

jeudi 28 juin 2018 – CORDES – salle Ravel

Alto

Premier mouvement de l'un des deux concertos suivants :

F.A. Hoffmeister *Concerto en Ré majeur*

C. Stamitz *Concerto en Ré majeur*

Traits d'orchestre

S. Prokofiev *Roméo et Juliette - Suite n°1* Mort de Tybalt, Presto chiffres 70 à 80

L. van Beethoven *Symphonie n°5* 2^{ème} mouvement, mesures 1 à 59

D. Shostakovich *Symphonie n°5* 1^{er} mouvement chiffres 15 à 17

Violoncelle

A. Dvorak *Concerto pour violoncelle en si mineur op.104*
1^{er} mouvement, jusqu'au grand chiffre 8, mesure 192

ET premier mouvement d'un des deux concertos suivants :

J. Haydn *Concerto n°1, en Ut majeur* 1^{er} mouvement

J. Haydn *Concerto n°2, op. 101 en ré majeur* 1^{er} mouvement

Traits d'orchestre

Violoncelle du rang

L. van Beethoven *Symphonie n°5* 2^{ème} mvt, mesures 1 à 59 + 114 à 122

P.I. Tchaïkovsky *Symphonie n°6* 3^{ème} mvt, chiffres 41 à 73

Violoncelle solo = idem plus :

J. Brahms *Concerto n°2 pour piano* Andante (2^{ème} mvt) début jusqu'à mesure 9
+ de D jusqu'à la fin