

#LIVESTREAMING

#JAZZ

# CONCERT DU BIG BAND AVEC JIM MCNEELY

**MERCREDI 23 JANVIER 2019**  
**19 H SALLE RÉMY-PFLIMLIN**

**JIM MCNEELY**, PIANO  
ET DIRECTION PÉDAGOGIQUE

**CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE ET  
DE DANSE DE PARIS**  
SAISON 2018-2019

**DÉPARTEMENT  
JAZZ ET MUSIQUES  
IMPROVISÉES**

**CONCERT DU BIG BAND  
AVEC JIM MCNEELY**

**CONSERVATOIRE DE PARIS  
SALLE RÉMY-PFLIMLIN  
MERCREDI 23 JANVIER 2019  
19 H**

Le pianiste, compositeur et arrangeur Jim McNeely, natif de Chicago, vit à New York depuis 1975. En 1978 il rejoint le célèbre big band de Thad Jones et Mel Lewis, devenu The Vanguard Jazz Orchestra, avec lequel il collabore activement encore aujourd'hui. Il fut le pianiste attitré du quartet de Stan Getz puis du quintet de Phil Woods. Il a joué entre autres avec Bob Brookmeyer, Dave Liebman et Art Farmer. Aujourd'hui il est à la tête d'un septet et d'un trio. Jim McNeely est un arrangeur et un compositeur réputé et très demandé. Il est pianiste-compositeur in-residence du Vanguard Jazz Orchestra et directeur du big band de la Radio de Frankfurt (HR). Il a été également directeur du big band de la Radio Danoise. Il a à son actif des collaborations avec le Carnegie Hall Jazz Band, le Metropole Orchestra en Hollande, le Swiss Jazz Orchestra et le Stockholm Jazz Orchestra. Jim McNeely enseigne à la Manhattan School of Music et à l'Université William Paterson. À l'issue de sa classe de maître, Jim McNeely dirige le *big band* du Conservatoire dans un programme de ses compositions.

## DISTRIBUTION

Jim McNeely,  
encadrement pédagogique et artistique,  
direction et piano

Riccardo Del Fra,  
encadrement pédagogique  
chef du département jazz et musiques improvisées

François Théberge  
encadrement pédagogique

Fabre Guin  
présentation

Hugo Afettouche  
Guillaume Guedin  
Sol Léna Schroll  
Antoine Martin  
Théo Nguyen Duc Long  
saxophone

Lucas Spiler  
Charles Saint Dizier  
Cyril Galamini  
Ossian Macary  
trombone

Joël Chausse  
Roman Didier  
Quentin Lourties  
Thomas Mestres  
trompette

Aurélien Holl  
guitare

Noé Huchard  
piano

Juan Villaroel Encina  
contrebasse

David Paycha  
batterie

Inès Matady  
voix

## ÉQUIPE TECHNIQUE

Jean-Christophe Messonnier  
prise de son

Ellen Janssens  
assistante prise de son

Sébastien Tondo  
sonorisation façade

Paul Schéliga  
Mathilde Tirard  
assistants sonorisation

Clément Lagrave  
sonorisation retours

Frédéric Martin  
réalisation

Véronique Carbe  
assistante réalisation

Baptiste Lagrave  
conseiller musical

## PROGRAMME

**JIM MCNEELY**

***Big red thing***

Noé Huchard, 1<sup>er</sup> chorus piano  
Aurélien Holl, 2<sup>e</sup> chorus guitare

**JIM MCNEELY**

extrait de la suite *Barefoot Dances*  
***Inner visions***

Luca Spiler, début trombone  
Guillaume Guedin, chorus saxophone soprano

**JIM MCNEELY**

***Almost summer***

Hugo Afettouche, chorus saxophone tenor

**JIM MCNEELY**

***Der Seiltänzer***

Inès Matady, chant  
Juan Villarroé, chorus contrebasse  
Jim McNeely, chorus piano

**JIM MCNEELY**

***Don't even ask***

Antoine Martin, chorus saxophone alto  
Noé Huchard, chorus piano

**GEORGE GERSHWIN**

***They can't take that away from me***

Inès Matady, chant  
Thomas Mestres, chorus trompette

**JIM MCNEELY**

***Hardly ever***

Quentin Lourties, chorus trompette  
Guillaume Guedin, chorus saxophone alto

**JIM MCNEELY**

***In This Moment***

Roman Didier, chorus trompette  
Jim McNeely, chorus piano

**JIM MCNEELY**

***You Tell Me***

Hugo Afettouche, chorus saxophone tenor  
Théo N'guyen Duc Long, chorus saxophone tenor

**JIMI HENDRIX**

arrangé par Jim McNeely

***Up from the sky***

Ossian Macary, chorus trombone  
Théo N'guyen Duc Long, chorus saxophone tenor

# À L'AGENDA DU CONSERVATOIRE

Programme complet  
sur [conservatoiredeparis.fr](http://conservatoiredeparis.fr)

## CONCERT DE LA CLASSE D'IMPROVISATION GÉNÉRATIVE AVEC RAMON LOPEZ

#JAZZ

**Vendredi 1<sup>er</sup> février à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

## FESTIVAL JAZZ CARTE BLANCHE À JOHN PATITUCCI

#JAZZ

**Mardi 5 février à 19 h**

**Mercredi 6 février à 12 h 30 et 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

## CONCERT AVEC FRED HERSCH

#JAZZ

**Mercredi 13 février à 19 h**

**Conservatoire de Paris**

Espace Maurice-Fleuret

Entrée libre sur réservation

## CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

Bruno Mantovani, directeur  
Sandra Lagumina, présidente



ÉTABLISSEMENT ASSOCIÉ  
DE PSL UNIVERSITÉ PARIS

## VOIR ET ENTENDRE SUR CONSERVATOIREDEPARIS.FR

Notre site internet vous permet  
d'accéder à un vaste catalogue de films  
et d'enregistrements du Conservatoire :  
masterclasses, documentaires,  
concerts, opéras, événements...

Prenez part à toute l'actualité  
sur **Facebook**, **Twitter** et **Instagram**