

# Financez vos études ou vos projets artistiques

Bourses et aides

Vous trouverez dans ce livret une liste non exhaustive des bourses et aides que vous pouvez solliciter pour financer vos études et vos projets.

Il faut distinguer :

### **>Les aides gérées via le Conservatoire de Paris**

Ces aides aux projets ou aux études sont réservées aux élèves du Conservatoire et font l'objet d'appel à candidature régulières tout au long de l'année. Pour vous tenir informé du calendrier et déposer votre candidature, il faut consulter le site internet du Conservatoire onglet : Vie scolaire / Bourses et aides.

Plusieurs critères sont pris en compte dans l'attribution de ces bourses :

- Les ressources parentales
- Le nombre d'enfants à la charge du foyer familial
- L'éloignement entre le lieu d'études et le domicile familial
- Les revenus de l'élève
- La qualité du projet (dans le cas d'une bourse aux projets)

Aides aux études / Aides au projet

Informations au 00 33 (0) 1 40 40 45 93

Bureau 331 (3<sup>ème</sup> étage)

Les aides proposées par le Conservatoire sont marquées d'un \*

Pour les bourses d'Etat (CROUS/FNAU) :

Jacqueline Seraphin : 00 33 (0)1 40 40 45 03

[jseraphin@cnsmdp.fr](mailto:jseraphin@cnsmdp.fr)

### **>Les aides extérieures au Conservatoire**

Il existe de nombreuses aides ou dispositifs de soutien pour les musiciens et les danseurs qui ne sont pas gérées par le Conservatoire de Paris. Vous trouverez dans ce document la plupart des sites internet à consulter.

## **AIDES AUX PROJETS**

**master classes, préparation de concours internationaux, création de pièces nouvelles, création de spectacles, soutien aux festivals etc.**

### **ADAMI**

#### **MUSIQUE**

Bourses aux projets\* :

[www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/](http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/)

Révélation classiques Adami : [www.talents3a.adami.fr/home/](http://www.talents3a.adami.fr/home/)

### **BOURSES NADIA ET LILI BOULANGER**

#### **MUSICIENS ET COMPOSITEURS**

[www.cnlb.fr/bfr/bourses/acc\\_bourses.html](http://www.cnlb.fr/bfr/bourses/acc_bourses.html)

### **BOURSES YAMAHA**

#### **VIOLON ALTO VIOLONCELLE CONTREBASSE**

[http://fr.yamaha.com/fr/music\\_education/ymfe/images/YMFE\\_Application\\_Form-FR.pdf](http://fr.yamaha.com/fr/music_education/ymfe/images/YMFE_Application_Form-FR.pdf)

### **BOURSE CHRISTIANE ET RAYMOND BERTHIER**

#### **VIOLON / ALTO / VIOLONCELLE**

[www.amopa.asso.fr/bourse\\_berthier.htm](http://www.amopa.asso.fr/bourse_berthier.htm)

### **DECLICS JEUNES**

#### **MUSIQUE & DANSE**

[www.fondationdefrance.org/Nos-Actions/Bourses-et-Prix/Les-bourses-Declics-jeunes-de-la-Fondation-de-France](http://www.fondationdefrance.org/Nos-Actions/Bourses-et-Prix/Les-bourses-Declics-jeunes-de-la-Fondation-de-France)

### **FONDATION BANQUE POPULAIRE**

#### **MUSIQUE**

[www.fnbp.fr/-Culture,70-.html](http://www.fnbp.fr/-Culture,70-.html)

### **FONDATION BLEUSTEIN-BLANCHET POUR LA VOCATION**

#### **MUSIQUE ET DANSE**

[www.fondationvocation.org](http://www.fondationvocation.org)

### **FONDATION KRONENBOURG**

#### **MUSIQUE & DANSE**

[www.fondation-kronenbourg.com](http://www.fondation-kronenbourg.com)

### **MUSIQUE NOUVELLE EN LIBERTE**

#### **MUSIQUE CONTEMPORAINE / ORCHESTRES ET ENSEMBLES**

[www.mnl-paris.com](http://www.mnl-paris.com)

**FONDATION MARCELLE ET ROBERT DE LACOUR**

CLAVECIN / ORGUE / PIANO FORTE / HARPE

[www.fondationdelacour.org/candidatures/](http://www.fondationdelacour.org/candidatures/)

**FONDATION SAFRAN POUR LA MUSIQUE**

MUSIQUE

[www.safran-group.com/fr/reveler-les-jeunes-talents-de-la-musique-classique](http://www.safran-group.com/fr/reveler-les-jeunes-talents-de-la-musique-classique)

**MECENAT MUSICAL SOCIETE GENERALE\***

MUSIQUE

[www.mecenatmusical.societegenerale.com/#!/deposer-un-projet/](http://www.mecenatmusical.societegenerale.com/#!/deposer-un-projet/)

**SPEDIDAM**

MUSIQUE ET DANSE

[www.spedidam.fr/aides-aux-projets/5\\_44\\_criteres-d-attribution-des-aides.html](http://www.spedidam.fr/aides-aux-projets/5_44_criteres-d-attribution-des-aides.html)

**SACD**

MUSIQUE ET DANSE

[www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-Musique.1887.0.html](http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-Musique.1887.0.html)

[www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-Danse.1882.0.html](http://www.sacd.fr/Demandes-de-soutien-Danse.1882.0.html)

**SEJOURS A L'ETRANGER / PROJETS A L'INTERNATIONAL**

**Bourse Erasmus+**

<http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/mobilite-internationale/partir-en-echange-a-letranger/>

**Bourse "Erasmus Paris" de la Ville de Paris**

<http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/mobilite-internationale/partir-en-echange-a-letranger/>

**Bourse à la mobilité Fondation Meyer**

[www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/](http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/)

**Bourse OFAJ**

<http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/mobilite-internationale/partir-en-echange-a-letranger/>

[www.ofaj.org](http://www.ofaj.org)

**DAAD**

MUSIQUE

PAYS / ALLEMAGNE

<http://paris.daad.de/daad.html>

**BOURSES FULBRIGHT**

MUSIQUE ET DANSE

PAYS / ETATS-UNIS

[www.fulbright-france.org](http://www.fulbright-france.org)

**BOURSES JEAN WALTER ZELLIDJA**

MUSIQUE ET DANSE

PAYS : TOUS (séjours de 1 mois à l'étranger pour les doctorants)

[www.academie-francaise.fr/les-prix-et-mecenats/bourses](http://www.academie-francaise.fr/les-prix-et-mecenats/bourses)

**BOURSES ROBERTO CIMETTA**

MUSIQUE ET DANSE

PAYS : région euro-arabe et euro-méditerranéenne

[www.cimettafund.org](http://www.cimettafund.org)

**BOURSE « ENTENTE CORDIALE »**

MUSIQUE ET DANSE

PAYS : ROYAUME-UNI

[www.britishcouncil.fr](http://www.britishcouncil.fr)

**BOURSE DU GOUVERNEMENT D'ESTONIE**

MUSIQUE ET DANSE

PAYS : ESTONIE

Site : [www.studyinestonia.ee](http://www.studyinestonia.ee)

**BOURSE EOLE**

MUSIQUE ET DANSE

PAYS / PAYS-BAS

[www.frnl.eu](http://www.frnl.eu)

Pour toute information relative à la mobilité internationale, merci de vous adresser à

Ania Sergueeva, chargée des affaires internationales

Tél : +33 (0)1 40 40 46 29

## **BOURSES D'ETUDES**

### **FONDATION MEYER POUR LE DEVELOPPEMENT CULTUREL ET ARTISTIQUE\***

[www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/](http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/)

### **FONDS DE TARRAZI\***

[www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/](http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/)

### **FONDATION DE France\***

[www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/](http://www.conservatoiredeparis.fr/vie-scolaire/bourses-et-aides/)

## **AIDES AUX ENREGISTREMENTS**

### **BOURSES DE LA FONDATION LAGARDERE**

<http://www.fondation-jeanluclagardere.com/data/pdf/bourses/musicien.pdf>

### **SACEM**

[www.sacem.fr](http://www.sacem.fr)

### **ADAMI**

[www.adami.fr](http://www.adami.fr)

### **FCM (Fonds pour la création musicale)**

[www.lefcm.org](http://www.lefcm.org)

### **MFA (Musique Française d'aujourd'hui)**

[www.musiquefrancaise.net](http://www.musiquefrancaise.net)

# CONSEILS POUR PRESENTER UN BON DOSSIER DE CANDIDATURE

>Elaborez un budget détaillé à l'équilibre, intégrant la somme nécessaire pour réaliser votre projet / poursuivre vos études.

>Rédigez une biographie plutôt qu'un CV (en français et en anglais)

>Joignez des lettres de recommandation de professeurs/professionnels qui vous connaissent bien et pourraient défendre votre projet dans leurs réseaux.

>Joignez un press book ou des enregistrements audio/vidéo de qualité.

>Relancez toujours les fondations pour avoir les résultats de la commission. En cas de réponse négative, essayez de savoir quelles sont les raisons que le jury a mises en avant pour faire son choix.

>Faites sentir à votre interlocuteur votre enthousiasme, votre passion et votre motivation pour obtenir la bourse / le soutien recherché : le contact interpersonnel joue parfois autant que le parcours professionnel et le dossier de candidature.