

Audition Violon Solo - mars 2026

Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Paris

Violon solo

Concerto classique :

W.A. Mozart : Concerto n°4 en Ré majeur K.218 - 1er mouvement
(sans cadence)

OU W.A. Mozart : Concerto n°5 en La majeur K.219 - 1er mouvement (sans
cadence)

Premier mouvement de l'un des deux concertos suivants :

J. Brahms : Concerto op.77 - 1er mouvement (du début jusqu'à F, sans
cadence)

OU F. Mendelssohn : Concerto op.64 - 1er mouvement (du début jusqu'à
la cadence)

Traits d'orchestre :

Mozart : Les Noces de Figaro (Ouverture)

Beethoven : Symphonie n°3 (Scherzo jusqu'à B) ou Symphonie 7 (Scherzo -
Presto : du début jusqu'à mes.148)

Beethoven : Symphonie n°9 (mouvement lent de mes. 99 à mes. 114)

Brahms : Symphonie n°4 (1er mouvement de mes. 33 à mes. 64)

Ravel : Daphnis et Chloé, Suite n°2 (de 212 à la fin)

Bartok : Concerto pour orchestre (Finale : de mes.21 à mes.86)

Brahms : Symphonie n°1 (de la levée de mes.91 à mes.128)

Rimsky : Schéhérazade (jouer les 6 extraits)

Ravel : Ma mère L'Oye (Entretiens de la Belle et de la Bête, et Jardin
Féérique)