

3 paris
île-de-france



3ÈME ÉDITION

Les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

26 > 30 JUIN 2024

CONCERTS SYMPHONIQUES EN PLEIN AIR

CONCERTS JEUNE PUBLIC

PIANO

VOIX

JAZZ

11 CONCERTS
200 JEUNES TALENTS

PROGRAMME ET RESERVATIONS :
www.lesetoilesduclassique.fr



Les étoiles du classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

LE FESTIVAL LES ÉTOILES DU CLASSIQUE À SAINT-GERMAIN-EN-LAYE, EN QUELQUES CHIFFRES :

9 000 PERSONNES SUR 2 ÉDITIONS DU FESTIVAL

400 JEUNES TALENTS SOUTENUS EN 2 ANS

60 BÉNÉVOLES

1 200 SCOLAIRES ET **200** JEUNES PORTEURS D'AUTISME INVITÉS AUX CONCERTS

100 INTERVENTIONS EN MILIEU HOSPITALIER





L'ÉDITO

THOMAS LEFORT

Violoniste & Directeur artistique des
Étoiles du Classique

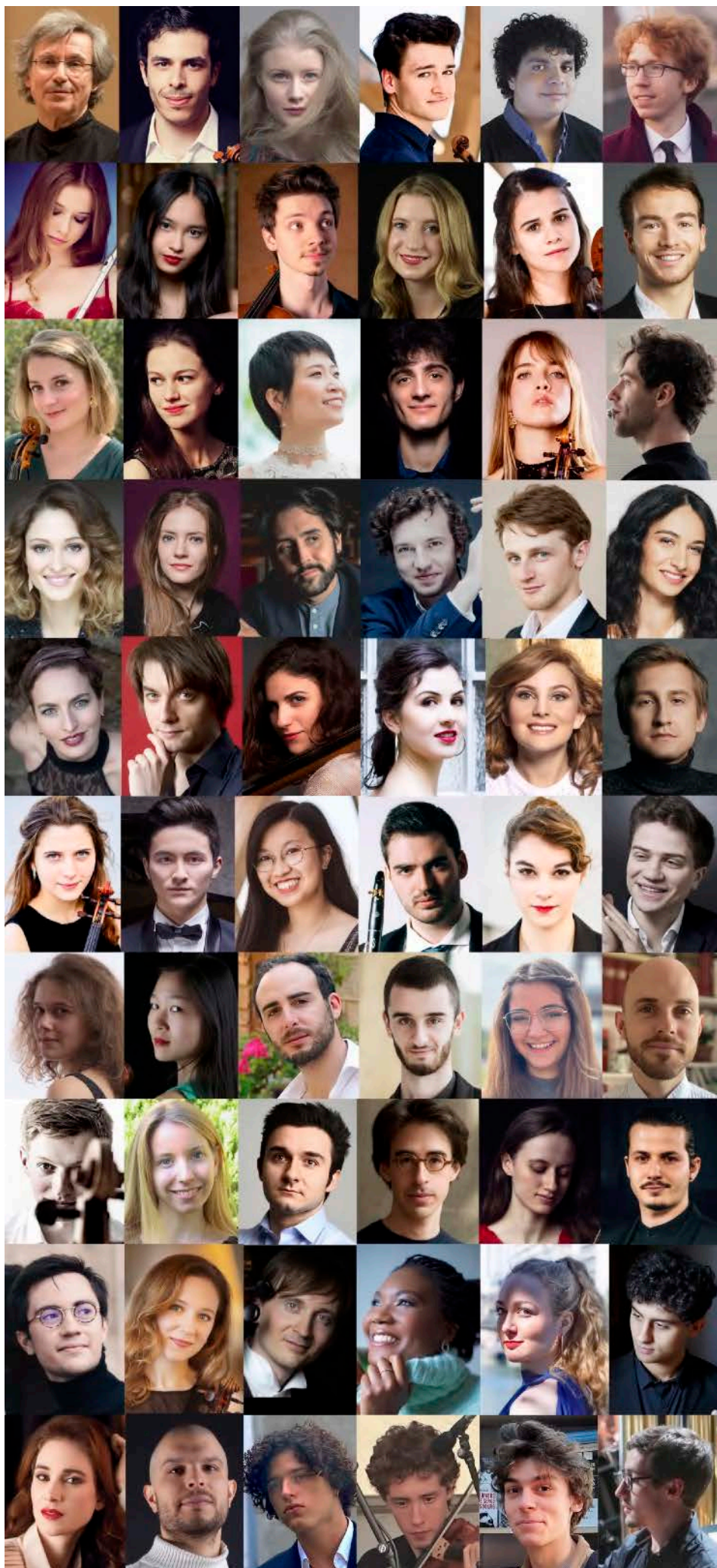
La troisième édition des Étoiles du Classique à Saint-Germain-en-Laye se tiendra **du mercredi 26 au dimanche 30 juin 2024**.

Suite au succès des deux premières éditions, le Festival poursuit ses engagements et les renforce en proposant une nouvelle programmation qui réunira pendant cinq jours, **plus de 200 jeunes artistes** qui se produiront dans **11 concerts** au Théâtre Alexandre Dumas, à l'Église Saint-Germain et en plein air au Domaine National de Saint-Germain-en-Laye.

Désireux d'y convier un public toujours plus varié et nombreux, le Festival propose une grande variété de concerts : symphoniques en plein air, concerts jeunes publics, voix, piano, jazz, récitals instrumentaux et grandes soirées thématiques.

Après le parrainage de Martha Argerich, Jean-Claude Casadesus et Karine Deshayes, la troisième édition réunira cette année la toute nouvelle génération d'artistes autour du chef d'orchestre **Jean-Jacques Kantorow**, parrain du Festival.

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP) et l'École Normale Cortot, le Festival favorise l'insertion professionnelle de ces jeunes artistes : **70 jeunes solistes** se produiront au Festival, et plus de **60 musiciens talentueux, étudiants et alumnis** rejoindront l'Orchestre symphonique des Étoiles du Classique pour offrir au public de grands moments d'émotions.





JEAN-JACQUES KANTOROW

Violoniste & Chef d'orchestre
Parrain des Étoiles du Classique
2024

PROGRAMMATION

mercredi 26 juin

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

20H30 : LA GRANDE SOIRÉE DES ÉTOILES DU CLASSIQUE

Concert des jeunes talents présenté par Clément Rochefort

jeudi 27 juin

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

14H30 : CONCERT DÉCOUVERTE

Concert jeune public

20H30 : LA GRANDE SOIRÉE DU PIANO

Concert autour du piano présenté par Yves Henry

vendredi 28 juin

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

13H30 : CONCERT DÉCOUVERTE

Concert jeune public

19H00 : VOYAGE AUX AMÉRIQUES : DE RIO DE JANEIRO AU GOSPEL

Concert thématique

21H00 : SOIRÉE CONCERTOS

avec l'Orchestre de Chambre des Étoiles du Classique

samedi 29 juin

DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

15H00 : C'EST LA FÊTE, MONSIEUR SAINT-SAENS !

Concert famille en plein air

20H45 : CONCERT SYMPHONIQUE

Concert symphonique en plein air présenté par Saskia De Ville

dimanche 30 juin

ÉGLISE SAINT-GERMAIN ET DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

15H30 : LES VOIX DU CHŒUR

avec la Maîtrise de la Légion d'Honneur

18H00 : 1001 NUITS DU JAZZ

Concert jazz en plein air

20H45 : GRAND CONCERT SYMPHONIQUE DE CLÔTURE

Concert symphonique en plein air présenté par Clément Rochefort

LES ÉTOILES DU CLASSIQUE : PÉPINIÈRE D'ARTISTES !

Tout est parti d'une idée un peu folle : inviter de jeunes musiciens à un rendez-vous convivial en plein air, pour offrir au grand public une programmation originale et de très grande qualité.

La philosophie du Festival est de réunir de nouveaux talents et de créer des moments de rencontres entre les artistes, le public et le monde de la musique. Les Étoiles du Classique programment de jeunes musiciens non seulement pour leurs qualités artistiques et le prestige de leurs parcours, mais aussi pour leur sensibilité, leur générosité et leur envie de partager des moments d'échanges forts avec le public.

Issus des meilleurs conservatoires internationaux, ces jeunes talents trouvent dans le Festival une véritable opportunité : celle de se produire devant un large public et de saisir leur chance au contact de professionnels du monde de la musique.

Les concerts sont accessibles à tous grâce à une proposition tarifaire très avantageuse. Ces invitations font suite à un important programme de sensibilisation à la musique organisé par le Festival en milieu scolaire pendant plusieurs mois.



UN FESTIVAL ENGAGÉ ET SOLIDAIRE

Le Festival engage à partir du mois de mars en milieu scolaire **un important programme de sensibilisation du jeune public** à la musique et au Festival. À l'issue de cette médiation, **1 200 enfants (classe de CP à CM2) seront invités à deux représentations du Concert Découverte**. La gratuité aux concerts du Festival est par ailleurs offerte à tous les enfants de moins de 5 ans. Un Pass famille donne également la gratuité aux enfants d'une même famille dès le second enfant.

AUTISME

Un autre axe de notre intervention auprès des jeunes concerne les **enfants atteints de troubles neurologiques** tels que l'autisme. Depuis la création du Festival en 2022, les remerciements chaleureux des jeunes et des équipes qui les ont accompagnés nous encouragent à poursuivre cette action. Comme pour les scolaires des écoles élémentaires, nous préparons ces jeunes, avec l'aide des équipes d'encadrants, aux spectacles auxquels ils assisteront. Nous fournissons des power point, des documents d'aide pour leur faire ressentir les sensations musicales et le bien-être qu'ils pourront en éprouver.

Nous invitons **200 enfants autistes** chaque année avec leurs accompagnateurs aux concerts du Festival.

ENFANTS MALADES

Pour notre édition 2024, nous élargissons notre action auprès d'enfants malades en milieu hospitalier. Nous offrirons des interventions musicales dans les hôpitaux suivants :

- **Mantes La Jolie : Centre Hospitalier François Quesnay.**
- **Poissy : Centre Hospitalier Intercommunal de Poissy-Saint-Germain-en-Laye (CHIPS).**

Ces mini-concerts (violon, violoncelle, clarinette, flûte) ont pour objectif de toucher un total de **100 enfants malades**, soit par petits groupes de 3 ou 4 enfants, soit en chambres individuelles. Ils seront donnés par de jeunes talents, tous issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), et qui se produiront au Festival.

Cette action, encadrée par une bénévole du Festival, ex-proviseur de lycée, sera réalisée dans le cadre de notre partenariat avec le CHIPS (Centre Hospitalier Intercommunal de Poissy et Saint-Germain-en-Laye).



LES LIEUX

Le Festival Les Étoiles du Classique se déroule chaque année à Saint-Germain-en-Laye sur trois sites différents. Des concerts sont organisés au Théâtre Alexandre Dumas, au sein du Domaine National de Saint-Germain-en-Laye et à l'Église Saint-Germain.

LE DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE



LE THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS



L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN



LES ARTISTES INVITÉS

BENSAID Dina (piano)
BERTRAND Élise (violon)
BIALOBRODA Michael (violoncelle)
BRECHET Julien (saxophone)
CAMPET Lorraine (contrebasse)
CHAGNON Marine (mezzo-soprano)
CHMYKOV Vassily (violon)
CHRISTOPHE Joe (clarinette)
CREIGHTON Victoria (flûte)
CROZMAN Cameron (violoncelle)
DESPEYROUX Violaine (alto)
DOULCET Jean-Baptiste (piano)
DUCROUX Marie (alto)
FARJOT Johan (piano)
FERNANDEZ-AREVALO Maria (violon)
FERRIÈRE Adélaïde (percussions)
FONTENEAU Camille (violon)
GARBARG Jérémy (violoncelle)
GRIMOIN Simon (violon)
HACKEL Élie (violon)
HARDEL Anna-Li (violon)
HENRY Yves (piano)
HERROUËT Nicolas (saxophone)
HIBER Mohamed (violon)
HODIQUE Pierre-Yves (piano)
JARRY Sylvain (saxophone)
JEAN Pierre-Pascal (alto)
JEAN Marie-Cécile (violoncelle)
JOLYS Irène (violoncelle)
JOURNAUX Juliette (piano)
KLOECKNER Benedict (violoncelle)
LACOMBE Paul-Fathi (saxophone)
LAMPÉRIER Théo (saxophone)
LEBEDIEVA Paulina (cheffe
d'orchestre)

LEFORT Thomas (violon)
LEROY Julien (chef d'orchestre)
LUKA Rozarta (violon)
MAASLEV Dmitri (piano)
MAZARI Sélim (piano)
MENGUY Rodolphe (piano)
MERCKX Alix (contrebasse)
MICHARD Jeanne (saxophone)
MOATTI Elsa (violon)
MOHAMED Sindy (alto)
MOSSER Marius (violon)
MUN Arseni (piano)
MYCHAJLISZYN Boris (direction)
NDJIKI Cyrielle (soprano)
NGUYEN Julie (piano)
NILLNI Noé (trompette)
PIMENTA Clément (alto)
POGUET Margaux (soprano)
PRECHAL Thomas (violoncelle)
SAÏKI Marina (piano)
SAURY Julie (batterie)
SCHICK Lisanne (alto)
SCIALOM Iris (violon)
SÉVÈRE Raphaël (clarinette)
SIGIER Guillaume (piano)
SOULEZ-LARIVIÈRE Cosima (violon)
STANTINAT Thomas (contrebasse)
THÉVENEAU Camille (violon)
THÉVENEAU Adèle (violoncelle)
THOMAS Gaspard (piano)
TOMASSI Pierre (percussions)
TOROSSIAN Grégoire (violon)
VERGEZ-PASCAL Marion (mezzo-
soprano)

Jean-Jacques KANTOROW (chef d'orchestre)
parrain de la 3^e édition du Festival

L'ORCHESTRE DES ÉTOILES DU CLASSIQUE
LA MAÎTRISE DE LA LÉGION D'HONNEUR

Clément ROCHEFORT (présentation)
François-Xavier SZYMCZAK (présentation)
Gabrielle Oliveira GUYON (présentation)



LA GRANDE SOIRÉE DES ÉTOILES DU CLASSIQUE



présentée par
Clément ROCHEFORT



La musique classique n'est pas réservée aux sages d'un certain âge ! Venez découvrir la fraîcheur et la vitalité des jeunes talents qui font vibrer les scènes du classique. La Grande Soirée des Étoiles du Classique est l'événement incontournable pour découvrir la nouvelle génération d'artistes classiques réunis pour vous.

LA GRANDE SOIRÉE DES ÉTOILES DU CLASSIQUE

MERCREDI 26 JUIN 2024 • 20H30

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

présentée par Clément ROCHEFORT

ARTISTES :

Thomas LEFORT, violon
Élise BERTRAND, violon
Iris SCIALOM, violon
Mohamed HIBER, violon
Vassily CHMYKOV, violon
Camille THÉVENEAU, violon
Grégoire TOROSSIAN, violon
Pierre-Pascal JEAN, alto
Violaine DESPEYROUX, alto

Marie DUCROUX, alto
Cameron CROZMAN, violoncelle
Adèle THÉVENEAU, violoncelle
Irène JOLYS, violoncelle
Lorraine CAMPET, contrebasse
Victoria CREIGHTON, flûte
Jean-Baptiste DOULCET, piano
Juliette JOURNAUX, piano

PROGRAMME :

Wolfgang Amadeus MOZART : Quatuor avec flûte en ré maj. K.285

Franz SCHUBERT : Quatuor n°14 en ré mineur (La Jeune Fille et la Mort) D.810
II. Andante con moto

Bedřich SMETANA : Quatuor à cordes n°1 en mi min. « De ma vie » JB 1:105 IV - Vivace

Johann Sebastian BACH : Concerto n°1 en ré min. pour clavier et orchestre à cordes BWV
1052
I. Allegro

Antonin DVORAK : Sérénade pour cordes en mi maj. Op. 22, B. 52 : II. Tempo di valse

- ENTRACTE (20 min) -

Sergei RACHMANINOV : Trio Élégiacque n°1 en sol min.

Christoph Willibald GLÜCK : Orphée et Eurydice : Danse des Ombres Heureuses

Ludwig Van BEETHOVEN : Trio avec piano en ré majeur, op. 70 No. 1 (Les Esprits)
1 - Allegro Vivace e con brio

Johann Sebastian BACH : Variations Goldberg BWV 988 (version pour trio à cordes)
Aria | Variation 1 à 5 | Variation 30

Béla BARTOK – Danses populaires roumaines pour orchestre à cordes Sz.56 BB 68

Karl JENKINS : Palladio pour orchestre à cordes

3^{ÈME} ÉDITION

Les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

CONCERT DÉCOUVERTE



Mélobanes en herbe ? Plongez dans un voyage à travers le temps et l'espace avec des musiciens talentueux qui vous feront découvrir des instruments incroyables tels qu'une caisse claire pleine de surprises, une flûte magique, une clarinette joyeuse, un violon entraînant et un piano ensorcelant. Vous ferez la découverte de compositions musicales inédites et nous vous emmènerons dans le monde enchanteur d'Ellipsos, un pays où les saxophones règnent en maîtres..

CONCERT DÉCOUVERTE

JEUDI 27 JUIN 2024 • 14H30

VENDREDI 28 JUIN 2024 • 13H30

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

Concert destiné aux scolaires et au jeune public

ARTISTES :

Grégoire **TOROSSIAN**, violon
Joë **CHRISTOPHE**, clarinette
Juliette **JOURNAUX**, piano
Julie **NGUYEN**, piano
Victoria **CREIGHTON**, flûte
Adélaïde **FERRIÈRE**, percussions

LE QUATUOR ELLIPSOS avec :
Paul-Fathi **LACOMBE**, saxophone soprano
Julien **BRECHET**, saxophone alto
Sylvain **JARRY**, saxophone ténor
Nicolas **HERROUËT**, saxophone baryton

PROGRAMME :

Alexej GERASSIMEZ : Asventuras

Claude DEBUSSY : Syrinx pour flûte seule

Robert SCHUMANN : Fantasiestücke pour clarinette et piano op. 73

Wolfgang Amadeus MOZART : Marche turque (extrait de la Sonate pour piano n°11 en la majeur, K. 331/300)

Johannes BRAHMS : Danses Hongroises n°1, n°4 & n°5

Vittorio MONTI : Czardas

Henry MANCINI : La Panthère Rose

« Le Monde d'Ellipsos » par Le Quatuor Ellipsos

3^{ÈME} ÉDITION

les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

LA GRANDE SOIRÉE DU PIANO

présentée par
Yves HENRY



Les Étoiles du Classique vous proposent une soirée exceptionnelle dédiée au piano classique et à ses chefs d'oeuvre. Découvrez trois jeunes pianistes exceptionnels réunis autour du parrain de cette soirée, le grand pianiste Yves Henry. Ils vous feront découvrir ou redécouvrir des œuvres magistrales de Maurice Ravel, Franz Liszt, Frédéric Chopin, Alexandre Scriabine et Bedrich Smetana.

LA GRANDE SOIRÉE DU PIANO

JEUDI 27 JUIN 2024 • 20H30

THÉÂTRE ALEXANDRE DUMAS

ARTISTES :

Yves HENRY, piano
Marina SAÏKI, piano
Arsenii MOON, piano
Gaspard THOMAS, piano

PROGRAMME :

Maurice RAVEL : Gaspard de la nuit : Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand

Franz LISZT : Mazeppa (Études d'exécution transcendante)

Frédéric CHOPIN : Barcarolle op. 60

Maurice RAVEL : Jeux d'eau

Alexandre SCRIABINE : Sonate n°2 op.19

- ENTRACTE (20 min) -

Frédéric CHOPIN : Polonaise-Fantaisie op. 61

Sergei RACHMANINOV : Étude Tableau n°5 op. 39

Frédéric CHOPIN : Scherzo n° 3 op. 39

Bedrich SMETANA : Vltava (La Moldau) (arr. pour 2 pianos à 8 mains)



VOYAGE AUX AMÉRIQUES

DE RIO DE JANEIRO AU GOSPEL



VOYAGE AUX AMÉRIQUES

VENDREDI 28 JUIN 2024 • 19H00

ARTISTES :

Adélaïde FERRIÈRE, marimba
Pierre-Yves HODIQUE, piano

LE QUATUOR ELLIPSOS avec :
Paul-Fathi LACOMBE, saxophone soprano
Julien BRECHET, saxophone alto
Sylvain JARRY, saxophone tenor
Nicolas HERROUËT, saxophone baryton

PROGRAMME :

Darius MILHAUD : Scaramouche
Astor PIAZZOLLA : Libertango

~

Ernesto NAZARET : Odéon (Eponina) arr. Nicolas Herrouët
Louis ARMSTRONG : When the Saints Go Marching In - gospel
Ignacio CERVANTES : Danse Cubaine arr. Nicolas Herrouët
Leonard COHEN : Hallelujah (arr. Adam Scott)
Gaetano DI BACCO : Four Saxes in Paris (Fantaisie sur "un Américain à Paris" de
George Gershwin)

par le Quatuor ELLIPSOS



SOIRÉE CONCERTOS

avec l'Orchestre de Chambre
des Étoiles du Classique



SOIRÉE CONCERTOS

VENDREDI 28 JUIN 2024 • 21H00

ARTISTES :

Marion VERGEZ-PASCAL, mezzo-soprano
Cosima SOULEZ-LARIVIÈRE, violon solo
Thomas LEFORT, violon solo
Élise BERTRAND, violon solo
Vassily CHMYKOV, violon solo
Cameron CROZMAN, violoncelle solo
Sélim MAZARI, piano solo

& l'Orchestre de Chambre des Étoiles du Classique :

Camille FONTENEAU, violon
Anna-Li HARDEL, violon
Élie HACKEL, violon
Elsa MOATTI, violon
Maria FERNANDEZ-AREVALO, violon
Simon GRIMOIN, violon
Pierre-Pascal JEAN, alto
Lisane SCHICK, alto
Clément PIMENTA, alto
Michael BIALOBRODA, violoncelle
Marie-Cécile JEAN, violoncelle
Thomas PRÉCHAL, violoncelle
Thomas STANTINAT, contrebasse

PROGRAMME :

Johan Sebastian BACH : Concerto pour violon et orchestre à cordes en mi majeur
n°2 BWV 1042

Joseph HAYDN : Concerto pour violoncelle en do maj. Hob.VIIb.1

- ENTRACTE -

Félix MENDELSSOHN : Concerto pour violon, piano et orchestre à cordes en ré
min. MWV 04

Antonio VIVALDI : Concerto pour deux violons et orchestre en la mineur RV 522

Johann Sebastian BACH : Erbarme dich, mein Gott (Passion selon Saint Matthieu)

3^{ÈME} ÉDITION

les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

C'EST LA FÊTE, MONSIEUR
SAINT-SAËNS !



CAMILLE
SAINT-SAËNS

C'EST LA FÊTE, MONSIEUR SAINT-SAËNS !

SAMEDI 29 JUIN 2024 • 15H00

Concert présenté par Gabrielle Oliveira Guyon (France Musique)

ARTISTES :

Anna-Li HARDEL, violon
Camille FONTENEAU, violon
Camille THÉVENEAU, violon
Pierre-Pascal JEAN, alto
Marie DUCROUX, alto
Adèle THÉVENEAU, violoncelle
Michael BIALOBRODA, violoncelle
Lorraine CAMPET, contrebasse
Thomas STANTINAT, contrebasse
Joë CHRISTOPHE, clarinette
Victoria CREIGHTON, flûte
Pierre TOMASSI, percussion
Théo LAMPÉRIER, percussion
Guillaume SIGIER, piano
Pierre-Yves HODIQUE, piano
Noé NILLNI, trompette

PROGRAMME :

Camille SAINT-SAËNS : Allegro Appassionato pour violoncelle et piano op. 43

Camille SAINT-SAËNS : Havanaise op. 83

Camille SAINT-SAËNS : Septuor pour trompette, cordes et piano op.65

Camille SAINT-SAËNS : Danse Macabre pour 2 pianos op. 40

Camille SAINT-SAËNS : Le Carnaval des Animaux



CONCERT SYMPHONIQUE

avec l'Orchestre
des Étoiles du Classique



CONCERT SYMPHONIQUE

SAMEDI 29 JUIN 2024 • 20H45

Concert présenté par François-Xavier SZYMCZAK (France Musique)

avec l'Orchestre Symphonique
des Étoiles du Classique

ARTISTES :

Julien LEROY, chef d'orchestre
Dina BENSÂÏD, piano
Jérémy GARBARG, violoncelle
Thomas LEFORT, violon
Dmitri MAASLEV, piano
Sindy MOHAMED, alto
Raphaël SÉVÈRE, clarinette

PROGRAMME :

Richard STRAUSS : Romance pour violoncelle et orchestre

Max BRUCH : Concerto pour alto, clarinette et orchestre op. 88

Sergei RACHMANINOV : Rhapsodie sur un thème de Paganini en la mineur op.
43

- ENTRACTE (15 min) -

Piotr Illich TCHAIKOVSKY : Concerto pour violon et orchestre en ré majeur op. 35

Georges GERSHWIN : Rhapsody in Blue pour piano et orchestre

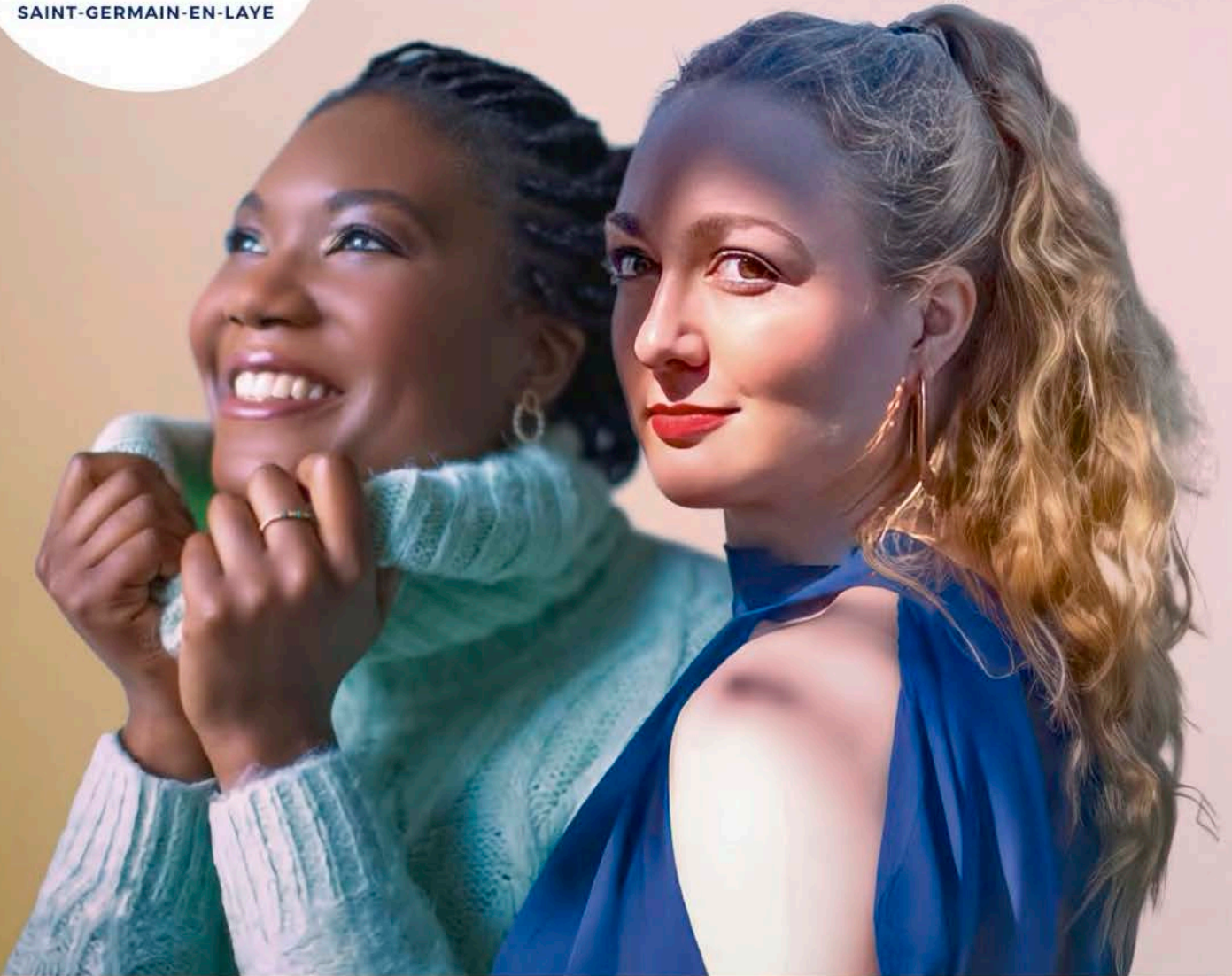
3^{ÈME} ÉDITION

les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

LES VOIX DU CHŒUR

avec la Maîtrise des demoiselles
de la Légion d'honneur



LES VOIX DU CHŒUR

DIMANCHE 30 JUIN 2024 • 15H30

ARTISTES :

avec **La Maîtrise des demoiselles de la Légion d'honneur**

Boris MYCHAJLISZYN, direction

Cyrielle NDJIKI, soprano

Margaux POGUET, soprano

Nathan NOUFEL, violon

Elsa MOATTI, violon

Simon GRIMOIN, violon

Maria FERNANDEZ-AREVALO, violon

Clément PIMENTA, alto

Lisane SCHICK, alto

Jean-Baptiste MAIZIÈRES, violoncelle

Thomas PRÉCHAL, violoncelle

Jesús NOGUERA GUILLÉN, orgue positif

PROGRAMME :

Georg Friedrich HAENDEL : Alcina Acte II – Ombre pallide

Georg Friedrich HAENDEL : Alcina Acte II – Ah, mio cor

Georg Friedrich HAENDEL : Jules César en Égypte Acte I – Son nata a lagrimar

Georg Friedrich HAENDEL : De Torrente In via Bibet (extrait du Dixit Dominus)

Giovanni Battista PERGOLESI : Stabat Mater P.77

3^{ÈME} ÉDITION

les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

1001 NUITS DU JAZZ

HOLLYWOOD ET LES GRANDES COMÉDIES MUSICALES



1001 NUITS DU JAZZ

DIMANCHE 30 JUIN 2024 • 18H00

présenté et conçu par Johan Farjot

ARTISTES :

Johan FARJOT, piano et arrangeur

Marie OPPERT, chant

Jeanne MICHARD, saxophone

Alix MERCKX, contrebasse

Julie SAURY, batterie

Elsa MOATTI, violon

Simon GRIMOIN, violon

Maria DUCROUX, alto

Marie-Cécile JEAN, violoncelle

PROGRAMME :

Hollywood et les Grandes comédies musicales

Explorez la relation étroite entre les mélodies inoubliables du Music-Hall et les bandes sonores des films américains, et leur lien profond avec l'histoire de l'exil.

Des artistes tels que Kurt Weill, Irving Berlin et Oscar Hammerstein, qui ont cherché refuge aux États-Unis, ont laissé une empreinte indélébile dans la musique populaire. Parallèlement, des compositeurs tels que Leonard Bernstein et Michel Legrand ont narré à travers leurs comédies musicales l'histoire de cet exil, tissant ainsi un riche héritage culturel et musical.

Michel LEGRAND : Les moulins de mon cœur

Nacio HERB BROWN : Singin' in the rain

Oscar HAMMERSTEIN : My favorite things (The Sound Music)

Leonard BERNSTEIN : Somewhere (West Side Story)

Michel LEGRAND : Piece of Sky (Yentl)

Charlie CHAPLIN : Smile (Modern Times)

Jule STYNE : Being good isn't good enough (Hallelujah, Baby!)

Kurt WEILL : Speak Low (One Touch of Venus)

Irving BERLIN : chanson à venir..



GRAND CONCERT SYMPHONIQUE DE CLÔTURE

avec l'Orchestre
des Étoiles du Classique



GRAND CONCERT SYMPHONIQUE DE CLÔTURE

DIMANCHE 30 JUIN 2024 • 20H45

présenté par Clément Rochefort
avec l'Orchestre Symphonique des Étoiles du Classique

ARTISTES :

Jean-Jacques KANTOROW, chef d'orchestre
Marine CHAGNON, mezzo-soprano
Marion VERGEZ-PASCAL, mezzo-soprano
Victoria CREIGHTON, flûte
Violaine DESPEYROUX, alto
Adélaïde FERRIÈRE, marimba
Benedict KLOECKNER, violoncelle
Thomas LEFORT, violon
Rodolphe MENGUY, piano
Raphaël SÈVÈRE, clarinette
Iris SCIALOM, violon

PROGRAMME :

Carl Maria von WEBER : Der Freischütz - Overture

Johannes BRAHMS: Double Concerto pour violon et violoncelle en la mineur op. 102 - I.
Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART: Symphonie Concertante pour violon, alto et orchestre K.
364 / K. 320d - II. Andante

Saverio MERCADANTE : Concerto en mi mineur pour flûte et orchestre - III. Rondo Russo

Johann Sebastian BACH : Suite pour orchestre en si mineur BWV 1067 - 7. Badinerie

Antonio VIVALDI : Concerto en do majeur, RV 443 (arr. pour marimba & orchestre)
I. Allegro
III. Allegro molto

Nikolaï RIMSKI-KORSAKOV : Le vol du bourdon (arr. marimba et orchestre)

- ENTRACTE (15 min) -

Giuseppe VERDI : Les Lombards à la première Croisade Acte III - Prélude

Georges BIZET : Extrait de Carmen Acte II - "Les tringles des sistres tintaient"

Jacques OFFENBACH : Les contes d'Hoffmann : Barcarolle (Belle nuit ô nuit d'amour)

Wolfgang Amadeus MOZART : Concerto pour clarinette en la majeur K.622 - II. Adagio

Sergei RACHMANINOV: Vocalise pour violoncelle et orchestre

Camille SAINT-SAËNS : Concerto pour piano et orchestre n°2 op. 22 - I. Andante
sostenuto

Johannes BRAHMS : Symphonie n°4 en mi mineur op.98 - III : Allegro giocoso

Dmitri SHOSTAKOVITCH : Suite pour orchestre extrait de Hamlet op. 32a - IV : La chasse



**Ce monde
a besoin
de musique.**



L'été ne serait pas vraiment l'été



sans les festivals d'été.

Les festivals d'été font vivre toute la France au tempo de la culture et de la création. Alors évidemment, on les retrouve tout l'été sur France Tv. Tous les festivals vivent sur **3** paris
île-de-france

3^{ÈME} ÉDITION

Les
étoiles
du
classique

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

COMMUNICATION :

Laura FANTONI (attachée de presse)

Label Francaise Com & RP

+33 6 20 37 15 37

laura.fantoni@labelfrancaise.com

**Laurence PERICHON (communication locale
et régionale)**

laurence.perichon@gmail.com

L'ÉQUIPE :

L'Association du Festival de Saint-Germain-en-Laye

Association loi 1901 d'intérêt général à but non lucratif,
constituée de bénévoles

Patrick PETIT, président

Thomas LEFORT, directeur artistique

Christophe GRAVEREAUX, secrétaire général

Laurence PÉRICHON, secrétaire générale adjointe

Alain POULET, trésorier