

Épreuves

Modalités

DISCIPLINES CHOREGRAPHIQUES

Danse 1 ^{er} cycle supérieur (Prépa, L1, L2)	Maintenu semaine du 1 ^{er} juin
Danse classique certificat (L3)	Maintenu le 26 juin à 14 h
Danse contemporaine certificat (L3)	Maintenu le 27 juin à 14 h
Notation Laban (L3)	Maintenu les 26 et 27 juin de 9 h à 19 h
Notation Benesh (L3)	Maintenu les 18 et 19 juin de 9 h à 19 h

Concours d'entrée études chorégraphiques

Notation Laban 1 ^{er} cycle supérieur	Maintenu le 8 juin 2020
Notation Benesh 1 ^{er} cycle supérieur	Maintenu le 13 juin 2020
Danse 2 ^e cycle supérieur	Maintenu le 6 juillet 2020

DISCIPLINES MUSICALES

INTERPRÈTES

(disciplines instrumentales, disciplines vocales, musique ancienne, jazz et musiques improvisées)

Disciplines principales

Examens de contrôle de 1 ^{er} cycle supérieur (= L1 ; L2)	Supprimés ; évalués par contrôle continu
Récitals de 1 ^e année de 2 ^e cycle (= M1)	Supprimés ; évalués par contrôle continu
Examens et récitals de fin de 1 ^{er} et 2 ^e cycles (= L3 ; M2)	Maintenus ou reportés entre le 25 mai et le 7 juillet, selon un calendrier en cours d'élaboration
Improvisation générative Prix	Reporté entre le 25 mai et le 7 juillet, selon un calendrier en cours d'élaboration

Disciplines complémentaires

Formation musicale Certificat	Maintenu les 19 et 20 mai 2020
Analyse A1	Maintien du contrôle continu
Analyse A2 Certificat	Annulation de l'écrit, contrôle continu
Toutes autres disciplines complémentaires de ces départements	Évaluées par contrôle continu

MUSICOLOGIE ET ANALYSE

Disciplines principales

Métiers de la culture musicale	Écrit maintenu le 25 mai en télé-examen - Oraux maintenus
Histoire de la musique	Écrits maintenus les 6 et 7 mai en télé-examen - Oraux annulés
Analyse théorique	Maintenu
Esthétique	Maintenu

Disciplines complémentaires

Analyse B	Examen annulé, contrôle continu
Méthodologie pratique de la recherche et de la médiation	Examen reporté avant le 7 juillet
Méthodologie et théories de l'analyse	Examen maintenu le 11 mai en téléexamen
Méthodologie et théories de la musicologie	Examen annulé, contrôle continu
Culture musicale pour les compositeurs	Examen annulé, contrôle continu
Ethnomusicologie	Examen annulé, contrôle continu
Histoire de la musique : étude chronologique et synthétique	Écrits maintenus le 26 et 27 mai en téléexamen, oraux annulés
Histoire de la musique : étude de l'interprétation	Examen annulé, contrôle continu
Histoire de la musique du Moyen Âge et de la Renaissance	Examen annulé, contrôle continu
Français langue étrangère	Examen annulé, contrôle continu

Concours d'entrée musicologie

Éliminatoires	Reportés début juin
---------------	---------------------

PÉDAGOGIE (CA, DE)

Certificat d'aptitude (CA)

CA-épreuves de musique d'ensemble	Maintenus du 29 mai au 2 juin
CA-entretiens/soutenance	Maintenues du 15 au 19 juin
CA-épreuves didactiques	Au cas par cas

Diplôme d'État (DE)

DE-entretiens	Maintenus du 15 au 17 juin
DE-épreuves de fin de stages	Au cas par cas

Concours d'entrée en pédagogie

Admissibilité CA

Épreuves instrumentales Reportées entre le 23 et le 30 juin

Admission CA

Écrits Reportés entre le 1^{er} et le 5 juillet

Écrits CA de FM Reportés entre le 1^{er} et le 5 juillet

Oraux Maintenus du 4 au 19 septembre

Admission DE

Oraux Maintenus à distance

FORMATION SUPÉRIEURE AUX METIERS DU SON

FSMS 1^{re} année

Formation musicale Contrôle (écrit) Contrôle continu

Formation musicale Contrôle (oral) Maintenu

Orchestration Contrôle Contrôle continu

Analyse Contrôle (écrit) Contrôle continu

Analyse Contrôle (oral) Maintenu

Harmonie Contrôle Contrôle continu

Culture et esthétique musicale Contrôle Maintenu

FSMS 2^e année

Post-production Certificat Maintenu

Prise de son Certificat Reporté en septembre

Prise de son Certificat Reporté en septembre

Formation musicale Certificat (Écrit) Reporté en juin

Écoute critique Certificat Maintenu

Orchestration Certificat Maintenu

Harmonie Certificat Maintenu

Formation musicale Certificat (Oral)	Maintenu
Culture et esthétique musicale Certificat	Maintenu
Analyse FSMS Certificat	Maintenu
Commission orientation	Maintenu

FSMS 4^e année

Prise de son musique actuelle Certificat	Report fin juin
Book blanc Contrôle	Contrôle continu
Book + mémoire Diplôme	Maintenu
Book + mémoire Diplôme	Maintenu
Mixage classique Certificat	Report fin juin
Mixage M.A. Certificat	Report fin juin

Concours d'entrée Formation Supérieure aux Métiers du son

Admissibilité

Mathématique Écrit	Reporté au 9 juin 2020, 9 h à 12 h
Physique Écrit	Reporté au 9 juin 2020, 14 h à 17 h
Formation musicale Écrit	Reporté au 10 juin 2020, 9 h à 12 h
Reconnaissance d'œuvres classique Écrit	Reporté au 10 juin 2020, 10 h 45 à 13 h
Reconnaissance d'œuvres M.A. Écrit	Reporté au 10 juin 2020, 10 h 45 à 13 h
Analyse comparée Écrit	Reporté au 10 juin 2020, 14 h à 17 h
Écoute des projets	Reporté au 12 juin 2020, 9 h à 17 h

Admission - phase A

Formation musicale Oral	Reporté au 23 juin 2020, 9 h à 12 h
Harmonie Écrit	Reporté au 23 juin 2020, 14 h à 20 h
Tests d'écoute Écrit	Reporté au 24 juin 2020, 9 h à 13 h
Analyse filmique Écrit	Reporté au 24 juin 2020, 14 h à 17 h

Admission – phase B

Entretien culture	Reporté au 25 – 26 juin 2020, 9 h
Entretien technique	Reporté au 25 – 26 juin 2020, 9 h
Entretien motivation	Reporté au 25 – 26 juin 2020, 9 h
Grand jury final	Reporté au 26 juin 2020

ÉCRITURE, COMPOSITION ET DIRECTION D'ORCHESTRE

Orchestration supérieure Mise en loge	Maintenu le 8 mai en télé-examen
Orchestration Initiation Certificat	Maintenu le 8 mai en télé-examen
Direction d'orchestre Contrôle	Supprimé
Direction d'orchestre Certificat	Maintenu
Direction d'orchestre Prix	Maintenu
Initiation à la direction d'orchestre certificat	Reporté entre le 25 mai et le 7 juillet
Harmonie Prix Mise en loge 1	Maintenue en télé-examen
Harmonie Prix Mise en loge 2	Maintenue (Jugement 15 et 16 juin 2020)
Contrepoint Prix	(Déjà effectué, jugement 18 et 19 juin 2020)
Fugue et formes Prix	Maintenu (Jugement 24 et 25 juin 2020)
Écriture XX ^e et XXI ^e Prix	Maintenu (Jugement 22 et 23 juin 2020)
Polyphonie Renaissance Prix	Maintenu (Jugement 17 juin 2020)
Composition fin 1 ^{er} cycle supérieur (L3)	Oral et jugement maintenu (8 juin 2020)
Toutes autres disciplines complémentaires de ce département	Évaluées par contrôle continu

Concours d'entrée écriture, composition et direction d'orchestre

Écriture Loge 1	Reportée en juin
Écriture Loge 2	Reportée en juin
Direction Initiation – Écrit et direction	Reporté avant le 7 juillet
Composition Loge (2 ^e cycle supérieur)	Maintenu (Jugement 9 et 10 juin 2020)
Diplôme de composition de musique à l'image (DCMI)	Maintenu (Jugement 23 juin 2020)
Doctorat d'Art et de création (SACRe)	Maintenu