

Audition Contrebasses

Mars 2026

Orchestre des Lauréats du Conservatoire / CNSMD de Paris

Contrebasse du rang

Concerto :

G. Bottesini : Concerto n°2 en la mineur - 1^{er} mouvement (avec cadence)

Traits d'orchestre :

Beethoven : Symphonie n°3 - Scherzo (de levée de mes.29 à mes.127)

Beethoven : Symphonie n°5 - 3ème mvt Scherzo – 2 extraits (Du début à mes.18 / De mes.140 à mes.160)

Mozart : Symphonie n°40 - 2 extraits (de mes.111 à mes.138 / de mes.185 à mes.225)

Strauss : Vie d'un héros (Du chiffre 9 à chiffre 11 inclus)

Mendelssohn : Symphonie n°4 - 4ème mvt Saltarello (de mes.156 à mes.235)

Trait d'orchestre en sus pour poste de contrebasse solo :

Ginastera : Variaciones Concertantes