

Parcours de sensibilisation musicale
Brochure
Introduction commune au réseau des CMA

Dans le cadre de la réforme des conservatoires, la Ville de Paris, en partenariat avec l'Académie de Paris, propose un Parcours de Sensibilisation Musicale (PSM) pour tous les élèves de cours préparatoire des écoles publiques parisiennes.

Les enjeux du parcours

Ce parcours a pour ambition de sensibiliser chaque enfant de CP à l'écoute, la rencontre et la pratique de la musique. Une convention d'objectifs, signée par l'Académie de Paris, la Direction des Affaires Culturelles (DAC) et la Direction des Affaires Scolaires (DASCO) en septembre 2016, inscrit ce dispositif dans le Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC) et le Projet Éducatif Territorial Parisien (PEDT). Ce parcours, qui décline les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle (rencontre avec les artistes et les œuvres, connaissance musicale, pratique de l'instrument) vient enrichir l'offre d'éducation artistique et culturelle délivrée par le professeur des écoles et le professeur de la Ville de Paris en éducation musicale (PVP-EM) en application de la circulaire du 3 mai 2013, puis de l'arrêté du 1^{er} juillet 2015.

Les objectifs du parcours

Les objectifs de ce parcours, au-delà de ceux qui s'inscrivent naturellement dans le PEAC, sont de créer un lien entre le conservatoire et l'école, de rendre l'enfant plus acteur de son choix dans la poursuite ou non d'un parcours musical, et de démocratiser l'accès à l'enseignement de la musique.

Les offres

Les professeurs des écoles, les professeurs de la Ville de Paris en charge de l'enseignement musical, et les professeurs des conservatoires sont associés pour proposer un parcours cohérent et construit aux enfants de CP. Il repose sur deux offres complémentaires qui favorisent la découverte et l'initiation artistique :

- Une offre de culture musicale : Rencontres avec des artistes et/ou enseignants en musique, métiers de la musique et du spectacle, concerts pédagogiques dans différents registres musicaux, présentation des différentes familles d'instruments ;
- Une offre de pratique instrumentale : Ateliers de découverte des premiers gestes instrumentaux.

Temps périscolaire
Proposition conservatoires

Fiche 3

L'Atelier musical de l'école

L'atelier musical : une proposition du conservatoire qui allie exigence et plaisir.

Lieu d'une activité musicale de partage et d'écoute, l'atelier musical de l'école est ouvert à chaque enfant qui souhaite s'épanouir dans une activité artistique collective permettant d'apprendre à jouer d'un instrument de musique en s'intégrant dans un petit ensemble instrumental.

Contenu de l'activité :

- Jouer en petit ensemble instrumental
- Apprendre à jouer d'un instrument de musique
- Ecouter l'autre
- Développer sa mémoire
- Apprendre à lire une partition musicale simple
- Préparer et réaliser un spectacle de fin d'année en lien avec le conservatoire et l'école

Un instrument au choix parmi :

- Flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, percussions, violon, alto, violoncelle, contrebasse, guitare

Modalités d'organisation :

Une séance hebdomadaire, le mardi ou le vendredi de 15h à 16h30

Encadrement : un(e) enseignant(e) du réseau des conservatoires de la ville de Paris

Niveau : du CE2 au CM 2

Nombre d'enfants: entre 6 et 10 enfants

Inscription annuelle

Suivi possible de l'atelier pendant 3 ans

Temps périscolaire
Proposition conservatoires

Fiche 2

L'orchestre de l'école

L'orchestre de l'école : une proposition du conservatoire qui allie exigence et plaisir.

Lieu d'une activité musicale de partage et d'écoute, l'orchestre de l'école est ouvert à chaque enfant qui souhaite s'épanouir dans une activité artistique collective permettant d'apprendre à jouer d'un instrument de musique en s'intégrant dans un orchestre.

Contenu de l'activité :

- Jouer en orchestre
- Apprendre à jouer d'un instrument de musique
- Ecouter l'autre
- Développer sa mémoire
- Apprendre à lire une partition musicale simple
- Préparer et réaliser un spectacle de fin d'année en lien avec le conservatoire et l'école

Orchestre des instruments à vents et percussions :

- Flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone, tuba, percussions

Orchestre des instruments à cordes :

- violon, alto, violoncelle, contrebasse

Modalités d'organisation :

Deux séances hebdomadaires, le mardi et le vendredi de 15h à 16h30 : une séance en petits groupes et une séance en orchestre

Encadrement : Enseignant(e)s du réseau des conservatoires de la ville de Paris

Niveau : du CE2 au CM 2

Nombre d'enfants: un orchestre de 25 enfants

Inscription annuelle

Suivi possible de l'orchestre pendant 3 ans

Temps périscolaire
Proposition conservatoires

Fiche 1

Le chœur de l'école

Le chœur de l'école : une proposition du conservatoire qui allie exigence et plaisir.

Lieu d'une activité musicale de partage et d'écoute, le chœur de l'école est ouvert à chaque enfant qui souhaite s'épanouir dans une activité artistique collective permettant de développer sa voix et de chanter ensemble.

Contenu de l'activité :

- Chanter en chœur
- Développer sa voix
- Ecouter l'autre
- Développer sa mémoire
- Comprendre les liens qui existent entre le texte et la musique
- Apprendre à lire une partition musicale simple
- Préparer et réaliser un spectacle de fin d'année en lien avec le conservatoire (conte musical, opéra pour enfants...)

Modalités d'organisation :

Une séance hebdomadaire, le mardi ou le vendredi de 15h à 16h30

Encadrement : un(e) chef(fe) de chœur du réseau des conservatoires de la ville de Paris

Niveau : du CE2 au CM 2

Nombre d'enfants: un chœur de 30 enfants (au minimum 12 enfants)

Inscription annuelle