

# ORCHESTRE DES LAUREATS DU CONSERVATOIRE

## SAISON 2019 - 2020

**PROGRAMME DE SAISON EN COURS D'ÉVOLUTION- SOUS RESERVE DE MODIFICATION**

5 avril 2019

n° de session n° de prod	PERIODE	INTITULÉ - PROGRAMME	LIEUX DE REPETITION	CONCERTS ENREGISTREMENTS
Session 01 prod n°4178	12 au 20 septembre	<b>CONCERT DU PRIX DE COMPOSITION (1/3) direction Jean Deroyer</b> BIERTON Thomas (chez G.Pesson) - sax - acc - ondes M. - 2perc - cl.midi - 2 voix - danseur - 2 contrebasses DE ROUX URIBE Matias (chez F.Durieux) - 2.1.2.0 - 0.1.1.0 - sax - 3perc - hrp - acc - pno - cl.midi 1/1/1/1 MENUET Thomas (chez F.Durieux) - 1(:pic).0.1.0 - 0.1(:bugle).1.0 - 2 perc - pno - clmidi - acc - 1 récitant 1/0/1/1(sur instru historique)/1	Salle Tarrazi [plateau 2] puis Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Vendredi 20/09 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT SAV</b>
Session 02 prod n°4137	30 septembre au 4 octobre	<b>CONCERT DU PRIX DE COMPOSITION (3/3) direction William Blank</b> BAILLY Maël (chez G.Pesson) - 1(:alt).0.1(:clB).0 - 0.1(:cornet).0.0 - sax A(:Br) - 3perc(:fig) - acc - pno(:cel) - 2 ondes (:cel) - voix(S) - circa 0/0/0 QUINTANA Luis (chez G.Pesson) 1(:sol:B).1(:ca).1(:clB).1 - 0.1.1.0 - sax(A,T,Br) - 4perc - pno - cl.midi + soprano solo 1/1/1/1	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Vendredi 04/10 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT SAV</b>
Session 03 prod n°4147	11 au 16 octobre	<b>CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - avec concert</b> <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i> W.A. MOZART <i>Symphonie n°40</i> ca. 35' 1.2.2.2 - 2.0.0.0 + cordes 10/8/6/5/3 L.V. BEETHOVEN <i>Symphonie n°7</i> ca. 36' 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - timb + cordes 10/8/6/5/3	Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Mercredi 16/10 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT FSMS</b>
Session 04 prod 4155	4 au 8 novembre	<b>CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - avec concert</b> <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Vendredi 08/11 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT FSMS</b>
Session 05 prod n°4131	23 au 28 novembre	<b>CONCERT AVANT-SCÈNES direction Philippe Aïche</b> W.A. MOZART <i>Die Zauberflöte</i> - ouverture ca. 7' 2.2.2.2 - 2.2.2+1.0 - timb + cordes 14/12/10/8/6 W.A. MOZART <i>Air de concert KV 70 - "A Berenice...Sol nascente</i> ca. 10' <i>soprano</i> : Irina Kyshliaruk 0.2.0.1 - 2.0.0.0 - + cordes 14/12/10/8/6 L. SAGUER <i>Ophelia's mad scene</i> ca. 8' <i>soprano</i> : Irina Kyshliaruk 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - 1 perc - hrp + cordes 14/12/10/8/6 W. RIHM <i>Die Stücke des Sängers</i> ca. 17' <i>harpe</i> : Alice Belugou 2.1.3.1 - 2.0.2.1 - 3 perc - pno + 4 violons A.DVORAK <i>Concerto pour violoncelle, op.104 en si mineur</i> ca. 40' violoncelle: Jerémy Garbarg 2(:pic).2.2.2 - 3.2.2+1.1 - timb - 1perc + cordes 14/12/10/8/6	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Cité de la musique Salle des concerts	Jeudi 28/11 20h30 Salle des concerts Cité de la musique <b>ENREGISTREMENT SAV</b>
Session 06 prod n°4179	09 au 13 décembre <b>concert le : jeudi 12 décembre raccords son le : vendredi 13 matin</b>	<b>CONCERT "CONCERTOS" direction Patrick Davin</b> R.SCHUMANN <i>Concerto pour violoncelle et orchestre</i> ca. 25' <i>violoncelle</i> : Adrien Bellom 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - timb + cordes 12/10/8/6/4 K.SZYMANOWSKI <i>Concerto n°2, op.61</i> ca. 21' <i>violin</i> : Manon Galy 2(:pic).2(:ca).2(:clB).2(:kb) - 4.2.2+1.1 - timb - 3perc - pno + cordes 12/10/8/6/4 S. GUBAIDULINA <i>Fachwerk pour bayan (accordéon), percussions et cordes [2009]</i> ca. 34' <i>accordéon</i> : Ambre Vuillermoz 3 percussions + cordes 12/10/8/6/4	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Jeudi 12/12 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT FSMS</b> raccords SON le 13 matin
Session 07 prod n°3970	16 au 20 décembre	<b>CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - avec concert</b> <i>encadrement pédagogique, chef invité : Bertrand de Billy</i> H.DUTILLEUX <i>Mystère de l'instant</i> ca. 15' cymbalum - timb - 2 perc + cordes 8/6/4/4/2 M.RAVEL <i>Concerto pour piano en sol</i> ca. 23' piano : 1+1pic.2+1ca.1+1mib.2 - 2.1.1.0 - timb - 2perc - hrp + cordes 12/10/8/6/4 R.SCHUMANN <i>Symphonie n°4, en ré mineur, op.120</i> ca. 20' 2.2.2.2 - 4.2.2+1.0 - timb + cordes 12/10/8/6/4	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Vendredi 20/12 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT FSMS</b>
2020				
Session 08 prod n°4148	20 au 23 janvier	<b>CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - avec concert</b> <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Jeudi 23/01 19h Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT FSMS</b> <u>[sous réserve]</u>
Session 09 prod n°4191	27 au 31 janvier	<b>CLASSE D'INITIATION à la DIRECTION - avec concert</b> <i>professeur : Rut Schereiner</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau] puis Espace Maurice Fleuret	Vendredi 31/01 19h Espace Maurice Fleuret <b>ENREGISTREMENT FSMS</b> <u>[sous réserve]</u>
Session 10 prod n°4296	7 et 8 février	<b>ENREGISTREMENT élève en DAI direction, Philippe Aïche</b>	Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Salle Rémy Pflimlin <b>ENREGISTREMENT FSMS</b>
Session 11 prod n°4130	24 au 25 février 1 service en amont du 24 pour 3 ou 4 musiciens, dépistage de fautes à définir	<b>CONCOURS D'ENTREE EN DIRECTION SUP</b> <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	HUIS-CLOS
Session 12 prod n°4189	26 au 28 février 6 services	<b>ENREGISTREMENT ÉCRITURE XXème - classe de Thomas Lacôte - LABO</b> <i>direction</i> effectif imposé: 8 musiciens à définir	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	<b>ENREGISTREMENT SAV</b>
Session 13 prod n°4186	9 au 11 mars 6 services	<b>LABO D'INITIATION À L'ORCHESTRATION direction</b> effectif imposé 2.2.2.2 - 2.2.0.0 - timb(:percu)-percu-hrp-pno(:cel) + cordes : 6 / 5 / 4 / 4 / 2	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	<b>ENREGISTREMENT SAV</b>

# 2020 (suite)

Session 14 prod n°4187	16 au 17 mars 3 services	LABO D'ORCHESTRATION SUP 2 <i>direction</i> effectif imposé 2(:pic).2(:ca).3(:mib:basse).2(:Kb) - 2.2.1.0-timb(:percu)- perc-hp-pno(:cel) = cordes : 6 / 5 / 4 / 4 / 2	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	ENREGISTREMENT SAV
Session 15 prod n°4204	20 mars 1 service en matinée	CONCOURS D'ENTREE EN INITIATION à la DIRECTION D'ORCHESTRE <i>professeur : Rut Schereiner</i>	Salle Tarrazi [plateau n°2]	HUIS-CLOS
Session 16 prod n°4199	17 au 30 mars  <i>version du ballet en attente de validation</i>	ÉCOLE DE DANSE DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS Partenariat Opéra national de Paris/Conservatoire de Paris <i>direction Guillermo Garcia Calvo</i> L. DELIBES <i>Coppélia ou la fille aux yeux d'émail</i> 2(:pic).2(:ca).2.2 - 4.2+2cornets.2+1.1 - timb - 2perc(?) - hrp + cordes 12/10/8/6/4	Salle Vincent Meyer [grand plateau] <i>puis</i> Opéra Bastille [Ravel] <i>puis</i> Palais Garnier Scène principale	Palais garnier Scène principale à 19h30 les 4 jours suivants : Mercredi 25/03 Vendredi 27/03 Samedi 28/03 Lundi 30/03
Session 17 prod n°4154	22 au 28 avril	CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - avec concert <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau] <i>puis</i> Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Mardi 28/04 19h Salle Rémy Pflimlin ENREGISTREMENT FSMS
Session 18 prod n°4157	4 au 7 mai 7 services	CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - avec concert <i>encadrement pédagogique, chef invité : Pascal Rophé</i> S.PROKOFIEV <i>Concerto pour piano n°3, en ut, op.26</i> ca. 27' <i>piano</i> : Melvil Chapoutot + cordes 12/10/8/6/4 2(:pic).2.2.2 - 4.2.2+1B.0 - timb - 2perc C.DEBUSSY <i>Printemps, suite symphonique</i> ca. 17' 2(:pic).2(:ca).2.2 - 4.2.2+1B.0 - timb - (2?)perc-hrp-pno(4mains) + cordes 12/10/8/6/4 I.STRAVINSKY <i>Chant du rossignol</i> ca. 20' 2(:pic).2.2.2 - 4.3.2+1B.1 -timb-2perc-2hrp-cél-pno + cordes 12/10/8/6/4	Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Jeudi 07/05 19h Salle Rémy Pflimlin ENREGISTREMENT FSMS
Session 19 prod n°4200	11 au 13 mai 6 services	ENREGISTREMENT ÉCRITURE XXème - classe de Thomas Lacôte - examen <i>direction</i> effectif imposé: 8 musiciens à définir	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	ENREGISTREMENT SAV
Session 20 prod n°4190	18 au 22 mai	CLASSE D'INITIATION à la DIRECTION D'ORCHESTRE -concert/examen - <i>professeur : Rut Schereiner</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau] <i>puis</i> Espace Maurice Fleuret	Vendredi 22/05 19h Espace Maurice Fleuret
Session 21 prod n°4188	25 au 26 mai	LABO D'ORCHESTRATION SUP 1 <i>direction</i> effectif imposé : 3(:pic).3(:1ca).3(:mib:basse).3(:Kb) - 4.3.2+1B.1-timb(:percu)-2 perc-hp-pno(:cél) + cordes : 10 / 8 / 6 / 6 / 4	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	ENREGISTREMENT SAV
Session 22 prod n°4184	27 au 29 mai	LOGE D'INITIATION À L'ORCHESTRATION - examen <i>direction</i> Effectif imposé à 37 musiciens avec 2 propositions en attente de décision en mars : 2.2.2.2 - 2.2.0.0 -timb- + cordes 8 / 6 / 4 / 4 / 2 <b>OU</b> 2(:pic).2(:ca).2(:clB).2(:Kbs) - 2.2.0.0 -timb-perc-hrp-pno(:cél) + cordes : 6 / 5 / 4 / 4 / 2	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	ENREGISTREMENT SAV
Session 23 prod n°4183	4 au 5 juin	MUSIQUE À L'IMAGE - enregistrement - travail au casque <i>direction Marie-Jeanne Serero</i> effectif imposé à 13 musiciens - 2 services cordes - 1 service bois-1 service cuivres-1 serv percu 1,1,1,1 - 1.1.1.0 - percu + quatuor : 1 / 1 / 1 / 1 / 1	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	ENREGISTREMENT FSMS
Session 24 prod n°4174	6 au 11 juin	CLASSE DE DIRECTION D'ORCHESTRE SUP - concert/examen - <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i>	Salle Vincent Meyer [grand plateau] <i>puis</i> Salle Rémy Pflimlin [salle d'art lyrique]	Jeudi 11/06 19h salle Rémy Pflimlin
Session 25 prod n°4132	13 au 18 juin	PRIX DE DIRECTION D'ORCHESTRE <i>professeur : Alain Altinoglu - assistant : Alexandre Piquion</i> 2 candidats : Romain DUMAS et Mikhail SUHAKA programme : pièces imposées [contemporain/accompagnement/déchiffrage] et choisies [1 pièce/candidat]	Salle Vincent Meyer [grand plateau] <i>puis</i> Cité de la musique Salle des concerts	Jeudi 18/06 20h30 Cité de la musique [salle des concerts]
Session 26 prod n°4185	22 au 23 juin 3 services	PRIX D'ORCHESTRATION -pièce imposée <i>direction</i> effectif imposé : 3(:pic:sol).3(:ca).3(:mib :clB).3(:Kbs) - 4.3.2+1B.1-3 perc(:timb)-hrp-pno(:cél) + cordes : 10 / 8 / 6 / 6 / 4	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	Enregistrement SAV
Session 27 prod n°4185 prod n°4185	25 au 26 juin 3 services	PRIX D'ORCHESTRATION -LOGE- <i>direction</i> Effectif imposé à 39 musiciens ,ajusté à la marge en fonction du sujet imposé 2(:pic).2(:ca).2(:clB).2(:Kb) - 2.2.2.0-timb- perc-hp-pno/cel + cordes : 6 / 5 / 4 / 4 / 2	Salle Vincent Meyer [grand plateau]	Enregistrement SAV

AUDITIONS 2020 : dates à déterminer fin juin 2020

## INFORMATIONS :

mise à jour : 5 avril 2019

### Les rémunérations :

Le tarif OLC est de 60€ brut par service pour 3 heures maximum, incluant une pause de 20 minutes maximum [accord compris].  
Si le service dure moins (par ex. raccord ou concert) le tarif reste le même [mais il peut arriver que le raccord soit inclus dans le timing du concert].  
Les violons solos sont contractualisés à l'année et sont rémunérés au tarif majoré de 50% du tarif tuitiste.  
Il peut arriver qu'un service soit payé davantage, dans ce cas, l'événement est signalé sur le planning détaillé transmis à chacun, également à l'affichage.

### Les déclarations [modalités en cours depuis septembre 2012] :

les journées travaillées et/ou rémunérées au moins 2 services sont déclarées 12h (soit 1 cachet)  
une journée travaillée 1 service est déclarée 3 heures

### Le changement en 2018 :

modification du tarif cantine à la baisse; carte délivrée sur demande pour les membres du "noyau dur" qui n'en possèdent pas.

### La rémunération :

Elle nécessite un RIB et une adresse à jour, une carte d'identité ou un passeport, une copie de la carte vitale et, pour les étrangers hors UE, une carte de séjour en cours de validité autorisant à travailler.  
Elle vous est délivrée par virement au plus tard le 10 du mois qui suit les prestations.  
La feuille de paye et les AEM arrivent chez vous au plus tard le 15 du mois qui suit les prestations.