

Mercredi 27 juin 2018 - VENTS - plateau n°5

Flûte 1 / Flûte 2

W.A. Mozart *Concerto pour flûte en sol Majeur* 1^{er} et 2^{ème} mouvement, avec cadence

Traits d'orchestre

M. Ravel *Daphnis et Chloé, 2e suite* mesures 176 à 179
 J. Brahms *Symphonie n°2* 4^{ème} mouvement, mesures 109 à 148

Piccolo :

D. Shostakovich *Symphonien°5-op.47* 1^{er} mvt. Chiffre 32 à 37 et de 45 à 46

Hautbois solo / Hautbois 2

W.A. Mozart *Concerto en Do majeur* 1^{er} mouvement avec cadence

Traits d'orchestre

M. Ravel *Le Tombeau de Couperin* Prélude, mesures 1 à 14
 J. Brahms *Variations sur un thème de Haydn* Andante, mesures 1 à 29
 J. Brahms *Concerto pour violon en ré* Adagio, mesures 1 à 32

Cor anglais :

A. Dvorak *Symphonie n°9* 2^{ème} mvt, mesures 7 à 18

Clarinette 1 / Clarinette 2 - [petite clarinette **et/ou clarinette basse]**

W.A. Mozart *Concerto pour clarinette* 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Traits d'orchestre

M. Ravel *Ma Mère l'Oye* 4^{ème} mouvement, mesures 1 à 46
 H. Berlioz *Symphonie fantastique* 1^{er} mouvement, mesures 24 à 67

Clarinette Basse :

D. Chostakovitch *Concerto pour violon n°1 op.77* 2^{ème} mouvement, mesures 1 à 29

Petite Clarinette :

M. Ravel *Concerto pour piano en sol* 1^{er} mvt., Allegramente - 3^{ème} mvt. Presto

Basson 1 / Basson 2

W.A. Mozart *Concerto pour basson* 1^{er} et 2^{ème} mvt- avec cadence

Traits d'orchestre

L. van Beethoven *Symphonie n°4* 4^{ème} mvt- mesures 184 à 214 + 297 à 318
 R. Wagner *Siegfried-Idyll* mesures 42 à 52

Contrebasson :

M. Ravel *La Valse* chiffres 36 à 38

Cor 1 / Cor 2

W.A. Mozart *Concerto pour cor n°3 K.447* 1^{er} mouvement avec cadence

Traits d'orchestre COR 1

M. Ravel *Pavane pour une infante défunte* Mesures 1 à 27
 P.I. Tchaïkovski *Symphonie n°5* 2^{ème} mvt - levée de mes. 9 à mes. 28

Traits d'orchestre COR 2

L.V Beethoven *Symphonie n°8* tempo di menuetto (mesures 44 à 78)
 D. Shostakovich *Symphonie n°5* 1^{er} mvt., Moderato (à partir de 8^e de 17)

Trompette 1 / Trompette 2

J. Haydn *Concerto en Mi bémol majeur* 1^{er} mouvement avec cadence

Traits d'orchestre

M. Ravel *Concerto pour piano en sol* 1^{er} mouvement, mesures 25 à 36
 G. Bizet *Carmen* Prélude, andante moderato : chiffre 6 à 7

Trombone 1

F. David *Concerto en mi b. majeur op.4* 1^{er} mouvement

Traits d'orchestre

M. Ravel *Boléro* de la 3^e mesure après **10** à **11**
 G. Rossini *Guillaume Tell, ouverture* mes. 92 (repère **C**) à la mes.131
 R.Wagner *Tannhäuser, prélude du 1^{er} acte de la lettre* **A** à 27 mesures avant la lettre **B**