

**PARCOURS D'ÉTUDES**  
2016-2017  
**HISTOIRE DU JAZZ**

**CATEGORIE**

Discipline complémentaire optionnelle

**PROFESSEUR**

François Théberge

**Horaires** : Mercredi : 14h30-16h00 (2ème année) - 16h15-17h45 (1ère année), amphi Messiaen

**DUREE DES ETUDES**

2 ans

**OBJECTIFS ET CONTENU**

Proposer des repères généraux et analytiques sur l'évolution de la musique de jazz du début du XX<sup>e</sup> siècle à nos jours

1<sup>ère</sup> année (90 minutes/semaine) : étude des principaux courants de la musique de jazz et du style de ses individualités les plus marquantes, à partir d'enregistrements audio, de documents vidéo et de textes choisis.

2<sup>e</sup> année (90 minutes/semaine) : étude plus approfondie de courants choisis, solistes ou styles : analyse (partitions, documents historiques etc).

**MODALITÉS D'ENTRÉE**

En tant que partie intégrante du Diplôme de 1<sup>er</sup> cycle Supérieure de Jazz, ce cours est obligatoire pour les étudiants de la classe de jazz.

- En tant que discipline complémentaire optionnelle (théorique), ce cours est ouvert aux étudiants du CNSMDP (dans la limite des places disponibles), priorité étant donnée aux étudiants en Histoire de la Musique.

**EXAMEN DE CONTRÔLE 1<sup>ÈRE</sup> ANNEE**

Un essai de 5 pages sur un sujet du programme de l'année au choix du candidat, après accord du professeur.

Mention : Très Bien, Bien, Assez Bien

**EXAMEN DE CONTRÔLE 2<sup>E</sup> ANNEE**

Un essai de 10 pages sur un sujet au choix du candidat. La diffusion de documents audio et/ou vidéo est aussi souhaitable.

Certificat avec Mention : Très Bien, Bien, Assez Bien

**RECOMPENSES**

Certificat mention Très Bien, Bien ou Assez-Bien.