

**délégué-e artistique  
(attaché à attaché principal)**

**Orchestre philharmonique / Direction de la culture**

Recrutement statutaire ou à défaut par voie contractuelle pour trois ans.

Administration mutualisée de plus de 7000 agents-es et 250 métiers, l'Eurométropole de Strasbourg développe des politiques publiques innovantes, visant à répondre aux enjeux de développement et de cohésion d'un territoire transfrontalier en pleine mutation et aux attentes profondément renouvelées des habitants-es.

Orchestre national, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg est actuellement un service en régie municipale de la Ville de Strasbourg. Fort de 110 musiciens-nes et d'une équipe administrative et technique de 20 agents-es, il est installé dans les locaux du Palais de la musique et des congrès. Outre son activité propre constituée d'environ 80 concerts par an qui s'appuie sur un projet musical et artistique ambitieux, il contribue à la saison lyrique de l'Opéra national du Rhin. Il œuvre activement au renouvellement des publics, notamment par des concerts décentralisés et une large palette d'actions culturelles.

Par sa présence et son action dans sa ville siège, par son rayonnement en France et à l'international, l'Orchestre philharmonique se veut un acteur majeur de la politique culturelle de Strasbourg et du territoire.

L'orchestre est actuellement dans une phase d'évolution de son statut juridique : il est prévu qu'il passe de la régie directe municipale à un statut d'établissement public administratif en janvier 2020.

Sous l'autorité de la Directrice générale et en étroite relation avec le Directeur musical et artistique, vous avez pour mission la programmation musicale de l'Orchestre dans sa ville siège et en tournée ; vous contribuez également à accroître la visibilité et le rayonnement international de l'Orchestre.

## **ACTIVITES :**

### **Activités principales :**

#### *Programmation musicale*

- \* Planifier la programmation générale de l'Orchestre, en lien avec la Directrice générale et le Directeur musical et artistique, dans le respect des moyens budgétaires alloués : concerts d'abonnement, concerts décentralisés, nouveaux formats, projets en partenariat, tournées, etc.
- \* Proposer un projet artistique ambitieux concernant les chefs-fes et les solistes invités-es, et mettre en œuvre une politique d'artistes associés (chefs-fes, solistes et compositeurs-trices).
- \* Assurer un rôle de conseil et d'expertise musicologique auprès de la Directrice générale et du Directeur musical et artistique.
- \* Etre l'interlocuteur-trice des agents-es, réceptionner les propositions artistiques, assurer leur suivi.
- \* Identifier et mobiliser des partenaires (salles, orchestres) pour des co-commandes d'œuvres aux compositeurs-trices.

#### *Promotion et diffusion de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg*

- \* Développer la politique des tournées internationales de l'Orchestre.
- \* Identifier et mobiliser un réseau de partenaires artistiques et culturels (salles de concerts, réseau européen d'orchestres, chœurs...).
- \* Etre l'ambassadeur-trice de l'Orchestre auprès des partenaires pour assurer une meilleure diffusion de ses activités.
- \* Proposer une stratégie de développement des activités audiovisuelles.

#### *Conception et mise en œuvre de projets*

- \* Développer les projets spécifiques de nature à accroître la visibilité et le rayonnement de l'Orchestre.
- \* En lien avec la Responsable communication, marketing et relations publiques, assurer un rôle de conseil pour les activités culturelles et pédagogiques et les programmations jeune public, proposer des formes innovantes de présentation de la musique à destination d'un large public.

### **Activités secondaires :**

- \* Peut être amené-e à représenter l'Orchestre aux rencontres professionnelles, manifestations et évènements publics en France et à l'étranger.

\* Peut être amené-e à contribuer à la définition de la ligne éditoriale de l'Orchestre dans les supports de communication (programmes de salle, dossiers pédagogiques, etc.) et à l'organisation des conférences d'avant-concert.

**PROFIL :**

- \* Bac +4 dans la gestion du spectacle vivant ou équivalent.
- \* Expérience confirmée dans une institution musicale européenne de niveau et d'activité comparable.
- \* Expertise des répertoires musicaux (symphoniques, musique de chambre...), des réseaux artistiques internationaux et de lieux d'accueil des concerts.
- \* Expertise des réseaux artistiques internationaux.
- \* Expertise des réseaux de lieux d'accueil des concerts et d'organisation de tournées.
- \* Maîtrise de plusieurs langues étrangères.
- \* Capacité à travailler dans l'urgence et à prendre des initiatives.
- \* Capacités de négociation et à susciter l'adhésion.
- \* Aisance relationnelle, capacité à travailler en transverse et à fédérer des équipes.
- \* Capacité à gérer le stress.
- \* Force de proposition, organisation et proactivité.
- \* Permis B.

**CONDITIONS D'EXERCICE :**

- \* Présence le soir et le week-end en fonction de la programmation.
- \* Déplacements à prévoir.

Merci de postuler à cette offre (avec lettre de motivation et CV) directement sur notre site à l'adresse suivante :

<https://www.emploi.strasbourg.eu/lesoffres.aspx>

Date de clôture : 26/05/2019

