

Audition Hautbois

Mars 2026

Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Paris

Hautbois solo (prenant cor anglais) / hautbois 2 (prenant cor anglais)

Concerto

Mozart : Quatuor en fa majeur, K. 370/368 - 1^{er} mouvement.

Traits d'orchestre

Brahms : Concerto pour violon – 2^{ème} mvt Adagio (De mes.1 à mes.32)

Moussorgski/Ravel : Tableaux d'une exposition - Tuileries (Du début jusqu'à chiffre 35) et

Ballet des poussins (Du début jusqu'à chiffre 52)

Schumann : Symphonie n°2 – 3^{ème} mvt Adagio (De mes. 8 à mes. 19)

Strauss : Don Juan (De L jusqu'à 1 mes. après N)

Pour le cor anglais

Berlioz : Carnaval romain - ouverture (Du début à chiffre 2)