

Études chorégraphiques

Nomination de Jean-Christophe Paré

Flash infos

Communiqué de presse

Paris, le 6 mars 2014

1/1

Nous avons le plaisir de vous annoncer la nomination de Jean-Christophe Paré à la direction des études chorégraphiques du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Cette nomination a été arrêtée par le comité de sélection, composé de membres du Conservatoire de Paris et de la Direction générale de la Création artistique (DGCA), le jeudi 6 mars 2014.

Ancien premier danseur au Ballet de l'Opéra national de Paris, Jean-Christophe Paré a également occupé les fonctions d'inspecteur de la danse au ministère de la Culture et de la Communication (2000-2007) et de directeur de l'École nationale supérieure de danse de Marseille (2007-2012), Jean-Christophe Paré a été interprète pour de nombreux chorégraphes : Dominique Bagouet, George Balanchine, Maurice Béjart, Carolyn Carlson, Lucinda Childs, Merce Cunningham, Philippe Decouflé, ou Rudolf Noureev.

Nous nous réjouissons de l'arrivée de cette personnalité, danseur et pédagogue reconnu, au Conservatoire de Paris et nous lui souhaitons tout le meilleur dans notre maison.

Contact :

Alexandre Pansard-Ricordeau

Responsable de la communication

apansard-ricordeau@cnsmdp.fr

01 40 40 46 75

06 03 55 04 56