

Flash infos

Communiqué de presse

Paris, le 7 mars 2013

Le musicien dans la cité...brésilienne

Du 2 au 16 mars, trois musiciens du département de pédagogie du Conservatoire de Paris réaliseront leur projet pédagogique à Sao Paulo, dans le cadre d'un partenariat noué avec Santa Marcelina Cultura - son programme « Guri » et son conservatoire d'état Tom Jobin de Sao Paulo (EMESP).

Programme d'inclusion sociale par la musique proposé dans les communautés vulnérables du grand Sao Paulo, les « Guris » - ou « gamins » en portugais - intègrent une pédagogie musicale et sociale, cherchant à former de futurs citoyens culturels, responsabilisés et ouverts sur le monde. Aujourd'hui, le programme Guri regroupe plus de cinquante pôles et touchent plus de 20,000 enfants : les pôles Perus et Inácio Monteiro ainsi que le Conservatoire Tom Jobin accueillent ce projet.

Dylan Corlay, bassoniste, Valentin Favre, clarinetiste, et Arthur Lamarre, violoncelliste, initieront enfants et enseignants au langage contemporain, à l'écoute et à l'inventivité à travers la pratique de l'improvisation et du soundpainting. Si ces semaines permettront l'apprentissage de nouvelles pratiques de l'improvisation par les brésiliens, elles n'en constituent pas moins une expérience formatrice et riche pour les trois musiciens français, car le programme brésilien constitue un modèle du genre.

Le partenariat entre le Conservatoire et Santa Marcelina Cultura s'appuie sur les savoirs et les savoir-faire de chacun : aussi la dimension sociale intégrée dans un programme d'apprentissage de la musique, si construite et réussie à Sao Paolo, enrichit les réflexions menées au Conservatoire. D'autre part, les pratiques de la musique contemporaine et les grandes traditions instrumentales du Conservatoire de Paris intéressent au plus haut point nos homologues brésiliens.

Le projet se terminera par plusieurs concerts exceptionnels, le 15 mars à l'EMESP, et le 16 au Théâtre du Pôle Perus, rassemblant les musiciens français, les enfants des Guris ainsi que les élèves et professeurs de l'EMESP.

Gretchen Amussen