

# PRATIQUES 2022

SÉMINAIRE D'IMMERSION  
AU SEIN DES CONSERVATOIRES NATIONAUX  
SUPÉRIEURS DE MUSIQUE ET DE DANSE

→ LIVRET D'ACCUEIL



**CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**



## PRATIQUES

Conservatoires à rayonnement régional et Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse partagent une même ambition : former des danseur·euses professionnel·les épanoui·es. Dans un écosystème en perpétuelle évolution, de nombreuses questions se posent aux élèves, étudiant·es comme aux équipes pédagogiques, qui s'expriment différemment selon les endroits où elles interviennent dans les parcours. Qu'est-ce qu'être danseur ou danseuse en 2022 ? Quelle est l'incidence des débats de société sur les manières d'enseigner ? Comment aider les étudiant·es à faire face à la pression grandissante ? Aux enseignant·es, le séminaire *Pratiques* ouvre un espace et un temps pour s'interroger collectivement, et mieux se connaître. Cinq jours pour mettre en perspective les expériences et partager les questionnements, nourris par des experts dans leurs domaines.

## ÉDITO

Pour les élèves des CRR également, *Pratiques* représente une occasion rare de découvrir un des deux Conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse de l'intérieur. Ce véritable séjour en immersion permet de faire l'expérience de la vie du lieu, et de ses nombreux cours (danse classique, contemporaine, improvisation, jazz, notation, anatomie, yoga, etc.), et de rencontrer des étudiant·es danseuses et danseurs de toute la France.

Pour cette deuxième édition, et première parisienne, le programme conjugue à nouveau pratique, visites et échanges. Onze CRR seront accueillis pendant une semaine, alternant tables rondes, cours, moments de convivialité et la pratique du spectateur.

Nous espérons, cette année encore, vous transmettre des informations et des outils utiles pour envisager l'avenir. Nous nous réjouissons de vous accueillir nombreux·ses à la faveur de cette rencontre, et partager ensemble nos savoirs et savoir-faire.

**Kylie Walters & Cédric Andrieux**

## ADRESSE

**Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris**  
209, avenue Jean-Jaurès  
75019 Paris

## MÉTRO

**Porte de Pantin**  
sortie 1 : av. Jean Jaurès  
/ Parc de la Villette

## ITINÉRAIRE

Rejoindre le Conservatoire depuis une gare parisienne

### Gare Montparnasse

Prendre le métro ligne 4 direction Montrouge jusqu'à Gare du Nord, puis la ligne 5, direction Bobigny-Pablo Picasso jusqu'à Porte de Pantin

### Gare du Nord ou Gare de l'Est

Prendre la ligne 5, direction Bobigny-Pablo Picasso jusqu'à Porte de Pantin

Pour se déplacer dans Paris:  
[ratp.fr/itineraires#no-back](http://ratp.fr/itineraires#no-back)

## ACCÈS AU CONSERVATOIRE

En semaine, l'entrée dans le bâtiment se fait par l'entrée principale (entrée ① sur le plan).

Dimanche soir et après 20h, l'entrée du Conservatoire se fait par le PC sécurité (entrée ② sur le plan)

L'accès à ces bâtiments est contrôlé par des agents d'accueil.

Le bâtiment danse est accessible par la porte vitrée située à droite de l'entrée, après avoir passé le contrôle.

Prendre le couloir, tourner à droite et prendre l'ascenseur.

## LES BUREAUX ADMINISTRATIFS

Les bureaux administratifs de la Direction des études chorégraphiques se trouvent au 4<sup>e</sup> étage du bâtiment danse.



① ENTRÉE PRINCIPALE DU CONSERVATOIRE

② ENTRÉE DES SPECTACLES DU CONSERVATOIRE



**ARRIVÉE**

Contactez le Conservatoire lors de votre arrivée :

**Cédric Andrieux**  
Directeur des études chorégraphiques  
T 06 33 18 35 35  
candrieux@cnsmdp.fr

**Pierre Bisson**  
Responsable du 1<sup>er</sup> cycle  
T 06 84 61 22 93  
pbisson@cnsmdp.fr

**Maëlle Grebert,**  
Stagiaire assistante administrative  
T 01 40 40 47 16

**INFO REPAS**

Tous les repas des étudiant-es des CRR non franciliens sont pris en charge. Pour les encadrant-es et les étudiant-es de Boulogne et Paris, les repas du midi sont pris en charge. Tous les repas se prennent à la cantine.

**Horaires d'ouverture de la cantine :**

Petit déjeuner :  
Lun. 5 - ven. 8 juillet / 8h - 9h

Déjeuner : 11h30 - 13h45

Dîner : 19h15 - 20h30  
sauf jeudi 7 juillet 19h - 20h  
(car spectacle Decoufflé à 20h)

L'accueil à l'internat des élèves des CRR se fera **dimanche 3 juillet de 18h - 20h.**

**DANS LE BÂTIMENT DANSE**

La direction des études chorégraphiques dispose de sanitaires à chaque étage et de fontaines à eau fraîche qui se trouvent au 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> étage.

En cas de besoin (blessure), une machine à glaçon est disponible au 4<sup>e</sup> étage dans la salle sur la gauche à côté de l'accueil/surveillants.

Pour plus de confort, des douches sont disponibles dans les vestiaires.

Le vestiaire garçons se trouve au 1<sup>er</sup> étage bis, en bas.  
Le vestiaire des filles se trouve au 1<sup>er</sup> étage bis, en haut.

Des casiers sont à disposition des étudiant-es pour y déposer leurs affaires.

Les deux studios utilisés pour les cours des étudiant-es se trouvent au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment danse et le studio alloué aux tables rondes est au 4<sup>e</sup> étage.

**INFOS HÉBERGEMENT****CONTACT INTERNAT**

Toute la semaine  
**Laurette Hassan**  
18h - 22h / T 06 61 93 46 69  
22h - 7h / T 01 42 08 17 11

Dim. 3 et lun. 4 juillet  
**Simona d'Isanto**  
T 01 42 08 17 11

Mar. 5 au ven. 8 juillet  
**Alma Verhagen**  
T 01 42 08 17 11  
7h à 9h  
Corinne Georget  
T 01 42 08 17 11

**ACCOMPAGNANT-ES**

**Hôtel Mercure Pantin**  
22, av. Jean Lolive,  
93500 Pantin  
T 01 48 91 66 00

**RÈGLEMENTS INTERNAT**

L'internat est ouvert de 18h à 8h30

Les étudiant-es hébergé-es à la résidence restent sous la surveillance des encadrant-es de nuit.

La fermeture de l'internat  
Le matin est à 8h30  
Le soir, appel à 21h30.  
Extinction des feux à 22h30

Les étudiant-es sont hébergé-es dans des studios, deux étudiant-es par studio.

Ces studios meublés sont équipés d'une salle de bain, d'une kitchenette, de toilettes et d'un espace de rangement. Il est possible d'apporter à boire et/ou à manger ou d'y consommer un repas. Le linge de lit est fourni.

**Les chambres de la résidence devront être libérées le vendredi 8 juillet avant 8h30.**

**Les participant-es viendront avec leurs bagages aux derniers cours, ils seront stockés dans une salle fermée à clé.**



PLANNING DE LA SEMAINE

## LUNDI 4 JUILLET

HORAIRES	ÉTUDIANT-ES	PROFESSEUR-ES
9H30 - 11H	Accueil & visite*	Accueil + visite*
11H - 12H30	Visite/Sensibilisation Pôle santé	Table ronde 1 : <i>D'un Conservatoire à l'autre : un écosystème en mouvement</i> — Studio 407
12H - 13H	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13H - 14H		
14H - 15H30	Classique Nolwenn Daniel — Studio 116 Contemporaine Iris Florentiny — Studio 117	Visite différents studios et cours
16H - 17H30	Classique Roxana Barbacaru Caractère — Studio 116 Contemporain Anne-Catherine Nicoladzé Cours contact-impro — Studio 117	Visite différents studios et cours
18H	Soirée d'accueil - pot	
19H30	Dîner	

## MARDI 5 JUILLET

HORAIRES	ÉTUDIANT-ES	PROFESSEUR-ES
9H30 - 10H30	Classique & contemporain Jeanne Pesle, cours yoga — Studio 117	Retours sur journée précédente
10H30 - 13H	Table ronde 2 : <i>Devenir danseur et danseuse : témoignages d'ancien-nes étudiant.es</i> — Studio 407	
13H - 14H	Pause déjeuner	
14H - 15H30	Contemporain Jean Alavi — Studio 116 Classique Isabelle Riddez — Studio 117	Visite différents studios et cours
16H - 17H30	Contemporain Cathy Bisson, cours de Jazz — Studio 116 Classique Sylvie Berthomé, cours de compo/impro — Studio 117	Visite différents studios et cours
18H - 19H30	Soirée « Films de danse » — Studios 116/117	
19H30	Dîner	Dîner libre

## MERCREDI 6 JUILLET

HORAIRES	ÉTUDIANT-ES	PROFESSEUR-ES
9H30 - 10H30	Retours sur journée précédente	Retours sur journée précédente
10H30 - 12H	Classique & contemporain Juliette Mal, préparation physique — Studio 117	Table ronde 3 : <i>Manières d'apprendre : la relation pédagogique en question</i> — Studio 407
12H - 13H	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13H - 14H		
14H - 15H30	Classique Nolwenn Daniel — Studio 116 Contemporain Nathalie Pubbelier — Studio 117	Visite différents studios et cours
16H - 17H30	Classique Cathy Bisson, cours de Jazz — Studio 116 Contemporain Sylvie Berthomé, cours de compo/impro — Studio 117	Visite différents studios et cours
18H - 19H30	Filage de la pièce <i>Necessito</i> de Dominique Bagouet par les Master 1 — Studio 117	
19H30	Dîner	Dîner libre



## JEUDI 7 JUILLET

HORAIRES	ÉTUDIANT-ES	PROFESSEUR-ES
9H30 - 10H30	Retours sur journée précédente	Retours sur journée précédente
10H30 - 12H	Classique & contemporain Soahamta De Oliveira, masterclasse AFCMD — Studio 117	Table ronde 4 : <i>L'esprit du geste : préparation mentale, gestion du stress et performance</i> — Studio 407
12H - 13H	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13H - 14H		
14H - 15H30	Contemporain Cheryl Therrien, Cours de Cunningham — Studio 116 Classique Jeanne Pesle — Studio 117	Visite différents studios et cours
16H - 17H30	Contemporain Cours classique Jeanne Pesle — Studio 116 Classique Cours de Cunningham Cheryl Therrien — Studio 117	Visite différents studios et cours
19H	Dîner	Dîner libre
20H - 22H	Représentation Philippe Découflé — Grande Halle de la Villette	

## VENDREDI 8 JUILLET

HORAIRES	ÉTUDIANT-ES	PROFESSEUR-ES
9H30 - 10H30	Retours sur journée précédente	Retours sur journée précédente
10H30 - 12H	Classique & contemporain Jeanne Pesle, cours yoga — Studio 117	Penser Pratiques : Synthèse des rencontres — Studio 407
12H - 13H	Pause déjeuner	Pause déjeuner
13H - 14H		
14H - 15H30	Classique Gil Isoart — Studio 116 Contemporain Daniel Condamines — Studio 117	Visite différents studios et cours Réunion Émilie Delorme & directeurs CRR
16H - 17H30	Conclusion	Conclusion Réunion Émilie Delorme & directeurs CRR
18H	Départ	Départ

## SUPERMARCHÉS

**Carrefour City**  
28, rue Eugène-Jumin, 75019 Paris

**Monoprix**  
200, av. Jean-Jaures, 75019 Paris

**Naturalia** (organic)  
42, rue Manin, 75019 Paris

## RESTAURANTS

### RUE EUGÈNE JUMIN

**Pizza musique Jumin** (sandwicherie)  
28, rue Eugène Jumin, 75019 Paris  
T 01 42 49 10 07  
9h-21h, tous les jours

**Traiteur Yutun** (traiteur asiatique)  
22, rue Eugène Jumin, 75019 Paris  
T 01 42 08 63 53  
11h45-21h / fermé le week-end  
Sur place ou à emporter

**Pizza Chez Arnaud** (pizzeria)  
16, rue Eugène Jumin, 75019 Paris  
T 01 42 49 10 07  
12h-15h et 19h-23h / fermé le lundi

**Aux saveurs du Liban**  
(restaurant libanais)  
11, rue Eugène Jumin, 75019 Paris  
T 01 42 49 10 07  
12h-16h45 et 19h - minuit  
/ fermé le dimanche  
Sur place ou à emporter

**Paris 2000** (brasserie)  
114, rue Petit 75019 Paris  
T 01 42 49 10 07  
12h-21h / fermé le week-end

## PHARMACIE

29 rue Eugène Jumin,  
75019 Paris

### RUE ADOLPHE MILLE

**Hanoi Phô Bobùn**  
(restaurant vietnamien)  
3, rue Adolphe Mille, 75019 Paris  
T 01 42 08 28 20  
Sur place ou à emporter

**Ito Sushi** (restaurant japonais)  
2, rue Adolphe Mille, 75019 Paris  
T 01 42 02 69 05  
Lun. - sam. : 11h30-14h30 et  
18h15-22h30  
Dim. : 18h15-22h30  
Sur place ou à emporter

**Traiteur Yang Asiatique**  
(restaurant asiatique)  
1, rue Adolphe Mille, 75019 Paris  
T 01 40 18 18 85  
Sur place ou à emporter

**Les saveurs d'Alberto**  
(spécialités africaines)  
10-12, rue Adolphe Mille, 75019 Paris  
T 06 78 10 70 76  
Lun. - sam. : 11h30-22h  
Sur place ou à emporter

## DIVERS

Vous trouverez ici des contacts  
qui peuvent vous être utiles

**Objets trouvés ou perdus**  
T 34 30 (0,06 €/min)  
lundi au jeudi de 8h30-17h  
vendredi de 8h30-16h30  
servicedesobjetstrouvesparis@  
interieur.gouv.fr

**Perte ou vol de cartes  
de crédit**  
T 0 892 70 57 05

**Préfecture de Paris  
et de la région Île de France**  
T 01 82 52 40 00  
Lun. - ven. : 8h-21h  
5 rue Leblanc, 75015 Paris  
Lun. - ven. : 8h-18h  
idf.pref.gouv.fr

**Préfecture de Police**  
T 3430

### AVENUE JEAN JAURÈS

**Biclowne Café** (brasserie)  
210 av. Jean Jaurès, 75019 Paris  
T 01 42 39 89 84  
Lun. - sam. : 6h30-2h  
Dimanche 6h30 - minuit

**Le local Rock** (restaurant)  
26, av. Jean Jaurès, 75019 Paris  
T 01 42 08 06 65  
Lun. - ven. : 9h-2h,  
Sam. - dim. : 10h-2h

**Nagasaki** (restaurant japonais)  
194, av. Jean Jaurès, 75019 Paris  
T 01 42 38 28 88  
Lun. - sam. : 12h-15h et 18h-23h  
Dim. : 12h-15h

**URGENCE**

Le secteur Sécurité du service Bâtiment et Sécurité fonctionne 24h/24.

Les agents de sécurité sont formés à l'urgence et au secourisme.

Les agents du PC interviennent directement en cas d'urgence.

**PC urgences :**  
T 01 40 40 46 00

**Liaison PC sécurité :**  
T 01 40 40 47 41

**Sécurité incendie :**  
T 01 40 40 46 00

**POUR LES AUTRES  
PROBLÈMES DE SANTÉ****KINÉ / OSTÉO**

Juliette Mal, Nathalie Boudard  
(passer par les surveillants)

**MÉDECIN**

François Grall  
173, av. Jean-Jaures 75019 Paris  
T 01 42 39 90 90

**HÔPITAL**

Hôpital Jean Jaurès  
9-21 Sente des dorées  
T 01 44 84 54 44

**NUMÉROS D'URGENCE**

**Samu :** 15

**Police secours :** 17

**Sapeurs-pompiers :** 18

**SOS médecins :** 36 24

**Samu Social :** 115

**Urgences médicales de Paris :**  
01 53 94 94 94

**SOS dentaire :** 01 43 37 51 00.  
(Service d'urgence sur place sur rendez-vous le jour même 87, blvd du Port-Royal, 13<sup>e</sup>)

**SOS 92 gardes et urgences médicales** pour les 15<sup>e</sup>, 16<sup>e</sup> et 17<sup>e</sup> :  
01 46 03 77 44 (24h/24)

En savoir plus sur le site **SOS 92**  
**Garde médicale de Paris :**  
01 42 72 88 88

**PHARMACIES DE GARDE**

Retrouvez la pharmacie ouverte la plus proche de chez vous en composant le 3237 (0.35€ TTC /min)

**ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE  
DE LA DEC****DANSE CLASSIQUE**

Roxana Barbacaru,  
Bertrand Belem, Isabelle Broutin  
Riddez, Isabelle Ciaravola, Nolwenn  
Daniel, Gil Isoart, Laurent Novis,  
Anne Salmon, Serguei Soloviev,  
Raphaëlle Delaunay

**DANSE CONTEMPORAINE**

Jean Alavi, Daniel Condamines,  
Iris Florentiny, Edmond Russo,  
Cheryl Therrien

**DANSE  
CONTACT-IMPROVISATION**

Anne-Catherine Nicoladzé

**IMPROVISATION-  
COMPOSITION-  
INTERPRÉTATION**

Sylvie Berthomé

**DANSE JAZZ**

Catherine Bisson

**ACCOMPAGNATEUR-TRICES**

Olga Averianova-Gaumer,  
Antoine Banville, Iliana  
Chichkova, Sylvain Griotto,  
Tania Ichmoukhametova,  
Shinichi Inoguchi, Sinaé Kang,  
Michael Kinney, Claire Lamothe,  
Yu Matsuoka, Ryoko Nuruki,  
Franck Prévost, Naruko Tsuji,  
David Sandes, Masako Shimura,  
Catherine Cheyssial, Déborah  
Shannon-Diouf, Remi Tamai-  
Masunaga

**NOTATION BENESH**

Eléonora Demichelis Polian,  
Romain Panassié

**NOTATION LABAN**

Olivier Bioret, Estelle Corbière

**APPROCHES  
MÉTHODOLOGIQUES  
DE RECHERCHE DANSE**

Myrto Katsiki

**ANATOMIE**

Yvonne Paire, Soahanta De Oliveira

**MAÎTRESSES DE BALLET**

Silvia Bidegain-Delaroche,  
Céline Talon

**FORMATION MUSICALE**

Maxime Hoarau

**INITIATION HISTOIRE  
DE LA MUSIQUE**

François Meimoun

**HISTOIRE DE LA DANSE**

Virginie Garandeau

**YOGA**

Jeanne Pesle

**UN PÔLE SANTÉ  
SPÉCIALISÉ EN DANSE À  
L'ÉCOUTE DES ÉTUDIANT-ES****OSTÉOPATHE ET  
KINÉSITHÉRAPEUTE**

Nathalie Boudard

**DIÉTÉTICIENNE  
NUTRITIONNISTE**

Aude Da Silva

**KINÉSITHÉRAPIE DU SPORT  
ET PRÉPARATRICE PHYSIQUE  
DES DANSEURS**

Juliette Mal

**MÉDECIN**

Thomas Mamou



