2026

Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Paris

Violon chef.fe d'attaque des violons 2 / Violon du rang

Concerto classique :

W.A. Mozart : Concerto n°4 en Ré majeur K.218 - 1er mouvement
(sans cadence)

OU W.A. Mozart : Concerto n°5 en La majeur K.219 - 1er mouvement (sans
cadence)

Traits d'orchestre :

Mozart : Symphonie n°39 (Finale) ou Les Noces de Figaro (Ouverture)

Beethoven : Symphonie n°3 (Scherzo jusqu'à B) ou Symphonie 7 (Scherzo -
Presto : du début jusqu'à mes.148)

Beethoven : Symphonie n°9 (mouvement lent de mes. 99 à mes. 114)

Brahms : Symphonie n°4 (4ème mouvement de mes. 33 à mes. 64)

Debussy : La Mer (de 33 jusqu'à 2 avant 39)

Ravel : Daphnis et Chloé, Suite n°2 (de 212 à la fin)

Bartok : Concerto pour orchestre (Finale : de mes.21 à mes.86)